

Я, Теодорих Руфелис. Сын брата действующего правителя Империи Руан. С самого детства меня готовили, как наследника своего отца, который занимал титул эрцгерцога и руководил южной частью Империи. Большую часть времени папа проводил в столице, поэтому я его практически не видел. С малых лет моим воспитанием занимался учитель фехтования Этерниус, который помимо владения мечом, привил мне также любовь к рисованию.

Я обожаю рисовать! После обеда мы с Этерниусом убегали из поместья на природу, где я, на холсте, изображал ее в прекрасных красках. Мне было весело. Хотелось, чтобы эта светлая пора никогда не заканчивалась, однако, всему приходит конец! Когда мне исполнилось 9 лет, то Этерниус умер. Точнее, он ввязался в драку с хулиганами, которые напали на его возлюбленную. Эти несносные ублюдки поступили, как трусы. Ударили его в спину ножом, когда тот собирался уходить.

После смерти Этерниуса жизнь в поместье стала угрюмой и тоскливой. Я, как робот, выполнял все, что мне говорили. Рисование было под запретом. По приказу папы были уничтожены многие, нарисованные мной, картины. Даже один из блокнотов, в котором были портреты Этерниуса, оказался съеден языками пламени.

Когда я пытался хоть как-то бороться, отец меня наказывал, поэтому я научился скрывать свои чувства. Перед собой видел лишь монстров и непроглядную тьму. Казалось, что никто не смог бы меня вытащить из этого болота отчаяния, ненависти, грусти. Но, когда мне исполнилось 10 лет, я встретил ее. Отец в тот день поехал в гости к виконту и захватил меня с собой. Переступив порог особняка виконта, я встретился с карими глазами восьмилетней девочки. Они привлекли меня. Почему-то в этих прекрасных глазах, я видел доброту, понимание, заботу. Мне стало уютно. Она первая подошла ко мне, и первая заговорила со мной.

- Ты любишь рисовать? Здорово! А можно посмотреть твои картины? – спросила восьмилетняя девочка.

- Прости, но я больше не рисую. Обучение занимает все свободное время и мне запрещено этим заниматься, - ответил я, смотря на свои коленки.

- Ты скучаешь...Я чувствую тоску в твоем голосе. Ты не должен сдаваться! Всегда можно рисовать тайно. Хотя и не на большом холсте, но можно делать наброски в блокнотах или еще на чем-нибудь. Ты не должен бросать дело, которое приносит тебе радость. Однажды, я хочу увидеть твои прекрасные картины в разных цветах, - сказала с улыбкой девочка.

Именно после ее слов я почувствовал внутри себя что-то теплое. Как будто горячее молоко с медом согрело мой организм. Она поняла меня! Единственная, кто поддержала и поняла меня. Кто разглядела всю мою тоску и одиночество. Маргарита Ромия – девочка, которая в один миг стала дорога моему сердцу.

Мы встречались не так часто. Я всегда просился вместе с отцом, когда узнавал, что он едет в поместье виконта. Чаше всего я и Маргарита виделись во время охоты. Однажды, мы нашли красивое поле, усеянное цветами, и провели там целый день, держась за руки, чтобы не потерять друг друга. В память об этом дне, я нарисовал картину и спрятал ее. Мой блокнот был полон изображений улыбающейся Маргариты.

Когда мне исполнилось 15 лет, то отец скоропостижно скончался, и я занял место эрцгерцога, как его единственный наследник. Теперь у меня появилась власть и возможно самому принимать решения. С утра до вечера я много работал, разгребая важные дела, а ночью немного рисовал, чтобы расслабиться. Из-за сложного графика, я не мог видаться с

Маргаритой, поэтому общением нам служили письма, однако, она быстро перестала мне писать. Я не понимал, что происходит. В этом же году, когда между нами закончилась переписка, император отправил меня в командировку в соседнее королевство. Я провел там несколько месяцев, тоскуя по Родине и жгучим желанием вернуться и поговорить с Маргаритой. Вот моей командировке пришел конец. Я вернулся в Империю Руан и, едва успел переступить порог императорского дворца, как узнал о том, что Маргарита прошла испытание и стала невестой кронпринца.

В тот момент время вокруг меня, как будто остановилось. Жизнь снова начала окрашиваться в черно-белые краски. Сердце болело, а душа стонала.

В следующий раз я встретился с Маргаритой только на празднике, где ее официально объявили невестой кронпринца. Она была счастлива. А если счастлива она, то и я счастлив. К такому выводу я пришел. В этот вечер мы впервые поговорили после столь долгого отсутствия связи. Она попросила поддержать ее. Я так и сделал. Всегда был рядом с ней даже тогда, когда она стала императрицей.

Маргарита рассказывала мне все. Советовалась обо всем. Роль императрицы была тяжела для такой доброй девушки, которая пыталась всем угодить. Через некоторое время между ней и императором случился разлад. Маргарита не говорила об этом и всячески избегала данной темы, а я и не стал настаивать. Мне было достаточно того, что она не избегает меня. Однако даже у стен есть уши. До меня дошли слухи о беременности любовницы императора, когда мы собирались на охоту на магических зверей. Я был зол. Как он посмел изменить такой девушке, как Маргарита. Если у него была возлюбленная, зачем вообще женился на другой! В своих мыслях я много раз припирал его к стене, избивал и даже убивал. Ему досталась Маргарита, о которой я мечтал, а он так поступил с ней.

Я хотел обсудить с ней эту тему после окончания охоты, но была не судьба. За день до конца мероприятия Маргарита умерла. А точнее ее убили! Неизвестно, кто это сделал, но ее тело нашли глубоко в лесу, а из ее груди торчал нож. Преступника так и не нашли, а рыцари, отвечавшие за охрану императрицы, были найдены мертвыми недалеко от реки.

После ее смерти я не знал, как жить. Моим успокоительным был алкоголь и остро наточенный карандаш, которым я рисовал портреты Маргариты у себя в блокноте. Я практически не выходил из комнаты, а моя жена, эрцгерцогиня Эльфиана, (да, я был женат. Женился на дочери герцога сразу же после императора) различными методами старалась привести меня в чувство.

В один из дней перед моей кроватью появился неизвестный человек, лицо которого закрывала черная мантия. Судя по всему это женщина, но я не уверен.

- Хочешь все изменить? – спросила она.

- Да, - ответил твердо я.

- Тогда я помогу тебе вернуться в прошлое, и ты сможешь изменить судьбу человека, о котором так тоскуешь. Однако за все приходится платить, поэтому, что ты отдашь мне в уплату?

- Жизнь мачехи. Я отдам в уплату жизнь жены моего отца.

- Хорошо, - с улыбкой произнес неизвестный и дал мне какое-то зелье. Я выпил его и проснулся уже в то время, когда был в командировке в соседнем королевстве. Я выдохнул. Значит, еще есть время. Дальше все шло, как и в прошлый раз. Все вели себя, как обычно, кроме меня. Я

присматривался к каждому, в любом видеела убийцу Маргариты. Стал ее тенью. Наводил справки о людях, с которыми она общалась. Казалось, что я обеспечил ей полную безопасность, но не тут-то было.

Роковой день. Празднование дня рождения Маргариты. Я чувствовал себя расслабленно, потому что до момента ее смерти оставалось еще много времени. Стоя с шампанским в руках, я следил за императрицей. Неожиданно со мной столкнулся мужчина. Он был пьяным, поэтому не удержал равновесие и упал на пол. Я отвлекся от Маргариты и помог ему встать. Как только мужчина поднялся на ноги, то я услышал звук разбившегося бокала. Я посмотрел в сторону Маргариты и увидел, что он лежит на полу.

- Не может быть! Разве все не должно было случиться позднее и при других обстоятельствах, - думал я.

Императрицу отравили. Какая ирония! Маргарита умерла в свой день рождения. День, который я когда-то благословил, теперь проклинал. Как такое могло случиться? Почему, она умерла раньше положенного срока? Что повлияло на это? Какова причина? Точно...В обоих случаях Маргарита уже была императрицей, а это значит, что император Кайен повинен в ее смерти.

Моя голова, наполненная злобой и отчаянием, винила во всем императора. Если бы она не вышла за него, то осталась бы, жива. Я уцепился за эту мысль, но, что она мне дает. Шанса больше не будет.

Слезы текли по моим щекам. Сердце очень болело. Я не знал, как прекратить эту ужасную боль. Какое лекарство будет способно излечить меня. Я выбежал на улицу. Не помню, сколько я пробежал, но оказался посреди той самой поляны с цветами, которую мы когда-то нашли. Я встал на колени и закричал. Душа больше не могла вытерпеть мою боль. Как мне жить без нее. В этот момент я увидел все того же человека в черной мантии.

- Я дам тебе второй шанс, он же последний. Если ты и в этот раз ничего не изменишь, то ее величество императрица Маргарита уйдет из этого мира навсегда, а дальше живи, как знаешь.

- Я все сделаю, только дай мне второй шанс. Я все отдам, - со слезами умолял я.

- Плата...

- Жизнь моей жены, - строго проговорил я и принял зелье из рук неизвестного мне человека.

В тот день я продал душу дьяволу. Меня ничего не интересовало, кроме Маргариты. У меня есть последний шанс, чтобы спасти ее. И я это сделаю.

Я проснулся в том же временном промежутке, однако, в этот раз я не стал ждать окончания командировки, а тут же поспешил вернуться обратно в Империю. Я вернулся и столкнулся с Маргаритой в императорском саду. С живой Маргаритой...

Поместье эрцгерцога Теодориха в столице. Мужчина сидел за своим рабочим столом. В комнате горел камин. Однако атмосфера в покоях была угнетающе темной. Теодорих сидел, нога на ногу и стучал карандашом по столу. Тревога и ярость бурлили в его сердце.

- Да что же такое происходит. Опять все пошло по-другому. Охота на магических зверей

должна начаться только после восхождения Кайена на трон. Какого черта все происходит так рано. Наверно, из-за того, что мы с принцем ввязались в дела виконта Ромии. События пошли по иному пути. Я вспылil и готов был убить кронпринца. О чем я только думал? Если я буду вести себя неподобающе, то у меня вообще не останется шанса защитить Маргариту. Нужно быть внимательнее. Надо выяснить, кто настоящий преступник. Следуя за ней по пятам, ничего не добьюсь. Нужна другая стратегия. Глупо обвинять во всем Кайена. Все-таки он не мог убить Маргариту. Возможно, что убийца тот, кого мы не знаем, а может быть и тот, кто хорошо знаком,- думал про себя Теодорих, издавая раздражающие звуки карандашом.

<http://tl.rulate.ru/book/58014/1529407>