Поздний этап Мира Души Берсерка.

Су Мин стоял в воздухе, окруженный тремя статуями Берсерков. Он кинул взгляд на небеса, которые полнились разноцветными радугами, словно они как и статуи, поклонялись Королю Берсерков.

Искажения в небесах, стали последним мазком в картине, где Су Мин был окружен статуями и казалось, был центром этого мира.

Ци Су Мина продолжала возрастать, в то время как статуи склонились перед ним. Его окружали невидимые волны, которые завывали и вздымали его волосы и рясу. В этот момент, присутствие его культивации было словно бушующий океан.

Оно продолжало усиливаться до тех пор, пока не достигло пика среднего этапа Мира Души. До позднего этапа Мира Души Берсерка, Су Мину оставалось совершить всего пол шага и ему казалось, что нужно лишь шагнуть вперед....

Однако, это был не простой шаг. Ци и основа культивации Су Мина, достигли предела среднего этапа Мира Души Берсерка, но на этом все. Су Мин все еще не мог совершить этот шаг и стать истинным Берсерком на позднем этапе Мира Души Берсерка.

Словно между ним и поздним этапом, была некая мембрана, которая была очень тонка, но невероятно прочна.

Печать в воспоминаниях Су Мина, к этому моменту была почти уничтожена ростом его основы культивации, что приносило острую головную боль. Эта боль не стихала, и напротив, чем больше печать повреждалась, тем сильнее была боль.

Но Су Мин постоянно чувствовал, что к печати из другого измерения, тянется некая нить силы, которая не дает печати разрушиться. Казалось, что эта сила желает всеми доступными способами исключить вероятность уничтожения печати Су Мина, и ее словно становилось больше.

Су Мину начало казаться, что именно эта сила и является мембраной, которая не дает ему прорваться на поздний этап со среднего, не позволяет ему использовать весь доступный ему потенциал.

Глаза Су Мина холодно заблестели. Он поднял правую руку и взмахнул в небеса. В этот момент, мир вновь зарокотал и статуи Берсерков Огня, Молнии и Ветра, мгновенно подняли головы, отчего даже воздух содрогнулся. В следующий момент они встали и слились воедино, прямо над Су Мином.

Благодаря силе, возникшей от слияния трех статуй, к Су Мину со всех направлений начала стекаться мирская энергия и Су Мин вновь попытался совершить прорыв на поздний этап.

Эта попытка вылилась в грохот, который содрогнул все тело Су Мина и его душу...ему все еще чего-то не хватало для удачного прорыва.

«Ветер, дождь, гром и молния. Четыре рунических символа Секты Тайного Дракона. Гром и молнию я соединил с Техникой Берсерка Молнии, ветер тоже обладает своей Техникой Берсерка....остается лишь дождь. Тогда, своей волей, я начну собирать дождь с небес и солью

свой рунический символ дождя со статуей Бога Берсерков!»

Су Мин сверкнул глазами. Он поднял руки и начал формировать печати, после чего развел руки в стороны и над ним...пошел дождь, сопровождаемый громом и молнией.

Очень скоро, дождь шел далеко не только над Су Мином. Все Восточные Пустоши, Мертвое Море и...земли Берсерков оказались окутаны дождем.

Дождь скоро начал лить как из ведра и перед Су Мином, множество его капель собирались воедино и формировали рунический символ. Это символ вспыхнул несколько раз и вскоре помчался туда, где находились слившиеся статуи Берсерков. Он моментально исчез в них.

Когда это произошло, тело Су Мина начало испускать гораздо более сильные волны, однако он не стал сразу предпринимать попытку прорыва. Вместо этого, светящимися глазами, Су Мин посмотрел на небо, словно его взгляд пронзал тучи, словно вырывался за пределы Региона Смерти Инь и смотрел прямо на источник силы, которая мешала ему совершить прорыв.

«Я понял Проклятие кольца Мадам Цзи и глаз Дракона Свечи, которыми я смог овладеть будучи в Неумирающем и Нетленном Мире, так как ему не удалось извратить мою душу!

Я смог его завершить, благодаря папе Маленькой Гадости и Технике Травяных Узлов, которой он меня научил...

Сегодня, я пропитаю Проклятием свою статую Бога Берсерков и дам этому человеку, испытать силу Проклятия!»

В это мгновение, глаза Су Мин засияли очень мрачным светом, он поднял свою левую руку и из его пальцев засочился черный дым. Очень скоро, в руках Су Мина была кукла, окутанная черным дымом. Это была иллюзорная кукла. Внешне она очень походила на соломенную, однако у нее не было определенных черт, за исключением невероятно странного присутствия.

Казалось, что эта туманная кукла, обладает душой. Издав протяжный вопль в небеса, кукла помчалась к статуям Берсерков, которые до этого приняли в себя рунический символ дождя. Они начали сливаться....

В этот момент, Ци и основа культивации Су Мин, вновь возросли и достигли предела. Это было слиянием силы Берсерков Огня, Молнии и Ветра, которую дополнил символ дождя и сила Проклятия. Когда все это слилось воедино, в небе над Су Мином возникло еще больше, еще более яркий радуг, которые переливались словно облака из кристаллов. Этот необычайно красивы и играющий свет, устремился к Су Мину, сливаясь со статуями Берсерков, силой Проклятия и символом дождя.

Разразился грохот, который очень скоро перерос в гул, который заглушал абсолютно любой звук этого мира. Бессмертным казалось, что этот гул звучит прямо в их головах, отчего очень многие начали опустошаться духовно и содрогались от этого....

Три Берсерка, стали одним!

Проклятие, вместе с символом дождя слились с о слиянием трех статуй Берсерков. Когда слияние полностью завершилось, в небе появился огромный силуэт человека.

Точнее…силуэт торса человека. Однако как только появился этот торс, его давление оказалось достаточно сильным, чтобы содрогнуть небеса и землю. Су Мин взмахнул рукой и торс рассыпался на части, которые тут-же устремились к Су Мину. Когда его осколки слились с телом Су Мина, он поднял голову и протяжно взвыл, содрогая окружающий и мир.

Его вой достигал девяти небес, и в этот момент, основа его культивации буквально начала извергать силу и безумно возрастать, подталкивая Су Мина все ближе к абсолютному пределу среднего этапа Мира Души Берсерка, все ближе подводя его к основе культивации, о которой на Темной Горе, он даже и не мечтал.

Поздний этап Мира Души Берсерка!

Количество Берсерков на позднем этапе, гораздо выше чем количество Берсерков, достигших великого завершения Мира Души Берсерка во всем мире Берсерков, однако это не важно, так как где бы они не проживали, они считались могучими воинами и даже достигшие великого завершения, хотели-бы видеть в них союзников, нежели врагов.

Все кто достиг позднего этапа Мира Души, уже никогда не будут считаться слабыми. Конечно, если им достаточно не повезет и они столкнуться с Су Мином, который смог все свое тело сделать Берсерковым, чья сила не могла измеряться нынешними стандартами, ведь такого состояния тела, не достигал ни один Берсерк прошлого и настоящего, в противном случае, они могут смотреть на всех свысока.

В тот момент, когда основа культивации Су Мина достигла позднего этапа Мира Души Бесрерка, сила, которая нитью тянулась из другого мира и не давала печати разрушиться, начала подвергаться нападению со стороны Су Мина. Когда его основа культивации разразилась силой, огромная часть печати разрушилась.

Сражаясь с этой силой в своей голове, Су Мин ощутил что в его голове словно раздаются хлопки и в следующий момент, сдерживающая сила…вновь стала сильнее, но даже так, она уже не была чистой как раньше. Сейчас, казалось что чем больше он вкладывает силы, тем более мутной она становится.

Су Мин, как только достиг позднего этапа Мира Души, смог отследить путь, который использовала эта сила, для влияния на печать в его разуме.

Этот путь…словно был вырезан на его душе, формируя странный узор. Это были шест точек, соединенные между собой, которые и формировали печать.

Су Мин впервые увидел этот символ и тропу, которую создавали эти шесть точек.

Су Мин холодно хмыкнул и словно не обратил внимания, на обрушившуюся на него, подавляющую силу. Вместо этого, он начал следовать по этому пути, против его течения. Су Мин хотел проделать весь обратный путь по этой тропе и увидеть человека…который оказывал на него давление из другого измерения.

Но как только Су Мин коснулся шести точек божественным чувством, раздался хлопок и его сознание помутилось. Су Мин видел что вокруг него клубится бесконечный Туман Смерти Инь и он словно шел по тонкой нити, натянутой над пустотой.

Су Мин не знал сколько прошло времени, но когда окружавшее его пространство прояснилось, он вновь увидел яркую галактику, которая была за вихрем из Тумана Смерти Инь, который вел в Регион Смерти Инь. Вокруг вихря, Су Мин увидел девять огромных планет.

Су Мин чувствовал нить, которая тянулась в Регион Смерти Инь, из этой галактики, ведь его сознание оказалось здесь, следуя именно по нити.

Сознание Су Мина, следовало по тонкой, невидимой нити, однако точнее было сказать, что это был лишь фрагмент его воли, а не все сознание. Су Мин жаждал увидеть настоящего Ди Тяня, который как он считал, оказывал воздействие на Су Мина реальным телом.

Это чувство, когда фрагмент воли Су Мина покинул Регион Смерти Инь, казалось лишь мгновением...или же годом? Может годами? Су Мин понятия не имел, сколько прошло времени. Постепенно, фрагмент его воли слабел и причина была в том, что Су Мин еще был не достаточно силен для подобных путешествий.

В тот момент, когда его воля практически исчезла, Су Мин увидел множество парящих континентов, на которых были алтари.

Он уже бывал здесь, когда умер Сы Ма Синь.

Воля Су Мин рассеялась, но за мгновение до этого, он увидел себя, путешествующего по нити, среди множества континентов в бескрайней галактике. Это означало, что настоящий Ди Тянь, вероятнее всего применил Технику и находился в том направлении, что не давало Су Мину сломить печать.

Су Мин раскрыл глаза. Он все еще стоял в небе и на нем скопились десятки тысяч взглядов, полные недоумения. Ему казалось, что он совершил длительное путешествие, но на самом деле, все продлилось не больше мгновения.

В этот миг, основа культивации Су Мина переполнилась силой и он совершил прорыв на поздний этап Мира Души Берсерка. Среди всех искажений, в небе начала появляться огромная расселина и очень скоро...из нее вырвалось огромное тело.

У этого тела не было конечностей, не было головы, только торс. Однако как только этот торс появился в небе, рядом с ним возникли руки статуи Бога Берсерков Су Мина и слились с его плечами. Теперь, людям предстала статуя Бога Берсерков, у которой не хватало ног и головы!

Присутствие статуи стало по настоящему диким и Су Мин, нисколько не пытался сдержать его.

«Поздний этап Мира Души Берсерка...» Су Мин шагнул вперед и остановился перед статуей. Вскоре, он отвел взгляд от неба и посмотрел....на своего старшего брата вдалеке.

В этот момент, апатичный и совершенно безжизненный старший брат Су Мина, посмотрел на него в ответ.

Через некоторое время, когда давление немного ослабло после усиления основы культивации Су Мина, с губ старшего брата сорвался рык, который словно издал дикий зверь....

http://tl.rulate.ru/book/580/441115