

Понимание.

Су Мин подверг свою правую руку, девяти трансформациям, чтобы высвободить пиковую мощь захвата, которому он научился в Неумирающем и Нетленном Мире. Именно по этой причине, она выглядела настолько иссушенной, что походила на руку скелета.

Шэнь Дун, в серьезном выражении лица, сформировал несколько печатей и указал на Су Мина. Начиная от кукушки и заканчивая Гарудой, все четыре птицы начали верещать и хлопать крыльями, после чего помчались в Су Мина.

Четыре черных гуманоида на телах птиц, которые словно были их частью, открыли рты и начали истошно вопить, попутно формируя печати, после чего они словно вернули контроль над своими ртами и смолкли. В мгновение ока, они уже были близки к Су Мину.

Су Мин в свою очередь, был совершенно спокоен и даже не смотрел на четырех птиц. Все его внимание было приковано к его собственной, правой руке. В тот момент, когда птицы оказались близко и были готовы наброситься на Су Мина, его правая рука, неожиданно засветилась золотым светом.

Золотая рука скелета!

Он поднял ее и сжал кулак в направлении приближающихся птиц. Кукушка дрогнула и мгновенно застыла в воздухе, словно законы природы вокруг нее изменились, и воздух стал твердым как камень. Со всех сторон, на кукушку начало что-то давить, словно сам воздух хотел сделать из нее кровавое месиво.

В следующий миг, когда орел оказался в двенадцати футах от кукушки, он истошно завопил и тоже замер в воздухе. Раздался грохот, когда орел пытался вырваться, однако чем больше он боролся, тем сильнее его сдавливало.

Через мгновение, кондор начал дрожать и как кукушка с орлом, замер на месте, однако вскоре он завопил и ему удалось пролететь еще несколько десятков футов, прежде чем он был окончательно остановлен силой сжатия кулака.

Когда кондор замер на месте, Су Мин сделал два шага назад. Его лицо стало серьезным в этот момент, что было признаком того, что эта конфронтация, была не самой простой задачей для него.

Гигантская Гарду, которая была самой последней и самой крупной птицей, очень скоро оказалась слишком близко к Су Мину, так как сила его сжатия кулака, смогла только замедлить эту птицу. Ему не удалось остановить ее.

Когда Су Мин увидел что гигантская птица не останавливается, и гонит в его направлении сильный порыв ветра, его глаза заблестели. В этот миг, он сжал руку в кулак.

Как только он это сделал, кукушка, которая была самой мелкой птицей, с грохотом обратилась в прах, который разнесло во всех направлениях, ударной волной. В следующий момент, такая-же участь постигла орла и кондора.

Когда три птицы взорвались, возникла очень сильная ударная волна, которая разносилась во всех направлениях, рокоча и громыхая. Гигантской Гаруде, оставалось лишь встретить силу ударной волны, своим огромным и замедленным телом.

Клубы белого дыма, вырвавшиеся из тел уничтоженных птиц, устремились в руку Су Мина. Когда его кулак начал окружать этот дым, выражение его лица, стало еще более серьезным.

Он уже привык применять эту Технику захвата, сдавливания и поглощения...но сейчас, когда он пронес эту технику через Девять Трансформаций, его начало одолевает ощущение, что его ожидает новая, десятая трансформация!

Когда у Су Мина возникло это чувство, до него донесся яростный вопль, вызванный ударной волной трех взорвавшихся птиц. Гигантская Гаруда вопила и ее тело, словно вырвалось из власти ударной волны.

Все произошло так быстро, что Гаруда мгновенно оказалась возле Су Мина, отчего все в его поле зрения начало расплываться, и только Гаруда была четкой.

Черный гуманоид на ее спине завопил и прямо в лицо Су Мина, обрушилась разрушительная мощь.

Глаза Су Мина сверкнули и в тот миг, когда Гаруда уже почти набросилась на него, он разжал кулак, свел пальцы вместе и выставил ладонь вперед.

В тот момент, когда он совершил это движение, клубы белого дыма, окружавшие его руку, начали закручиваться в вихре, в котором виднелись размытые образы трех уничтоженных птиц. Затем, его ладонь мгновенно коснулась гигантского тела Гаруды, на спине которой, был черный гуманоид.

Когда это случилось, время словно остановилось для Су Мина, однако лишь на мгновение. Тишину разорвало в клочья, оглушительным грохотом.

Когда раздался этот грохот, тело Гаруды, начало постепенно разрушаться. Ее тело покрылось трещинами, а черный гуманоид на ее спине, издал протяжный вопль, после чего начал развеиваться ветром, словно человек из песка...

Су Мина скрывало тело Гаруды, поэтому только когда птица полностью исчезла, можно было увидеть, что он был немного бледен, однако твердо стоял на ногах, не сделав даже шагу назад. Его волосы все еще колыхались от ветра, однако в этот момент, его глаза были закрыты.

Когда дым вокруг Су Мина рассеялся и все стало как прежде, Шэнь Дун стоял неподалеку и его лицо тоже было немного бледным. По нему так-же было видно, что его наполняют смешанные чувства, так-как выражение его лица было странным.

«Получить озарение посреди боя...это...неужели я встретил человека, который способен на это! Только человек с высоким уровнем понимания, может получить озарение таким образом!»

Сомневаясь, он смотрел на Су Мина и через некоторое время решил, что не будет нападать из-за спины. Он был могущественным Бессмертным, достигшим Вознесения и был готов умереть в бою. Он никак не мог поступиться собственными принципами.

Су Мин медленно открыл глаза. Когда он нанес Гаруде удар ладонью, он неосознанно впал в состояние транса. Ему было сложно описать это чувство, ему казалось, что все вокруг него замедлилось настолько, что у него хватило времени на раздумья и контратаку.

В этом состоянии, он увидел себя, с выставленной вперед ладонью и в один миг, белый дым в его руке, обратился тремя птицами, которые были сформированы божественной способностью

Шэнь Дуна.

Он продолжал наблюдать и вскоре, начал осознавать некое, странное чувство, которое дало ему понять, что он обладает Техникой Созидания...своей рукой, он мог уничтожить все вокруг, затем собрать осколки и создать нечто новое...

Захват, поглощение и...давление.

Захват должен уничтожать, поглощение соответственно собирает осколки, а давление ...создает заново.

В тот момент, когда он был в трансе, он так-же увидел лицо Шэнь Дуна. По правде, благодаря замедлению времени, Су Мин смог детально рассмотреть мельчайшие изменения в лице Шэнь Дуна и проанализировать его ход. Если-бы Шэнь Дун и правда решил напасть, то у Су Мина было-бы время на то, чтобы продумать контратаку.

Такое состояние, где все вокруг него замедлилось, словно активизировало мыслительные процессы в голове Су Мина. У него даже создалось впечатление, что если он сможет находиться в таком состоянии долгое время и анализировать происходящее в мире вокруг него, то он сможет контролировать его и даже целую вселенную.

Но к сожалению, это чувство продлилось не дольше вздоха Су Мина, после чего все вокруг него пришло в норму и он проснулся.

С блестящими глазами, Шэнь Дун поднял правую руку.

«Мне не удалось превзойти вас в этот раз...»

Глаза Шэнь Дуна загорелись и он свел указательный и большой пальцы, сформировав круг, после чего поднял руку и направил ладонь в небо. Из его правой руки, моментально начал сочиться черный туман, который быстро заполнял собой окрестности. В мгновение ока, черный туман скрыл тело Шэнь Дуна и когда он оказался покрыт несколькими слоями этого тумана, перед Су Мином возникла гигантская фигура из черного тумана.

Эта фигура была полностью создана из тумана, однако казалась живой. Как только фигура была полностью сформирована, она издала громогласный рев. Су Мин знал, что внутри этого гиганта, был Шэнь Дун. Это был второй раз, когда он наблюдал эту божественную способность.

Ранее, Шэнь Дун применял ее на глаза у Су Мина, когда сражался с Бедствием Берсерков на Горе Злобного Духа. Тогда, эта тень была полностью уничтожена колоколом, однако Шэнь Дун, остался невредим.

«Это Техника Трансформации Духа Гиганта, одна из трех сильнейших Техник Злобного Духа. Дух гиганта этой техники, обладает силой, способно держать целый мир, и вдобавок, он поглощает духовную ауру в мире, так-что он никогда не умрет!

Дорогой Даос Иволга, примите мой удар духа гиганта!»

Когда Шэнь Дун говорил, его голос словно гром доносился изо рта гиганта. Не двигаясь с места, гигант поднял руку и изогнул спину назад, словно тугой лук. Очень скоро, мир содрогнул оглушительный рев и гигант направил кулак на Су Мина.

Его гигантский кулак рассекал воздух и создавал гул. По сути, воздух действительно

рассекался, словно не мог выдержать мощи удара Шэнь Дуна. На пути следования его кулака, оставался шлейф разорванного пространства.

Зрачки Су Мина сузились. Он уже начал ощущать, что все его тело пронизывает острая боль и в один момент, его дыхание сперло. Он четко осознавал, что воздух вокруг него исчезал, по мере движения руки гиганта. Это было состояние, похожее на то, когда он применял третий Стиль Разделяющего Ветер.*

Казалось, что воздух вокруг Су Мина, поглощал кулак этого гиганта, чтобы увеличить силу удара. Однако, Су Мин не сдавался. Он не мог, и не хотел.

«Как и ожидалось от могущественного Бессмертного, который Достиг Великого Круга Вознесения, который равен великому завершению Мира Души Берсерка.»

В глазах Су Мина, разгорелся еще более сильный боевой дух. Раз Шэнь Дун уважал его, то он ответит ему тем-же.

Даже если они были разной расы, даже если их мечты различались, если жизни были разными, Су Мин все равно уважал могучего воина, который уважал его.

«Это, Рев Бога Берсерков...хотя я понятия не имею, который именно, создал его...»

Спокойно сказал Су Мин, стоя на пути огромного кулака гиганта. Как только он произнес эти слова, он издал самый сильный рев, который только могла позволить его глотка.

Рев разнесся по округе и с грохотом обрушился на кулак гиганта.

Сила Су Мин, начала вырываться из его тела...очевидно, до этого момента, он сдерживался.

1* ранее Техника называлась три Стиля Разделяющего Ветра, но сейчас я понимаю, что больше подходит именно Разделяющий Ветер, в плане что это Су Мин, отделяет\разделяет\забирает ветер, а не ветер разделяет что-то.