

Кровь Семи Лун.

В то время, когда старейшины Секты Семи Лун, следили за происходящим в каньоне через свои божественные чувства и гигантский кристалл, тело подростка в трещине стены каньона, неожиданно содрогнулось.

Тело Су Мина, начало медленно сливаться с трупом подростка и спустя всего несколько вздохов, тело Су Мина полностью исчезло, а подросток открыл глаза.

В его глазах, были спокойствие и холодный блеск. До этого, у подростка никогда не было такого взгляда, который мог принадлежать только одному человеку...Су Мину.

Когда Су Мин открыл глаза, тело, которым он Овладел, начало восстанавливаться. Внешность мальчика постепенно восстанавливалась и вскоре, он встал, размял шею и встряхнулся, после чего выражение его лица стало нормальным, если не считать совершенно холодного и равнодушного взгляда.

«Ван Тао? Человек который никогда не привлекал внимания даже во внутренней Секте Семи Лун. Постоянно терпел унижения, а в итоге, его жизненную силу забрала его старшая сестра, которая решила таким образом временно увеличить свои силы для того чтобы показать более впечатляющие результаты во время испытания Бедствия Семи Лун...

Твоя смерть полна злобы и обиды, я использую твоё тело, так как можно сказать что нас в некотором роде связала судьба...сначала, я отомщу за тебя, чтобы положить конец вражде, а затем, используя твоё лицо, стану самым впечатляющим послушником Секты Семи Лун.»

Губы Су Мина, изогнулись в леденящей, зловещей ухмылке. После того как ему удалось пережить произошедшее с Гармоничной Морус Альбой и то, что предшествовало её уничтожению, Су Мин сильно изменился.

Ему было не до выживания других людей и перемен в мире. Его волновала только собственная решимость и ради нее, даже если придется перевернуть мир вверх дном, он будет идти по своему пути без сожаления.

Покуда Су Мин следует по своему пути, все кто попытается преградить ему путь...должны умереть.

Если-бы сейчас кто-то увидел ухмылку на лице Су Мина, он пришел-бы в ужас. Этому человеку начало-бы казаться что он находится в океане крови, в котором плавает самая ядовитая змея в мире, взгляд которой прикован к нему. Его сердце начал-бы сковывать мороз и он ощущал-бы что над его головой. Нависла тень смерти.

Су Мин коснулся стены каньона правой рукой и обернувшись длинной дугой, устремился вперед, к барьеру. Он не стал задерживаться ни на мгновение и вскоре, без шума и пыли, промчался через барьер, после чего оказался в месте испытания послушников Секты Семи Лун.

Над Су Мином, было совершенно иное небо, оно было красным, цвета крови. Повсюду была разруха. Это был город, у которого была великая история, но который пришел в упадок и был забыт.

Су Мин начал спускаться к земле и когда полностью спустился, даже не осматриваясь пошел вперед, холодный словно само воплощение мороза.

В тот момент, когда он Овладел телом мальчика, его уровень культивации был подавлен на девяносто девять сотых. Благодаря своему врожденному таланту, Су Мин мог скрываться до тех пор, пока не столкнется с культиватором, чей уровень культивации сильно превосходит его реальный уровень культивации. Остальные же, смогут видеть и ощущать лишь то что Су Мин находится в Мире Культивации Небес.

«Если я хочу попасть в Секту Семи Лун и стать самым выдающимся ее членом, у меня не выйдет долгое время не высовываться...учитывая то что за нами постоянно наблюдает не меньше десятка божественных чувств, то вероятно меня уже заметили...в таком случае, можно сразу начинать действовать....»

Губы Су Мина вновь изогнулись в жутковатой ухмылке. Он резко рванул вперед.

Когда Су Мин спустился в земли, где проходило испытание его и правда сразу заметили, так как на кристалле, появился еще один образ, в котором был показан сам Су Мин.

«По какой-то причине, этот юноша начал испытание гораздо позже остальных...» пробормотала женщина, облаченная в оранжевую рясу, которая сидела среди десятка старейшин секты и смотрела на образ в кристалле, где был Су Мин.

«Все нормально. Их жизни зависят от этого испытания, так-что вполне естественно что многие основательно готовятся к нему. Он утратил инициативу, так как прибыл позже других, однако его приготовления могут компенсировать и даже дать ему лучшую инициативу чем время. Это тоже рабочий метод.» произнес с улыбкой старик, который сидел неподалеку. Он тоже внимательно смотрел на образ, где кристалл показывал Су Мина.

«Хмм? Этот парниша, весьма занятен...» в диалог вклинился мужчина в синей рясе, который казался начитанным. Он улыбнулся и указал на кристалл.

В образе, в котором был показан Су Мин, было видно что к нему стремительно мчится сверкающий меч, принадлежащий другому кандидату. Это был мальчик с совершенно не свойственным такому возрасту, зловещим выражением лица. Он стремительно мчался к Су Мину.

Он был очень быстр, однако основой его атаки, был сам меч. Он был настолько быстр, что в мгновение ока настиг Су Мина, который однако лишь сделал шаг в сторону. Когда Су Мин окончательно развернулся, он поднял левую руку и начал сжимать ее в кулак, направив в сторону мальчика, который мчался к нему. Су Мин поймал его за горло.

В этот момент, в глазах мальчика возник страх, однако Су Мин тут-же сильно сжал его горло и мальчик, не успел ничего сделать. С его губ стекла тонкая струйка крови и он испустил дух.

Произошедшее привлекло внимание старейшин секты, однако не на долго, так как нечто подобное, можно было увидеть практически в каждом образе, которые показывал огромный кристалл.

Даже мужчина в синей рясе, лишь слегка улыбнулся увидев это, после чего отвел взгляд. Ни

были увлечены тем что искали послушников, которые смогут действительно впечатлить их.

Тогда как старейшины возлагали надежды на тех кто сможет собрать не меньше сотни духовных пластин, это было редкостью в принципе, поэтому они не особо верили в возможность появления такого послушника....

Су Мин отпустил тело подростка. Мальчик перед ним, упал на землю с широко раскрытыми глазами. Су Мин осмотрел его труп, а затем, устремился вдаль.

Когда Су Мин преодолел некоторое расстояние, он достиг руин древнего города. Нельзя было точно сказать, когда это место было заброшено. Когда Су Мин мельком осмотрел городскую стену, его губы вновь изогнулись в зловещей ухмылке, после чего он вошел в город.

Как только Су Мин оказался внутри, до него донесся истошный вопль. Семь мальчиков и девочек, сформировали Руну, в которой оказался Су Мин.

Это была Руна Меча. Она вспыхнула несколько раз и над головой Су Мина, образовалась сеть, которая как казалось, могла рассекать кость с такой-же легкостью как и плоть.

В то время однако, когда подростки начали злорадно хихикать, а вокруг Су Мина начали возникать вспышки от клинков, он рванул вперед и в этот же миг, появился перед одним из мальчиков. Он поднял правую руку и нанес удар. Раздался грохот, мальчик широко раскрыл глаза и захаркал кровью. Су Мин схватил его тело и буквально вбил в землю.

Тело мальчика было в мгновение ока обращено в кровавое месиво, а в тот момент, когда в воздухе еще были капли свежей крови, Су Мин развернулся и начал сжимать руку в кулак. Вся кровь мальчика, мгновенно устремилась в руку Су Мина, и когда он разжал кулак...в воздухе возникла кровавая луна.

Это была низкоуровневая Техника Секты Семи Лун. Одна из трех Техник, которыми владел Ван Тао при жизни. Она называлась Кровью Семи Лун.

«Кровь Семи Лун.»

Произнес Су Мин и кровавая луна, появившаяся в воздухе, взорвалась, из-за чего пространство наполнилось бесчисленным множеством капель крови, которые обрели формы полумесяцев и были остры как клинки. Кровавые полумесяцы, буквально изрешетили шестерых подростков, отчего те сначала содрогнулись, а затем замертво упали на землю.

Су Мин взмахнул рукой и из сумок хранения подростков, к нему устремилось сразу три духовные пластины. Когда Су Мин поймал пластины, он не стал убирать их в сумку хранения, но продолжил держать в руке. Когда Су Мин двигал рукой, духовные пластины начали биться друг о друга, издавая бряцанье, которое слышалось на приличном расстоянии.

В тот момент, когда Су Мин собрался отправиться дальше, он взмахнул рукой еще раз, из-за чего кровь шестерых подростков, сформировала вокруг него кровавую луну, радиус которой был сравним с ростом взрослого человека. Из-за этого, его убийственная аура, приобрела новый оттенок.

Неожиданно, Су Мин остановился и нахмурившись, начал осматривать покрытые пылью руины. Вскоре, Су Мин остановил взгляд на разрушенном, каменном монументе.

На нем, Су Мин увидел несколько едва различимых слова, из-за которых, все его тело передернуло...Су Мин смог разобрать только два слова, но...это были слова....Звездный Океан...

«Звездный Океан Божественной Эссенции....»

Зрачки Су Мина сузились и он смутился. Су Мин уже видел этот монумент раньше. Это был монумент. Который находился за Планетой Черных Чернил в галактике Звездного Океана Божественной Эссенции...тогда-же, Су Мин пытался изучить его божественным чувством.

Когда Су Мин сфокусировал свое внимание на разрушенном монументе, мужчина в синей рясе, среди десятка с лишним старейшин, вновь обратил на него внимание.

«У парня выдающиеся силы и талант. Он очень жесток. Спокойно нейтрализовал заговор сразу семи послушников...его Техника Семи Лун, приобрела новое свойство при применении...очень не плохо!»

В глазах мужчины теплилось одобрение. Он смотрел на то как кровавая луна окутывает тело Су Мина, тогда как остальные старейшины, тоже обратили на него внимание из-за слов мужчины.

В кристалле, постоянно пропадали образы. Каждый раз когда образ исчезал, это означало что послушник, отображавшийся в этом образе, был убит. Постепенно, из почти десятка тысяч образов, осталось всего тысяч шесть.

Тем временем, с другой стороны кристалла, появилось шесть тысяч имен. Напротив каждого имени, было число, означавшее количество духовных пластин в наличие у послушника.

На первом месте находился человек по имени Е Лун, у которого уже было более тридцати пластин.

Второе место принадлежало девочке по имени...Чэнь Фэн. У нее было почти тридцать пластин.

Что до Ван Тан — коим на самом деле был Су Мин — то он находился почти в самом низу. Среди тысяч имен, он никак не выделялся.

«Мальчик хорош, однако нельзя судить о его талантах по одному случаю. Только если он сможет добраться до десятки лучших, он будет достоин нашего внимания. Произнес старик в белой рясе, после чего отвел взгляд от образа Су Мина.