Путь культивации.

Башня Восточных Пустошей, была окружена кроваво-красным свечением, отчего земли в радиусе сотен ли, словно были адскими землями в крови. Ее присутствие, не давало никому приблизиться к ней.

Особенно могущественным, присутствие было в свете. Когда кто-то пытался проникнуть в него, на человека обрушивалось давление настолько сильное, что ему казалось, на его плечи навалилось сразу несколько гор и чем ближе к башне, тем сильнее давление.

За последний год, Берсерки часто сновали в окрестностях Башни Восточных Пустошей. Иногда, некоторые особо смелые Берсерки, пытались войти в свечение, но все в итоге отлетали назад, так-как не могли выдержать такого давления.

Они конечно не умирали, однако воля в кроваво-красном свечении, словно бы говорила им, что это место для них...под запретом.

Берсерки искали Су Мина, искали своего Бога Берсерков. За последний год, они обыскали весь континент Восточных Пустошей, однако так и не нашли никаких следов пребывания Су Мина, отчего вскоре, из взгляды начали все чаще устремляться на башню. Но из-за света и давления, они не могли даже приблизиться к ней, поэтому, они были не способны проверить, там ли Су Мин, или нет.

В отличии от свечения снаружи, внутри Башня Восточных Пустошей, была совершенно иной. Она была наполнена золотым светом, который был мягким и заполнял весь нижний ярус.

Су Мин сидел на нижнем ярусе, в позе лотоса. Его тело было полностью восстановлено. Перед ним, в воздухе парил золотой меч, в котором при ближайшем рассмотрении, можно было увидеть всполохи голубого свечения, которое все-еще боролось за существование.

Это был естественно голубой меч убийства, с которым Су Мин столкнулся год назад, который за время проведенное в башне, благодаря повреждениям в Тумане Смерти Инь, благодаря подавляющей способности Башни Восточных Пустошей и собственной силе Су Мина, стал золотым.

Меч был золотым и его свечение, в точности повторяло свечение нижнего яруса башни. За все время, Су Мин не разу не остановился и постоянно подавлял меч. В это мгновение, его глаза открылись и как только это произошло, зрачки Су Мина вспыхнули золотым светом и он ударил меч, ладонью правой руки.

Золотое свечение исказилось и окружило руку Су Мина, после чего через его ладонь, устремилось в меч. Оно продолжило изгонять голубое свечение.

Меч загудел и задрожал. Голубое свечение начало вспыхивать еще ярче. Сопротивление продолжалось.

Су Мин посмотрел на меч и холодно хмыкнул, затем поднял левую руку и взмахнул ею.

В этот момент, огромное количество золотого свечения начало проникать в меч и подавлять его.

«Сейчас, я могу использовать в десять раз больше силы башни, чем год назад…» пробормотал

Су Мин. Его взгляд упал на стены башни. Игнорируя фактическую высоту башни, первый ярус уже занимал несколько тысяч футов в радиусе и был полностью заполнен золотым свечением.

Су Мин все еще помнил, когда он только прорвался в башню и впервые увидел это свечение. Его тело подверглось воздействию ударных волн и он потерял сознание.

Когда Су Мин очнулся, его тело уже было полностью восстановлено, а голубой меч, был окутан золотым свечением, которое не давало ему вырваться, оставляя лишь возможность звенеть.

В то-же время, когда Су Мин очнулся и впервые увидел золотое свечение первого яруса, его охватило ощущение, что его связь с Башней Восточных Пустошей, стала куда прочнее чем ранее. Ему казалось, что золотое свечение, это просто некая форма видоизмененной силы, которую Су Мин мог использовать.

Однако на тот момент, он мог использовать лишь самую малую ее часть, не то что сейчас. Сейчас он мог заставить свечение подавлять меч и даже изменять свое собственное тело.

«Культивация Жизни разделена на Матрицу Жизни, Лишение Жизни, Дворец Жизни и Мир Жизни. Если рассуждать следуя словам третьего Бога Берсерков, то Мир Культивации Жизни, по сути состоит из четырех слов — Матрица, Лишение, Дворец и Мир.»

Су Мин постоянно вспоминал слова третьего, ведь он все равно не мог покинуть башню, так-как меч все еще проходил процесс «обработки», и Су Мин был с ним связан.

Только когда Су Мин полностью преобразует меч и сделает его частью себя, он сможет покинуть Башню Восточных Пустошей.

Поэтому большую часть времени, Су Мин проводил за размышлениями, касательно Культивации Жизни, тренировкой духа и тела.

«Дракон Свечи как-то сказала, что все расы занимаются культивацией ради идеала. Они поглощают силу Мирового Пространства и исправляют свои недостатки, чтобы достиг совершенства.

Я сейчас на начальном этапе Матрицы Жизни и пришел к осознанию собственной Матрицы. Если я хочу вновь поднять свой уровень культивации, то мне нужна сила Мирового Пространства...Дракон Свечи дала мне фрагмент мира, в котором есть эта сила. Возможно именно благодаря этому фрагменту, я смог прорваться в Мир Культивации Жизни.»

Понимание появлялось на лице Су Мина.

«Только обладая достаточным запасом силы Мирового Пространства и понимая собственную Жизнь, можно совершить прорыв и избавиться от своеобразных оков, которые не дают телу претерпеть эволюционные изменения, достичь совершенства. Однако достижение такого совершенства....крайне трудная задача. Не важно что за раса, вероятно лишь один или два человека в каждой расе, смогли достичь такого состояния.

И...назначение унаследования крови в том, чтобы позволить совершенствованию развиваться дальше. Вероятно, если представителю расы удается достичь такого совершенства, то это сказывается на всей расе. Возможно именно по этой причине есть могущественные расы, и есть более слабые.

Сила Мирового Пространства....сама сущность мира.»

Глаза Су Мина заблестели. Он посмотрел на свечение и улыбнулся.

«Первый Бог Берсерков оставил эту Башню Восточных Пустошей. Золотое свечение в ней, способно исцелять мое тело и становиться частью моей основы культивации. Значит это...возможно свечение содержит в себе силу Мировго Пространства.

Кроме того, это место, находится точно так-же в мире Берсерков, как и любой другой объект. Она могла бы обеспечить приток силы всем Берсеркам и многократно усилить их основу культивации.»

Продолжая размышлять, Су Мин поднял правую руку и начал сжимать ее в кулак. В его ладони, появился камень, в котором находилась ядовитая оса.

«Нектар Вознесения Богов. Вокруг него много легенд. Даже если их большая часть, сущая чушь, то нектар все-равно остается могущественным объектом. Вероятно, в нем даже может содержаться таинственная сила Мирового Пространства.»

Су Мин уставился на осу и долгое время не сводил с нее глаз. В итоге, он убрал ее обратно и задумался.

«Первый Бог Берсерков смог показать Берсеркам другие миры, однако в то время, скорее всего было много могущественных воинов. Силы Мирового Пространства было не достаточно для поддержания путей культивации Берсерков, поэтому им пришлось уйти...в другие миры и заняться в буквальном смысле, грабежом силы Мирового Пространства.

В итоге, Ле Шань Сю ушел, так как набрал достаточно силы мирового пространства. Можно сказать что он создал слияние сущностей многих миров и собрал даже Солнечное Пространство Кальпы. Возможно он и правда отправился в Солнечное Пространство Кальпы, однако есть и возможность того, что он вышел за пределы и этого Мира. Поэтому он и ушел, ведь сила Мирового Пространства, перестала приносить ему пользу. Он хотел найти Пространство Кальпы, чтобы продолжить свой путь культивации....

Это все только ради достижения совершенства...

В таком случае, должно быть какое-то одно название для Мира Культивации Жизни, для Второго и Третьего этапов в системе культивации Бессмертных, и любых других рас, которые давали собственные названия.

Может быть это имя и есть Мировое Пространство! После этого этапа, идет Пространство Кальпы, которого достиг Ле Шань Сю! Оно-же, Четвертый Этап у Бессмертных. Вот чем Бессмертные становятся после подавления сущности Бессмертного и превращения в Бога, а хотя может....ни то и ни другое.

Как же Хун Ло описывал Ди Тяня в прошлом. Когда он сольется с небесами Бессмертных, он станет Владыкой Мирового Пространства, ведь это то-же самое, что слияние с Мировым Пространством Бессмертных....

Ди Тянь один их Пяти Императоров. Если конечно он не самый сильный, то вероятно Пять Императоров и Три Правителя, провели слияние с небесами Бессмертных и стали Владыками Мирового Пространства?

Другими словами, в одном мире может быть множество Владык Мирового Пространства. Уровень их культивации будет определяться тем, со сколь большим объемом небес, они слились....

Настоящий Ди Тянь, сильнее меня. Если исходить из системы культивации самих Бессмертных, то он является элитой среди сильнейших на Третьем Этапе....я понял!»

С уМин поднял голову и его глаза засверкали.

«Бессмертные на Третьем Этапе, это Владыки Мирового Пространства! Проводя слияние с небесами конкретного мира, они начинаю понимать суть этого мира, и так они достигают Третьего Этапа , после чего становятся Владыками Мирового Пространства. В Третьем Этапе, есть разные Миры, поэтому все еще сохраняется разделение на сильных и слабых....даже если могущественные Владыки Мирового Пространства собрали огромное количество силы Мирового Пространства, пока они не соберут собственное Солнечное Пространство Кальпы, они все равно будут считаться лишь Владыками Мирового Пространства.

Когда я пришел к пониманию трех стилей Разделяющего Ветер, мне явился Берсерк Ветра и сказал что это девятая, великая эпоха...»

Память Су Мина работала не переставая. За последний год, у Су Мина было достаточно времени для спокойных раздумий, которые приводили его к более глубокому пониманию, что в будущем позволит развитию его пути культивации.

Он бы не смог понять всего этого, если бы не достиг Мира Культивации Жизни, так-что только сейчас, он начал смутно осознавать все это.

«Первый Этап Бессмертных, это основание, а Второй Этап, это уже слияние с Мировым Пространством. Когда происходит переход на Третий Этап и они становятся Владыками Мирового Пространства, в этом опустошенном состоянии, они стараются довести себя до совершенства, чтобы в последствии создать Солнечное Пространство Кальпы и перейти на Четвертый Этап, Мир Пространства Кальпы!

С Берсерками так-же. Если провести четкую границу, то все что ниже начального этапа Мира Души Берсерак, это основание, которое позволяет начать поиски совершенства.

Средний этап нашей системы культивации, это Культивация Жизни. Мы движемся от Матрицы Жизни, к Миру Жизни и наконец оказываемся на том-же этапе, что и Владыки Мирового Пространства Бессмертных. Затем, происходит переход поздний этап системы культивации Берсерков. Я пока не имею четкого понимания этого Мира, то в итоге, мы тоже должны собрать Солнечное Пространство Кальпы и перейти в Мир Пространства Кальпы, тем самым становясь могущественными воинами, равными Бессмертным на Четвертом Этапе,» бормоча, Су Мин сжал кулаки и в его глазах возникло желание.

«Дракон Свечи как-то сказал, что ей встречалось всего пять таких воинов в двух их четырех Истинно Великих Мирах. В этих мирах, они были известны как Владыки Судьбы, Жизни и Смерти. Они контролируют круговорот вселенной и если хотят рождения чего-то, то оно рождается, а если смерти, то оно умирает.....

Дракон Свечи так-же сказал, что есть легенды, гласящие о Мире, выше Мира Пространства Кальпы....Однако люди, достигшие этого Мира, покинули Истинно Великие Мира и о них ничего не известно.»

Су Мин резко вдохнул. Его дальнейший путь культивации стал немного более ясным для него.

«Я хочу, чтобы мою судьбу не могла контролировать ни одна сила!»

В его глазах, разгорелась решительность.

http://tl.rulate.ru/book/580/458287