

Не дожидаясь пока небеса смолкнут.

Су Мин долго смотрел на то как Гармоничная Морус Альба, при его приближении начала паниковать и содрогаться от ужаса. Вскоре он закрыл глаза и через несколько мгновений, его неописуемо великая воля покинула тело Су Мина и устремилась в Гармоничную Мору Альбу.

Если сравнивать волю Су Мина и волю Морус Альбы, то это было-бы похоже на сравнение между луной и светлячком. Гармоничная Морус Альба, не смогла-бы оказать сопротивления Су Мину, даже если-бы попыталась, отчего ей осталось лишь поддаться его воле, которая практически мгновенно окутала все тело бабочки и слилось с крыльями.

В это мгновение, четыре Космических Пространства Гармоничной Морус Альбы, сильно содрогнулись. Галактики словно замерли и...продолжали пребывать в таком состоянии, пока воля Су Мина проносилась по ним, при этом никому не нанося вреда. Су Мин лишь искал то что было ему нужно...

Спустя буквально несколько вздохов, все четыре Космических Пространства Гармоничной Морус Альбы, вернулись в нормальное состояние и воля Су Мина, постепенно истлела в них...однако только Гармоничной Морус Альбе было известно что ужаснувшая ее сущность, а точнее ее воля, которая по какой-то причине вызывала у нее знакомые ощущения, так и не покинула Космические Пространства ее крыльев, но разделилась на великое множество частиц, которые продолжали существовать в них.

С этого момента, Гармоничная Морус Альба начала трепетать и нервничать еще больше, так как она не знала чего хочет добиться Су Мин и зачем ему нужны «следы пребывания». Она лишь могла надеяться что он скоро уйдет, так как его ужасающая сила, вызывала у Гармоничной Морус Альбы ощущение, что она не сможет оказать Су Мину даже самого незначительного для него, сопротивления. Она знала что если он захочет убить ее, то ему нужно будет лишь указать на нее пальцем.

Время шло, Су Мин продолжал сидеть на левитирующем компасе Фэн Шуй в Необъятном Пространстве, рядом с Гармоничной Морус Альбой. Ему пришлось разделить свою волю на множество частиц, каждая из которых прицепилась к людям, которые обладали признаками, которые искал Су Мин.

Он не стал сразу-же забирать эти признаки, «следы пребывания», но просто ждал рядом с ними. Время продолжало идти и вскоре, начался процесс взмаха крыльев Гармоничной Морус Альбы....когда это началось, Космические Пространства начали погибать...

После того как бедствие грянуло, зародилась новая жизнь, новые миры, а Су Мин ушел со «следами пребывания», которые были ему нужны. Его воля собралась воедино и вскоре вернулась в его тело на компасе Фэн Шуй, после чего он открыл глаза.

Су Мин поднял правую руку и посмотрел на несколько слабых душ. Среди них был его старший брат, второй старший брат, Ху Цзы, Цан Лань, Юй Сюань, дедушка...все кто был близок и дорог Су Мину.

Эти души однако, хоть и обладали признаками, которые искал Су Мин, являлись не совсем теми людьми, которых искал Су Мин.

Когда крылья Гармоничной Морус Альбы распростерлись, Су Мин умчался вдаль на компасе Фэн Шуй, одинокий, изолированный в Необъятном Пространстве...а время все шло.

Десять тысяч лет...двадцать тысяч лет...тридцать...казалось что в Необъятном, время текло иначе, не оставляя следов.

Когда прошло двести тысяч лет, Су Мин открыл глаза, ведь у него на пути появилась...девятая Гармоничная Морус Альба, вторая из бабочек, которой повезло не столкнуться с Сюань Цзаном.

Она летела через Необъятное и была полна жизненной силы, благодаря которой в Космических Пространствах ее крыльев, рождались все новые формы жизни.

Когда она заметила приближение Су Мина, эта бабочка даже проявила враждебность, что вероятно было следствием того что она просто забыла об инстинкте самосохранения, из-за того что жила слишком долго. Однако воля Су Мина, в мгновение ока сокрушила всю враждебность Морус Альбы, которая была шокирована и начала испытывать ужас.

Су Мину было...не до чувств Гармоничной Морус Альбы. Он в мгновение ока окутал ее своей волей и проник в Космические Пространства ее крыльев. Когда он обследовал крылья бабочки, ему вновь удалось найти необходимые признаки, после чего он вновь разделил свою волю, которая стала вечным спутником этих признаков до времени...

Не смотря на то что Гармоничная Морус Альба была в состоянии экстремальной тревоги, как и раньше, Су Мин не стал сразу забирать эти признаки, ведь если-бы он это сделал, то это означало-бы что он лично убил носителей этих признаков. Он не мог и не хотел так поступать. Он вновь стал дожидаться уничтожения Космических Пространств, которое грянет после столкновения крыльев Гармоничной Морус Альбы.

Время шло, на протяжении целой эпохи, Гармоничная Морус Альба пребывала в страхе. Когда эпоха завершилась, Су Мин не стал задерживаться и улетел прочь, забрав с собой необходимые ему «следы пребывания», которые ему удалось найти в этой Гармоничной Морус Альбе. После этого, Гармоничная Морус Альба, вновь распростерла свои крылья и продолжила путь, не смотря на теплящиеся тревогу и страх.

Спустя примерно сто лет, Су Мин столкнулся с Гармоничной Морус Альбой, которая родилась из одной из выброшенных им, жемчужины. В ней, он также нашел необходимые признаки....

Су Мин искал бабочек, одну за одной и забирал из них нужные ему «следы пребывания». Однако когда в его руке оказались все версии необходимых ему признаков, Су Мин лишь с грустью вздохнул, сидя на компасе Фэн Шуй.

Каждый из этих признаков, был независимой сущностью. Если он силой заставит их слиться, то Клейма жизни, которые будут сформированы в этот момент, будут не теми...что близки Су Мину. Су Мин мог прямо сейчас открыть Врата бездны и воскресить их, однако если он сделает этого, то близкие ему люди...не будут помнить друг друга. Для Су Мина, они будут самыми близкими незнакомцами.

Су Мин не хотел получить подобный результат. Он желал вернуть к жизни людей, которые были в его воспоминаниях, хотел чтобы они были теми, кем он помнит их. Он хотел чтобы у них были не только знакомые лица, но и воспоминания. Су Мин надеялся что их души будут прежними, однако при таком раскладе, неизвестность встанет между ними.

«Циклы жизни и смерти словно океан. Только проживя жизненный цикл, я смогу найти следы их пребывания, которые они оставили до своего исчезновения. Только так я смогу заставить их слиться воедино и сформировать необходимые Клейма жизни...»

Су Мин долго смотрел на свою ладонь. Когда прошло достаточно много времени, он сжал руку в кулак, после чего приложил «следы пребывания» к груди, а затем аккуратно опустил ладонь на компас Фэн Шуй.

Компас содрогнулся и начал вращаться не как обычно. Казалось что вращение компаса, начало привлекать к нему всю вселенную...которая также начала вращаться. Со временем, вселенная стала Необъятным Вихрем, который вращался до тех пор, пока не стал кольцом.

Каждый раз как кольцо делало оборот, проходил жизненный цикл.

В то время как вселенная вращалась, в ее центр начал тянуться временной осадок. Это была словно пыль, прах перед глазами Су Мина. Су Мин встал и сошел с компаса Фэн Шуй, чтобы отправиться в глубины вихря. Не важно сколько пройдет времени и сколько жизненных циклов Су Мину придется пройти...он будет продолжать свой путь не смотря ни на что, твердо и уверенно шагая вперед.

Он будет искать признаки близких ему людей, которые могли быть среди временного осадка...

В циклах жизни и смерти, были события, которые люди никогда не забывали, а также обещания, которые они выполнили...

Су Мин постоянно думал о близких ему людях, ведь он жаждал встречи с ними и...хотел узнать их по новому.

Когда гармоничная Морус Альба, была уничтожена Сюань Цзаном, Су Мин знал что если он не будет достаточно решительным, он никогда не сможет вновь встретиться с близкими ему людьми.

Это как если-бы человек стоял в небесном дворце на протяжении тысяч лет и ждал порка небеса смолкнут. Сколько раз этот человек будет чувствовать себя растерянным, сколько раз он будет ценить других от чистого сердца? С того момента, человек может начать понимать что в его жизни больше не будет столь-же прекрасных моментов, какие происходили в