

Шквал жалоб заполнил экран.

Было девять часов вечера.

Раймон остановился.

Он не закончил кодирование. Но оба его состояния обучения вот-вот прекратятся.

«Во вторник, я сначала вернусь. Продолжайте производство роботов».

"Да сэр."

Раймонд оставил несколько инструкций.

Затем он снова заснул.

На следующий день после завтрака.

Когда он прибыл на плавильный завод, там уже было занято около 1000 роботов.

Раймонд прикинул время.

Сегодня вечером должно быть произведено 3000 роботов.

В то же время сегодня вечером он сможет ввести в компьютер все технические чертежи строительной базы космического корабля.

После этого Раймонд подошел к компьютеру в офисе завода и приступил к работе с вводом данных.

«Черт, это начинается, он снова начинает, я сойду с ума, это глупо».

«Если вы не можете этого вынести, вы можете построить женского робота, это также может дать вам некоторый психологический комфорт».

«Психологический комфорт? Я слишком стесняюсь выставлять вас напоказ, но это должен быть физический комфорт, верно?»

«Это все еще осуществимая идея. Поскольку искусственный интеллект был создан, не должно быть слишком много, чтобы создать имитацию человеческого компаньона, верно?»

«Имитация человеческого компаньона? Боже мой, я думаю, это возможно».

"Возможное +1!"

Изначально пулевой экран был заполнен жалобами, но когда на помощь пришли женщины-роботы-компаньоны, он быстро сошел с рельсов.

Япония.

Группа Санькоу.

Группа Sankou была компанией, которая занималась изготовлением физических кукол. Изготовленные ими куклы продавались по всему миру и пользовались большой известностью.

В тот момент они набросились на эту тему и выпустили твит.

«Мы считаем, что предложение смоделированного человека-партнера очень хорошее, поэтому на собрании компании было решено, что после завершения программы мы немедленно свяжемся с Раймондом и будем сотрудничать, чтобы разработать смоделированного человека-партнера».

Комментарии быстро прилетели.

«Хороший человек, какой хороший человек. Как и ожидалось от большой компании, он всегда может воспользоваться возможностями для бизнеса, которые не могут найти обычные люди».

«Хе-хе, если действительно будет создана имитация человеческой куклы, я не буду возражать. Даже если у нее есть собственное сознание, я не буду возражать. Это было бы более захватывающе!»

«Это определенно сказал старый извращенец».

«Если это так, то разве это не значит, что нам не нужно искать партнера?»

«Нет необходимости искать партнера. В наши дни женщины очень деликатны. Обычно их нужно уговаривать и поклоняться им. Просто из-за небольшого дела они поднимут большой шум. Я действительно надеюсь, что кукла-копия может стать популярной! "»

«Хм, тогда вы, люди, проведете свою жизнь с машинами».

Такие комментарии продолжались в течение некоторого времени.

Но постепенно.

Публика увидела, что Раймонд все еще печатает.

Все было так же. Одни жаловались, другие смотрели другие прямые трансляции.

Но, оглянувшись, я увидел, что все эти вещи и грязные поступки остались. Вскоре они устали смотреть.

Затем они вернулись в комнату прямой трансляции Раймонда.

Он все еще печатал, и они не знали, когда это закончится.

Наконец-то.

Некоторые из зрителей были совершенно нетерпеливы.

«Я вдруг кое-что понял. На первый взгляд это шоу кажется полным уловок, но после нескольких дней наблюдения я понял, что это именно так. В этом нет ничего интересного. Я его больше не смотрю».

«Да, изначально я хотел посмотреть, чем Рэймонд может и дальше заниматься, но, в том числе, вчера прошло уже почти полтора дня. Все, что он делает, - это вводит скучный контент. Это слишком скучно».

«Теперь, когда я думаю об этом, этот японский арт-блокбастер по-прежнему привлекателен.

Хотя людей всего несколько, и хотя это только те сцены, люди не могут не захотеть его посмотреть».

«Пойдем, пошли. Братья, дайте мне знать, когда Раймонд закончит печатать. Я тогда вернусь».

«Я тоже ухожу».

«Я ухожу +1».

Мгновенно из зала прямой трансляции вышла большая группа зрителей.

За кулисами команды программы.

Когда рейтинги резко упали, лицо главного режиссера Уилсона потемнело от гнева. «Раньше, когда мы планировали программу, мы готовились к этому и специально проводили по ней расследование.

Результаты опроса показали, что большая часть аудитории подождет как минимум десять дней, прежде чем им надоест смотреть! «Затем, в связи с этой ситуацией, нам нужно было организовать появление женщин.

«Но с момента запуска программы не прошло и пяти дней, а популярность уже начала убывать. Почему это происходит?»

«Это должно быть потому, что поведение Раймонда повысило ожидания аудитории, поэтому такая ситуация и произошла».

Сэм спокойно проанализировал.

Уилсон тщательно обдумал это.

Это было правдой.

Первоначально эта программа была программой выживания для горстки простых людей.

После внезапного исчезновения людей это место стало идеальным местом для съемок фильма об апокалипсисе. Конкурсанты боролись за свою жизнь в этом апокалипсисе, показывая уродливую сторону человеческой природы.

Это была новая программа, которой никогда раньше не было, и это были крупномасштабные инвестиции.

Естественно, это привлекало бы взгляды.

Но сейчас...

Прибытие Раймонда, прорисовка улучшенной конструкции ракетного двигателя, академическая математика и даже создание искусственного интеллекта.

Это стало ударом для остальных четырех участников.

Перед остальными четырьмя участниками Раймонд был просто богом.

Увидев выступление бога, останутся ли у него ожидания от смертных?

Очевидно нет.

Кроме того.

Это было живое шоу, а не фильм.

Если бы в кинотеатре показали фильм и сюжет написан откровенно ...

Но до тех пор, пока общий сюжет был хорошо снят, зрители могли зажимать нос и смотреть.

Однако в прямом эфире, когда аудитория перестает интересоваться, они сдаются в любой момент.

"Это опять из-за него, блять!"

Уилсон не мог не сердито выругаться.

Этот человек был просто заклятым врагом команды программы.

Из-за него команда программы не достигла желаемой цели. Теперь из-за него их популярность резко упала.

И в этот момент.

Топ-менеджеры десяти ведущих консорциумов провели экстренное совещание по поводу потери популярности.

На изголовье сидел старик в костюме. Он сказал: «Все здесь понимают текущую ситуацию, верно? Вопрос в том, когда Раймонд прекратит эту рутинную и скучную работу?»

Прямо сейчас он хочет ввести в компьютер все технические чертежи строительной базы космического корабля. Не говоря уже о космическом корабле, даже если это был чертеж стартовой базы ракеты, каждый должен знать, сколько времени потребуется, чтобы поместить все это в компьютер.

Возьмем, к примеру, «Геркулес», который недавно был запущен НАСА США. Несколько экспертов одновременно работали над вводом чертежей в течение полумесяца.

Даже если бы Раймонд был гением, это, вероятно, заняло бы несколько дней.

Если бы нынешняя ситуация оставалась прежней, он, вероятно, потерял бы большую часть своей популярности через несколько дней.

Следовательно, перед нами сейчас только два пути ».

<http://tl.rulate.ru/book/57975/1706077>