

Ты на меня свысока смотришь!

Постепенно, дождь прекратился. Когда солнце встало, ознаменовав начало нового дня, Су Мин прекратил размышлять. Он поднял голову и увидел что два белых пса, смотрят на него жалобными глазами и машут хвостами.

Очевидно что с интеллектом этих псов — прежде культиваторов — они приняли решение что не хотят просто умирать. Даже если была хоть самая малая возможность вернуть свой прежний облик, они сделают все чтобы вернуть его.

Выражение лица Су Мина, осталось прежним, однако в душе, он холодно усмехался. Он...никогда не славился милосердием в отношении врагов, однако прошлой ночью, он не лгал. Таким образом, станут его слова истиной или нет, целиком и полностью будет зависеть от поведения псов в будущем.

«Белый один, Белый три, идем.»

Су Мин встал и вышел со двора. Белые псы, незамедлительно последовали за ним, но особенно спешил пес с тремя лапами, который нисколько не уступал Белому один.

Как и каждый день, на протяжении полугода, Су Мин отправился в восточную часть деревни, чтобы получить горшок с вином для старика. На обратном пути, Су Мину повстречалось несколько местных жителей, которые улыбались, встречая его. Они махали Су Мину, и в их глазах читался интерес к белым псам.

Особенно сильно, были заинтересованы дети, и больше всего, их интересовало как это пес с тремя лапами, бежит также быстро как и обычный, четырех лапый.

Когда Су Мин начал подходить ко двору, дети постепенно разбежались, продолжая смеяться и лущиться интересом. Очевидно, они планировали рассказать родителям о псах.

Вернувшись во двор, Су Мин закрыл калитку и поставил кувшин с вином у двери дома, после чего неожиданно нахмурился и кинул взгляд на двух псов.

«Вы были культиваторами и практиковали светоедство, так? Вам же не нужна обычная еда?»

Белые псы переглянулись, ощутили еще более сильную обиду, но кивнули Су Мину.

Больше Су Мин ничего не говорил. Вернувшись к колодке, он взял топор и начал колоть дрова как обычно. Каждый раз, когда он взмахивал топором и псы слышали стук, они невольно содрогались. Эта травма, пройдет у них не скоро.

Как только по деревне начал разноситься глухой стук, местные жители сразу понимали что молодой мужчина по имени Су Мин, начал колоть дрова.

Когда наступил полдень, дверь дома открылась и старик, одетый как обычно в жилет, вышел во двор, потягиваясь. Как только белые псы увидели его, они испугались настолько, что поджали хвосты и убежали подальше от старика и поближе к Су Мину, словно он был более добрым к ним, чем старик.

Не удивительно, но старик был самым ужасающим существом в их жизни.

«Хах! Ложиться рано и вставать рано, полезно для здоровья- Вставать когда хочешь, полезно для здоровья — Пить когда проснулся, полезно для здоровья-»

Старик зевнул и незамедлительно взял кувшин с вином, который принес Су Мин. Глядя на солнце, он громко и с выражением произнес.

«Есть собачатину после выпивки, тоже полезно для здоровья!»

В это мгновение, взгляд старика перекинулся на двух белых псов, которые прятались от него за Су Мином. Он смотрел на них с таким выражением лица, словно и правда размышлял насчет того, которого из псов съесть.

«Су Мин! Которого думаешь, сегодня съедим?» произнес старик, после чего начал подходить ближе к Су Мину и псам. Он сел на корточки рядом с ними и сглотнул.

Су Мин ничего не ответил старику. Он продолжал рубить дрова, полностью погруженный в бесконечную репетицию взмаха, который ночью ему показал старик.

Увидев что Су Мин игнорирует его, старик удивленно посмотрел на него и встав прямо перед Су Мином...

«ПРОСНИСЬ!!!»

Су Мин дрогнул. Он начал привыкать к необычному характеру старика, однако все еще никак не мог привыкнуть к тем моментам, когда старик орет не своим голосом, словно у него неожиданно поехала крыша.

Особенно когда Су Мин находился в состоянии получения озарения. Крики старика, мгновенно возвращали его в этот мир.

«Малец, твой уровень понимания слишком высок. Ты вообще видел когда нибудь, чтобы я дремал когда дрова колю? Я всегда бодр и в себе, особенно если машу топором. Прекрати вес эти понимания, озарения, прозрения и...тебе вообще самому не надоело вникать в весь этот бред?

Не пытайся что-то понять, бегая как ошалевшая курица без головы. Если рубишь дрова, то руби дрова. Не давай своему разуму гулять по лесу без тебя. Серьезней! Не думай ни о чем, и просто руби дрова!»

Выражение лица старика, стало суровым и он добавил очень мрачным тоном, «Ладно, давай о чем-то поважней. Какую псину съедим?»

«Я не думаю что нам стоит есть их сейчас. Нам же нужны псы, чтобы за домом присматривали.»

За месяцы, Су Мину удалось научиться общаться со стариком. В это мгновение, выражение его лица было серьезным и Су Мин, сделал вид что даже подумал над вопросом старика, прежде чем дать ответ.

Как и ожидалось, после серьезного ответа Су Мина, старик внимательно осмотрел псов. В тот момент, когда старик начал поглаживать бороду, размышляя над словами Су Мина, у псов затряслись поджилки.

«Хм...да...ты прав. Ты совершенно прав, очень сильно прав!» произнес старик, после долгого размышления.

Как только он произнес эти слова, псы выдохнули. С благодарностью, они посмотрели на Су Мина.

«Но я то есть хочу.» произнес старик через несколько мгновений, глядя на Су Мина.

Из-за этого, псы вновь начали нервничать. Им казалось что старик был просто безумцем, тогда как Су Мин, в некотором роде нормальным.

Вновь, серьезно подумав над словами старика, Су Мин ответил мрачным тоном, «У вас будет возможность. В будущем, думаю к нам заявится еще много белых псов. Тогда, мы сможем завести их больше и вы сможете выбрать кого есть.»

Услышав эти слова, старик пободрил и едва не начал дрожать от восторга, но тем не менее, ему удалось сохранить строгое выражение лица. Подумав, якобы, он кивнул.

«Точно, ты прав, совершенно и абсолютно очень прав!» потирая руки, произнес старик, но вскоре добавил тоном, что казалось он сейчас зарыдает, «Но я то есть хочу.»

Отчаяние нахлынуло на двух белых псов. Они легли на землю и задрожали, лишенные даже смелости броситься бежать. Их единственной надеждой был Су Мин.

Су Мин замолчал и больше не обращая внимания на старика, вернулся к рубке дров. На этот раз, он не пытался получить озарение, и даже не пытался вникнуть в то как именно он рубит дрова....Су Мин просто стал рубить дрова, ни о чем не думая.

«Хмм? Ты чего молчишь?»

«Ты...ты малец просто! Как ты можешь игнорировать старика?!»

«Ты серьезно молчать собираешься?!»

«Ох я тебе задам, я сейчас беситься начну! По пробуй тогда помолчать мне тут!»

Каждый раз говоря фразу, старик менял свое положение. Когда он произносил последнюю фразу, старик оказался прямо перед Белым три, который был отправлен в полет, пинком старика.

Су Мин однако, не собирался говорить со стариком и продолжал колоть дрова. В этот момент, старик закатил глаза, поднял правую руку и положил ее на пень. В тот момент, когда Су Мин нанес удар, старик успел вовремя убрать руку и начал без конца повторять этот «фокус». В итоге, это начало смешить старика.

Су Мин привык быстро, хоть и происходило такое не каждый день. Раз в несколько дней, старик просто дурачился рядом с Су Мином, и казалось, был очень рад этому.

Однако на этот раз все было...иначе. Когда Белый один, решил под шумок уйти подобру по здорову, старик схватил его за хвост и крепко сжав в руках, поместил голову пса на пень. Когда

топор Су Мина почти опустился, старик быстро убрал песью голову и громко рассмеялся. Это, старику понравилось еще больше чем подставлять собственную руку под удар, чего нельзя сказать о псе, который многократно рисковал либо остаться без головы, либо с раскроенным черепом. Скорее всего, белой была не только его шерсть.

С наступлением заката, старик продолжал радостно смеяться. Вскоре однако, он выпустил из рук Белого один, который из-за целого дня стресса, стал походить на тряпичную куклу, и просто рухнул там, куда его швырнул старик. Вставая, старик начал потягиваться.

«Ох, скучно опять. Скучно! Су Мин, поди мне девку в деревне найди завтра! Ммм...хочу чтоб у нее приданное большое было!» произнес старик с совершенно серьезным выражением лица.

В тот момент, когда старик выдал такие «инструкции», Су Мин невольно скосил топор в сторону и не разрубил пенек, но отсек от него только тонкую щепку с корой. Он поднял голову и со странным выражением лица, посмотрел на старика. Это была самая странная из всех инструкций старика, которые Су Мин слышал за все время пребывания здесь.

«ХМ? Что у тебя с лицом? Ах ты..! Ты на меня свысока смотришь?!» увидев выражение лица Су Мина, старик моментально разозлился и начал кричать и топотать ногами.

«Не смей на меня свысока смотреть! Это уже перебор! Я мужик вообще-то! МУЖИК! Что не так что мне девка нужна!? Моя просьба настолько постыдная?! НЕТ! Нет тут ничего дурного! Я хочу девку с большим приданным!»

Мгновение назад, старик был в ярости и топтал ногами, а в следующий, его глаза загорелись.

«Кстати, а тебе нравятся девки с большими приданными?» неожиданно спросил старик, сев на корточки напротив Су Мина.

Су Мин не ответил.

«Эй! Что ты опять молчишь?»

«Ты...если продолжишь молчать, то будешь мне искать сразу трех девок с большими приданными!»

Су Мин вздохнул и произнес, «Господин, если вы сделаете это, то мне некогда будет рубить дрова.»

«Хм? Чего? Почему? Ах! Забудь короче, ты мне не ответил на вопрос. Так тебе нравятся девки с большим приданным?»

Кажется что очень скоро, старик нашел сидение на корточках, не самым удобным занятием, поэтому схватил Белого три и подложил его себе под седалище. Он ждал ответа от Су Мина.

В этот момент, в разуме Су Мина возникло три женских силуэта. Спустя некоторое время, он замотал головой, но как-бы он не старался, ему не удавалось избавиться от неожиданно нахлынувшей тоски, вызванной старой памятью.

Старик заметил что Су Мин стал выглядеть подавленным и замолчал. Спустя несколько

мгновений, Су Мин поднял топор и продолжил рубить дрова.

Тук...тук...тук....разносилось по деревне. Этот стук был глухим, но настойчивым до такой степени, что уносился за пределы двора старика и деревни, достигая слуха молодой женщины на дороге в деревню.

Она была одета в рясу Даоса. На самом деле, женщина была на вид средних лет, однако ее не покинуло очарование. Выражение ее лица было спокойным, а когда она добралась до деревни, проходящие мимо нее жители, не обращали на нее внимания, словно она была невидима для них.

Ее ряса была достаточно свободной, однако из-за движения, можно было увидеть что ее тело обладает весьма привлекательными формами, что могло вызвать заинтересованные вздохи

<http://tl.rulate.ru/book/580/719712>