

Гейл Гадот посмотрела на дверь плавильного завода.

Ее сердце было наполнено ожиданием этой миссии.

Как она могла не знать настоящего имени Раймонда до его приезда?

Исходя из того, что вся человеческая раса исчезла, другие участники столкнулись с психическим расстройством!

Что до Раймонда?

При таких обстоятельствах он не только никогда не проявлял никаких признаков психического расстройства, напротив, он открыл путь к огромному богатству знаний для человечества!

Более того, я действительно хотел построить космический корабль!

Такая нелепая идея уже потрясла всех во всем мире!

Она не знала, с каким мужчиной ей предстоит встретиться!

С этой мыслью Галгадор медленно подошел к двери.

Когда она подошла к двери и собиралась войти, она увидела, как один из роботов прыгнул с расстояния более десяти метров и приземлился перед ней.

«Вы ... человек, такой же человек, как и сэр».

Зазвучал механический синтезатор вторника.

Гейл Гадот оценила робота.

Она много раз видела это в прямом эфире.

Но теперь, когда она смотрела на это собственными глазами.

Она не могла не воскликнуть.

Это было слишком изысканно.

«Вы роботы? Как вы попали на Землю? Все человечество исчезло в одночасье. Это как-то связано с вами? Кроме того, могу я войти?»

Из уст Гальгадо вылетела серия вопросов.

Хотя она столкнулась с роботами, ей все же пришлось устроить шоу.

Естественно, вторник не ответил на ее предыдущие вопросы.

Она только сказала: «Вы не можете войти без разрешения сэра».

"Сэр?"

Гейл Гадот, казалось, стало любопытнее. «Кто этот сэр, о котором вы говорите? Можете ли вы посоветоваться с ним сейчас и позволить мне войти?»

«Сэр сейчас работает. Мне неудобно его беспокоить».

Вторник ответил.

«Я гуляю на улице уже полдня. Я устал и хочу пить. Я наконец нашел это место. Вы можете пустить меня?» - слабо сказала Гейл Гадот.

Вторник: «Без разрешения сэра вы не можете войти».

"..."

В то же время.

В международном зале прямых трансляций.

«Я вообще-то считаю, что разговор между человеком и роботом очень интересен. Разве это не лучше, чем Зверочеловек?»

«Становится интересно. Когда Гейл Гадот так умоляла, мое сердце почти растаяло на месте. Если вы спросите меня, я позволю ей войти прямо или позволю войти в нее!»

«Бля, ты сейчас за рулем? Не разбейся, пожалуйста. Пожалуйста, прекрати свои несбыточные фантазии. Ты никогда не войдешь в такую женщину».

«Честно говоря, если бы Раймонд закончил свою работу сегодня и увидел, что такая красивая женщина отвергнута ко вторнику, как бы он себя чувствовал?»

«Я не знаю, как бы себя почувствовал Раймон. В любом случае, будь это я, я бы преподавал вторник урок на месте».

Зрители всего мира оживленно обсуждали.

В своих обсуждениях.

В тупике между роботом-апокалипсисом и Гейл Гадот.

Наступили сумерки.

Заходящее солнце освещало город.

В офисе Раймонд наконец закончил печатать и потянулся.

Это действие, естественно, вызвало шквал экранов от пуль.

По сюжету Раймонд собирался встретиться с Гейл Гадот.

Одна была прекрасной богиней с великолепной фигурой, а другая была надеждой из трущоб со сверхспособностями.

Какие искры создаст встреча этих двоих?

В этот момент мировая аудитория преисполнилась нетерпения.

«Во вторник я уже ввел в компьютер технический чертеж базы космического корабля».

«Понятно, сэр».

Вторник сказал: «Мне нужно кое-что вам сообщить. Несколько часов назад человек нашел это место».

«Человек? В этом мире есть другие люди?»

Раймон был немного удивлен.

"Да сэр."

В это время Вторник управлял роботом, который подошел к Раймонду.

Так же, как озадачился Раймонд.

На лице робота появились строки текста.

«Кроме того, сэр, я обнаружил кое-что очень странное».

Лицо робота представляло собой угол, который никакие миниатюрные камеры-обскуры здесь не могли уловить.

«Я обнаружил, что в этом городе есть много миниатюрных камер-обскур. На улице много людей, подобных вам, которые наблюдают через эти камеры за каждым вашим движением».

Когда он увидел эти слова.

Нервы Раймонда напряглись, глаза вспыхнули.

Многие камеры-обскуры? Снаружи много людей?

Потом.

Лицо робота перед ним несколько раз вспыхнуло.

Во вторник снова раздался голос: «Сэр, я взял под свой контроль все камеры здесь. То, что я вижу снаружи, - это симуляция, основанная на текущей сцене».

«Вы хотите теперь взять под контроль другие камеры в городе?»

В данный момент.

Лицо Раймонда было неуверенным.

Я кое-что смутно догадался.

Потом.

Раймонд приказал: «Немедленно получите контроль над всеми камерами в городе! Возьмите соответствующее оборудование и взломайте их сеть!»

Через минуту.

«Сэр, мы контролируем 200 миллионов камер в городе, а также все разрешения на соответствующее оборудование».

«А теперь соберите информацию извне. Я хочу знать, что происходит!»

<http://tl.rulate.ru/book/57975/1706118>