

- 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

8 минут спустя

- 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

- Seriously? - категорично спросил Грег Ведер.

За маской выражение его лица, когда он смотрел на то, что стояло перед ним, было таким же плоским, как его тон. Часть его пыталась согласовать то, на что он смотрел, с предыдущими событиями сегодняшнего дня, и, к огорчению Грега, каким-то образом, казалось, это соответствовало антуражу.

- Я предполагаю, что все здесь на самом деле в курсе всего этого. Я прав?

Никто не двигался и не спешил рассказать ему всё, что ему нужно было знать об этом. Блондин позволил серебряным двойным дверям закрыться за ним, плечи опустились еще больше, когда он понял, что ему придется закончить этот беспорядок сейчас, прежде чем идти куда-либо ещё. Двое из их числа уже лежали у его ног, стонали от боли от одновременного удара, который Грег инстинктивно нанес им в лицо, как только вошел в дверь. Оглянувшись назад, он вздохнул, кулаки разжались, когда его руки упали по бокам, Грег еще раз повторил то же самое слово, покачав головой.

- Seriously.

Группа мужчин во всем белом стояла перед ним, держа наготове тесаки и ножи для стейков в своих руках, поблескивающих в свете флуоресцентного освещения кухни. Они были готовы напасть на него в тот момент, когда он вошел в кухню, если принять во внимание двоих из них, предпринявших внезапную атаку с обеих сторон.

Голубые глаза сузились, когда Грег сосредоточил свое внимание на мужчине впереди, лысом мужчине с лицом Фу Манчи, а также лицом, настолько изуродованным шрамами, что было бы непросто определить, было ли этому человеку двадцать пять или сорок пять. Он был крупным мужчиной с впечатляющим телосложением, которое смотрелось бы более уместно в любом другом месте, кроме кухни. [Наблюдение].

Леонард "Четыре Пальца" Ву Ур.15Шеф-повар АППОЗ: 320/320

Довольно глупый человек, не способный ни на что, кроме кулинарии и насилия, Ву большую часть своей жизни сидел в тюрьме и выходил из неё, пока не нашел свое место работы в любимом ресторане Лунга. Он руководит кухонной бригадой, каждый из которых является членом АПП. Имеет привычку отрывать по одному пальцу с каждой руки людей, которых он избивает и оставляет умирать.

Конечно. Грег медленно моргнул, даже не удивившись характеру текста, просто посмотрев на мужчину. Конечно, блядь. Звук кипящей воды, кипящих соусов и того, что должно было быть дымящимся чайником, звучал как непреднамеренная фоновая музыка, создавая то, что Грег не мог не ощущать, как нелепую сцену. Никто из них не пошевелился, каждый, вероятно, ждал, что кейп перед ними сделает движение, поскольку блондин просто стоял, скрестив руки на груди.

Получен Квест!АПП VI: Оки-КокиПодробности: Победите поваров АППУспех: +5000 Опыта, +1 [Сопротивление: Жар], + Способность: [Готовка]Провал: Ничего

К черту это. К черту все это полностью.

Грег вздохнул и поднял голову, бросив взгляд на каждого из вооруженных поваров и персонала кухни перед ним, прежде чем открыть рот.

- Послушайте... ребята, прежде чем вы сделаете что-нибудь, о чем серьезно пожалеете примерно через тридцать... тридцать? - Блондин снова вздохнул, качая головой. - Да, примерно так... Прежде чем вы сделаете что-нибудь, о чем пожалеете примерно через тридцать секунд, я дам каждому из вас по одному шансу. Один шанс отложить свои разнообразные кухонные принадлежности и просто сказать мне то, что я хочу знать.

Тишина.

- Я буквально предлагаю вам сделку, которая бывает раз в жизни. - Грег развел руками, выставив ладони перед собой, как будто предлагая обнять каждого из седых поваров-гангстеров. - Либо это, либо провести следующие несколько месяцев в больнице. Возможно, питаюсь через соломинку.

Тишина.

- Вероятно, даже в ожоговом отделении.

Тишина.

- Морг - тоже вариант, - продолжил он со смехом, который вовсе не был принужденным. - Честно говоря, сегодня... Я обнаружил, что на самом деле не так уж разборчив в этом вопросе.

Один из них дернулся от небрежной угрозы его дальнейшему существованию, зазубренный нож в его руке заметно дрожал. Несколько других, казалось, переосмыслили всю эту драку, вероятно, обратив внимание на несколько стонов боли, все еще слышимых из главного зала. Все это закончилось в тот момент, когда Четыре Пальца бросил на каждого из них пристальный взгляд, его пальцы напрягались вокруг невероятно острого тесака в его руке с каждым человеком, на которого он посмотрел.

Грег вздохнул, когда все они снова посмотрели на него, понимая, что драки не избежать.

- Хорошо.

Блондин снова раскинул руки, голубые глаза мерцали с маниакальной интенсивностью, когда пламя вспыхнуло в его открытых ладонях.

- Не говорите, что я не предупреждал вас о ожоговом отделении.

Послышалось размытое движение, и кухня наполнилась криками.

- 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

Ровно 3 минуты и 32 секунды спустя

- 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

Квест "Оки-Коки" завершен!Получил 5000 ОпытаПолучено +1 к [Сопrotивлению: Жар]Полученная способность [Готовка]

Повышен Ур. Базового Пирокинеза!5→7

Повышен Ур. Парирования!9→11

Повышен Ур. Сопrotивления: Режущий!16→17

Повышен Ур. Сопrotивление: Жар!46→47

Готовка Ур. 1Некоторые люди просто рождены для того, чтобы готовить и разговаривать.Люди готовили с тех пор, как открыли огонь. Кто знает, что вы могли бы создать, если бы приложили к этому усилия?

АПП III: Кунг-Фури29/40 Ур. 10+ АПП побеждено.

+ 400 Опыта+ 650 Опыта+ 1300 Опыта (Бонус)+ 500 Опыта+ 450 Опыта+ 400 Опыта+ 425 Опыта+ 285\$+ Тесак Четырех Пальцев+ Вок Тысячи Блюд (Углеродистая сталь)+ Высокая шляпа Шеф-повара (Белая)+ Окровавленный Фартук (Белый)+ Шейный платок Шеф-повара (Белый)

Большой Кен Нагаока был человеком, которому удавалось процветать за счет собственной ненависти к себе.

Родившись у японских родителей на острове за добрых десять лет до того, как кейпы стали чем-то большим, чем просто выдумкой, он редко проявлял терпение к собственной культуре, предпочитая соблазнительную привлекательность западной жизни. Даже сейчас, спустя десятилетия после его прибытия в Броктон-Бей, он едва мог говорить по-японски, предпочитая использовать английский почти в каждой ситуации.

Он никогда особо не интересовался японской кухней, даже в детстве, и это отношение только укреплялось по мере того, как он вырос. Его родители пытались привить ему "традиционную" дисциплину — заставляя его есть то, что ему не нравится, и слепо подчиняться каждому их требованию. Неудивительно, что, как только представилась возможность, он оставил Японию позади и никогда не оглядывался назад. Приехав в Америку,

он, таким образом, открыл свой собственный китайский ресторан, что было почти таким же актом мести, как и актом бизнеса. Даже когда "Левиафан" перевернул остров вверх дном, Кен едва ли считал это своим делом, настолько далек он был от всего японского в тот момент своей жизни.

Его жизнь ресторатора в 80-90-е годы была ничем иным, как показными костюмами, хорошенькими девушками и множеством других вещей, за которые его родители прокляли бы его. Позор для фамилии и всё такое. Честно говоря, он бы проклял их в ответ.

Но на данный момент Кен сделал бы всё, чтобы вернуться в Японию, терпеливо сидя на татами в сэйдэ и слушая, как его родители читают ему нотации о том, что он паршивый первый сын.

- Ты знаешь, Кен...

По крайней мере, он жалел, что не последовал своим первым инстинктам и не вызвал подкрепление.

- Когда я сломал твою дверь... честно говоря, я не ожидал, что здесь кто-то будет, - фраза сопровождалась широким жестом вокруг его кабинета. Расположенный на третьем этаже ресторана, он был оснащен очень большим окном за его богатым столом из красного дерева, что позволяло ему чувствовать себя одним из тех чрезвычайно богатых бизнесменов, которых он когда-либо видел только по телевизору и в кино.

По крайней мере, до тех пор, пока Лунг не обратил на него своё внимание.

- Но здесь оказался ты, Большой Кенни...

Кен не потрудился поправить кейпа, несмотря на то, что невольно вздрогнул от ребяческого искажения выбранного им имени. Его глаза метнулись к периферии, надеясь еще раз мельком увидеть молодого человека, одетого почти во все черное, его любопытство на мгновение боролось со страхом. Кейп, должно быть, многое пережил внизу, это Кен мог сказать наверняка. Если не от боевиков, то, по крайней мере, от кухонного персонала. Из потенциальных мстителей, которые время от времени появлялись на протяжении многих лет и вызывали гнев АПП, немало встретили свой конец от рук тех поваров.

Отобранные самим Лунгом, они были закалены в тюрьме и порочны настолько, что Кен предпочел бы никогда не видеть их. Посудомойки сами по себе были в какой-то степени обучены боевым искусствам, а каждый повар и шеф-повар были опытными убийцами. Одного Четыре Пальца было достаточно, чтобы вызвать у него кошмары, у этого человека была худшая привычка пускать кровь предателям и стукачам на кухнях своим специальным тесаком, а также отрезать пальцы тем людям, которые совершили ошибку, огорчив Лунга.

К маске кейпа все еще прилипли кусочки перца, а к груди прилипла лапша, и Кен не мог не заметить, что, вероятно, одежда была повреждена кипящим растительным маслом. Целый рукав болтался там, где он, очевидно, был разрезан на ленты кухонными ножами и тесакими, пропитанный кровью, и все же кейп держал пистолет с непринужденной легкостью. Его ботинки были пропитаны соевым соусом, горчичными зернами и кусочками недоваренного мяса. В его костюме было слишком много кровавых дыр, чтобы кейп не был прострелен, даже несмотря на многочисленные порезы и разрывы. Вдобавок ко всему прочему, запах горелой кожи слишком уж ужасно напоминал о его случайных встречах с собственным боссом после неприятной драки. И после всего этого кейп выглядел прекрасно. Как будто в него не стреляли, не кололи, не били дубинками, не жгли, не посыпали перцем и специями и не разделывали, как отборное рыбное филе.

- Прямо тут... прятался под своим столом. - Кейп усмехнулся, рука слегка переместилась вперед и заставила Кена наклониться вместе с ней, когда дородный мужчина издал легкий стон. - Как сучка.

Всхлип, вырвавшийся из его горла, был совершенно непреднамеренным, но мужчина не мог отрицать, что это был верный признак того, что он чувствовал прямо сейчас.

- Я не очень много знаю об этой штуке, если честно, - продолжил кейп, жестикулируя пистолетом в руке. - Не совсем. - В том, как он говорил, был почти бойкий тон, как будто все это даже не имело для него особого значения. Кен не мог отрицать тот факт, что это пугало его почти так же сильно, как оружие в руке кейпа. - Я имею в виду, кроме того, как целиться, стрелять и перезаряжать, конечно. О, и как я мог забыть?

Раздался щелчок оружия, который едва не заставил Кена снова нырнуть под стол, инстинкт страха почти пересилил здравый смысл.

- Как отключить предохранитель.

Большой Кен не мог справиться с дрожью, который сотрясал пистолет, прижатый к его голове, кейп во всем черном крепко и уверенно держал оружие, продолжая говорить. Холод оружия нельзя было преуменьшить, ощущение, которому способствует постоянно приближающийся призрак смерти, которого он мог почувствовать в небрежном тоне молодого парачеловека в комнате.

- Я имею в виду, я определенно лучше тебя, когда дело доходит до настоящей стрельбы. Я имею в виду, да ладно. Два выстрела в упор, а я даже не пошевелился. Ты застрелил свой собственный телевизор, Кенни. Это... это просто жалко. - Раздался звук, похожий на фырканье, прежде чем кейп снова заговорил. - Честно говоря, я забрал пистолет больше для твоей безопасности, чем для своей.

Еще один всхлип сорвался с его губ.

- Если честно, мне даже не нужен пистолет. Но оно придает наглядности, верно? - Снова тот же тон. - Он очень фатален... знаешь, как символ.

Он скоро умрет, он был уверен в этом.

Прямо здесь, в этом кресле.

- о - о - о - о - о - о - о - о - о - о - Повышен Ур. Запугивания!5→6

Большой Кен скоро умрет, Грег был в этом уверен.

Судя по тому, как мужчина дрожал, и по бледности его лица, блондин на самом деле не удивился бы, если бы у толстого японца случился сердечный приступ прямо в его удобном на вид кресле.

Несмотря на это, подросток не видел в этом никакой причины останавливаться.

- Знаешь, я почти удивился, почему ты не позвонил в полицию, когда услышал все эти выстрелы, - продолжил Грег, стоя над сидящим бизнесменом с пистолетом в руке. - Затем я понял, насколько много людей АПП работают на тебя. Не говоря уже о тех парнях с оружием.

Было почти удивительно, как мужчина отреагировал на это предложение, застыв, как статуя. Если бы Грег не видел это прямо перед собой, он бы усомнился, что нормальный человек может приблизиться к такой бледности.

Грег не смог сдержать улыбку на лице, когда владелец ресторана, казалось, рассыпался у него на глазах, открыв рот и беззвучно хватая ртом воздух, как рыба, вытщенная из воды.

- Я даже нашел, где ты хранишь оружие. Честно говоря, это тоже не заняло много времени. Минутку... максимум два. Я имею в виду, особенно, когда мне удалось расколоть последнего повара.

После мгновения напряженного молчания Большой Кен, наконец, заговорил впервые с тех пор, как Грег вытащил его из-под стола за ноги.

- С-слушай, я только... п-представляю это место на б-б-бумаге. Всё это в-выше моего п-понимания.

- К чему ты клонишь?

- Я только р-распоряжаюсь д... д-деньгами.

- Всё ещё не понимаю, к чему ты клонишь, Кенни.

- П-просто... - Пожилой мужчина сделал паузу, когда слова затихли, сделав еще один судорожный вдох, прежде чем снова открыть рот. - П-п... пожалуйста, н-не... не убивай м-меня...

Грег инстинктивно сжал Глок в руке, жалкая попытка умолять заставила его пожалеть о том, что он снова поставил его на предохранитель. Вот он, пытается быть хорошим парнем, борясь с искушением в первую очередь...

- Ты многого от меня просишь, Кенни. - Грег отвел пистолет от черепа мужчины, вызвав на мгновение вздох облегчения у Большого Кена, прежде чем быстро опустить пистолет к его подбородку. Выражение вернувшегося ужаса только усилилось, когда блондин использовал оружие, чтобы подтолкнуть Кена к лицу, чтобы он посмотрел на него. - Чертовски много просишь.

- О-окей...

- Видишь ли, твоя жизнь для меня ничего не стоит, так что вопрос на миллион долларов здесь...

- Грег начал с медленного кивка, глаза под маской сузились с каждым словом. - Сколько она стоит для тебя?

Повышен Ур. Запугивания!6→7

+1 ХАР

Да, Грег кивнул сам себе, он подготовлен. Пора.

- Я-я-я... - Большой Кен снова начал трястись, повторяя один и тот же слог снова и снова, как сломанная игрушка. Грег снова ткнул дородного мужчину в лицо пустым пистолетом, заставив его замолчать.

- У меня нет времени, чтобы тратить его на последние две клетки твоего мозга пытающиеся ответить на мои вопросы. - Легкая ухмылка под его маской стала шире, Грег не мог отрицать, что оскорбления Спарки были столь же жестокими, сколь и резкими, даже когда он был тем, на кого их использовали. - Вот что я хочу, чтобы ты сделал, здоровяк.

Используя руку, в которой в данный момент не было пистолета, Грег указал на компьютер на столе Кена и прочистил горло.

- Ты дашь мне то, что у тебя есть на АПП.

Большой Кен судорожно вздохнул, подбородок мужчины задрожал, когда он снова начал шевелить губами.

- Я... я н-не, - попытался он заговорить, пот был виден, когда он стекал по его лбу, на самом деле, как капли дождя. - У меня н-нет ничего п-п-подобного, - пистолет под его подбородком переместился, слова исчезли, когда Кен снова начал задыхаться.

- Не надо так со мной, Кен. Я знаю, что у тебя что-то есть. Их базы, где они хранят своё оружие, я хочу, чтобы всё это было распечатано. - Блондин сделал паузу на мгновение, склонив голову набок, прежде чем добавить: - Желательно двенадцатым шрифтом.

- П-пожалуйста. У... у меня ес-есть с-семья.

- И я уверен, что они будут скучать по тебе. - Грег обнаружил, что юмор исчезает из его тона, поскольку Большой Кен продолжал умолять, его рука снова подняла оружие к виску мужчины.

После этого Большому Кену не потребовалось много времени, чтобы принять решение.

- о - о - о - о - о - о - о - о - о - о - + 485,675\$

Со вздохом Грег Ведер приземлился на покрытую золотой черепицей крышу, его усиленный прыжок обеспечил достаточную мощность, чтобы он мог легко совершить прыжок с уровня земли. До заката оставалось более двух часов, и было ясно видно, что город в целом все еще в значительной степени находится в беспорядке, столбы дыма все еще усеивали горизонт над городом.

Несмотря на это, Грег не мог отрицать, что сейчас он чувствовал себя намного лучше, чем несколько часов назад.. На самом деле, он должен был поблагодарить за это большого человека.

Хотя Большой Кен признал — правда, под давлением, — что большая часть документов, которыми он располагал, были в основном ложными уликами, большая часть которых состояла из списков пустых складов и заброшенных офисных зданий, чтобы сбить полицию и Протекторат со следа, он был достаточно осведомлен о АПП, чтобы предложить некоторую другую важную информацию.

На самом деле, ресторатор зашел так далеко, что лично выписал несколько мест для Грега, признавшись, что знал о них, потому что был там лично. Если этого было недостаточно, Большой Кен даже был готов открыть свой личный сейф в офисе для молодого кейпа, доверив Грегу все деньги, которые должны были быть отмыты через его ресторан в течение месяца.

Действительно, этот человек был предан делу привлечения АПП к ответственности. В конце концов, Грег почти чувствовал себя неловко из-за того, что оставил его связанным в своем офисе для нахождения полицией, а офисный компьютер открытым на самых компрометирующих документах, которые мог предложить этот человек.

Почти.

Учитывая всё это, это был гораздо более расслабленный Грег Ведер, который сидел в своей обычной позе на одном из четырех золотых драконов, соответствующих названию заведения. Прошло самое большее две минуты с тех пор, как он позвонил в полицию, но, хотя блондин всё ещё намеревался подождать и убедиться, что все люди АПП арестованы, он не ожидал, что они придут когда-либо раньше тридцати минут.

Еще раз вздохнув, Грег опустил нижнюю часть своей балаклавы и заметно расслабился, когда свежий воздух Новой Англии коснулся его кожи, а аромат китайской кухни, принесенный ветерком, стал приятным дополнением.

- Или, может быть, это только мне кажется, - подумал Грег мгновение спустя.

Слегка закатив глаза при этой мысли, блондин позволил себе легкую улыбку только для того, чтобы выражение застыло на его лице, когда он оглянулся на горизонт, открытые руки сжались в кулаки, когда он заметил множество взрывов, разрушающих несколько зданий всего в нескольких кварталах от него. Что за чертовщина - красочные взрывы и искажения в пространстве, окружающие то, что казалось обычным пламенем, усеявшим весь квартал, только подтвердили то, что он знал о взрывчатке Технаря.

Однако в связи с этим возник еще один вопрос.

Важный вопрос.

- Зачем АПП взрывать бомбы в их... - Он пробормотал эти слова про себя, уставившись на них, почти оцепенев от замешательства. - ...в их собственном г...

Слова исчезли из его головы, ход мыслей Грега полностью сошел с рельсов, когда железнодорожный шип, стоящий боли, вонзился прямо в основание его черепа, и пара голубых глаз расширилась от внезапной тревоги. Его тело напряглось, и Грег отпрянул, блондин инстинктивно отпрянул от приближающейся опасности, когда нырок назад немедленно превратился в сальто к центру крыши.

В тот момент, когда он приземлился вертикально, свет сверху врезался в его зрение, как микрокосм самого солнца, заставив его закрыть глаза. В тот момент, когда он это сделал, Грег Ведер почувствовал, что мир замедлился, рот открылся в беззвучном крике, когда что-то яростно врезалось в него с огромной скоростью.

-258

Подросток почувствовал, как его грудь провалилась внутрь, дыхание исчезло, а сердце бешено колотилось о кричащую грудную клетку. Голубые глаза распахнулись навстречу свету, и Грег внезапно осознал, что земля ушла у него из-под ног. С этой мыслью Грег Ведер мог только в шоке смотреть, как он падает на неумолимый асфальт внизу.

Статы:

Грег Лукас Ведер

Возраст: 15 лет (и три четверти!)

Титул: Ниндзя - На обучении

Уровень

21

Опыт

12000/35000

Здоровье (ОЗ)

1409/1667

Мана (ОМ)

495/495

Воля

573/573

Сила (СЛ)

66

Скорость (СКР)

63(+2)

Живучесть (ЖВЧ)

98

Интеллект (ИНТ)

51

Мудрость (МУД)

18 (-70%)

Харизма (ХАР)

25 (+9) (-90%)

Очки Характеристик: 27

Очки Перков: 1

Наличка: 505,700.82\$

<http://tl.rulate.ru/book/57981/2254276>