

79. Пещеры и дива

Мы несколько раз объясняли Флосси, прежде чем она врубилась. Но как только это произошло, ответ последовал незамедлительно.

"Отвалите. Я не собираюсь драться."

"Давай, иди," сказал Дадли. "Ты знаешь, Колин не выбрал бы тебя, если бы у него не было плана. Да, Колин?" Он посмотрел на меня с выражением "Тронешь мою девушку и я задушу тебя твоими же чертовыми внутренностями". Я перефразировал.

"Разумеется," ответил я, как будто волноваться было не о чем (внимание, спойлер: беспокоится было о чем). Я повернулся к Равиве. "Итак, оружием будет...голос."

Ах, видите ли. Никто не упомянул, что оружие должно присутствовать физически. Они - огромные, неуклюжие мешки с камнями, но как это поможет им?

"Вы хотите бросить нам вызов в соревнованиях по пению?" спросил Равива. "Мне это нравится! Нет ничего, что мы любим больше, чем петь. Говорят, что когда я родился, я напевал тирольские мотивы. Хаха! Готовьте сцену!"

Черт. Вместо того, чтобы быть сбитыми с толку моим выбором оружия, они приняли его.

Принесли большие квадратные валуны, соединили их и сформировали сцену. Тролли образовали полукруг вокруг нее и уселись. У меня сложилось впечатление, что они не в первый раз это делают.

"Ты уверен?" спросила меня Клэр.

"В конце концов, мы же должны пройти через этот лабиринт. Так у нас хотя бы есть шанс на выживание. Плюс, у Флосси прекрасный голос."

"О...а мне он не нравится," сказала Флосси. "Я не могу петь перед всеми этими людьми."

"А тебе и не надо. Просто пой для Дадли. Верно, Дад?"

"Конечно," сказал он. "Мне очень нравится твой превосходный голос. Я буду с тобой."

"Какую...какую песню спеть?"

"Неважно," ответил я. "Помни, что это мир, где лютневая музыка считается крутой. Любая песня за последние двадцать лет сдует их умы. Выбери что-нибудь броское. Но только не Селин Дион. Попытаемся избежать кровопролития."

Все еще слабая и немного бледная Флосси направилась к сцене вместе с Дадли. Он оставил ее там, а сам сел перед всей аудиторией, толкаясь с огромными неповоротливыми троллями. Остальные чувствовали себя менее комфортно и предпочли остаться сзади.

Равива получил громкие аплодисменты на сцене. Тролли хлопали в ладоши и звучало это как град по стеклу.

"Итак. Снова это. Помните, ваши голоса важны, показывайте их долго и громко. Будьте справедливы, будьте честны. Никакого троллинга."

В зале зазвучал смех.

"Первый, наш Касееееееееейтон!"

Равива прыгнул со сцены, а Касейтон получил бурные овации в свой адрес. Домашняя аудитория.

Все успокоились и Касейтон начал петь глубоким, хриплым голосом, DMX им бы гордился.

Ты хочешь быть в моей пещере

Я тебя возьму

Ты можешь подраться в моем тоннеле

И я отправлю тебя домой

Это я или эти тексты несколько наводит на мысли?

Ты хочешь ударить меня по лицу

Я тебя сломаю

Одной левой, одной правой,

Я сломаю тебя пополам

Потому что мои кулаки такие быстрые

Тролли подхватили: БАДА БУМ БУМ

И мои бедра такие быстрые

Снова тролли присоединились: ЗУМ ЗУМ ЗУМ

Когда дерьмо становится тяжелым

Как будто весит тонну

Я оставлю тебя открытым

Просто для удовольствия

Изгоню тебя

Как первоклассный маг

Раздавлю твои надежды

На моей наковальне представлений

И когда ты устанешь и захочешь отдохнуть

Я вытащу твой позвоночник

И ТРАХНУ ТЕБЯ В ШЕЮ

Толпа подхватила последнюю строчку в знак одобрения.

Итааааааак. Немного агрессивная лирика для песенного конкурса, но насколько я знаю, это сравни балладе о любви.

После того, как беспорядки были подавлены, Флосси безропотно вышла на сцену. Она выглядела крошечной и одинокой. Короче, окаменелой.

Дадли начал хлопать. "Ты можешь сделать это!"

Мы присоединились, выкрикивая слова ободрения.

При первых словах Флосси закашлялась. Она поправилась и начала снова. Ее голос был очень тихим и немного взволнованным. И пела она не на английском.

Натхин тасаро инга джогин йожа

Она пела на корейском. Знал ли я корейский? Нет. Я не могу отличить один дальневосточный язык от другого, но в этом случае я узнал песню. Я сказал ей спеть что-нибудь броское, но есть намного более броские песни, чем эта. Я думал, она споет что-нибудь из Бейонсе или Рианны, но нет, она решила спеть 'Gangnam Style'.

Постепенно ее голос менялся и через несколько строк стал громче.

Ее плюсом было то, что она знала все слова, в оригинале на корейском. Ну по крайней мере, это так звучало. Она знала все танцевальные движения на зубок. Верховая езда, движения боком, она все это сделала, а ее глаза постоянно смотрели на Дадли.

К строчке:

Hey, sexy lady

Ор, ор, ор, ор

она полностью вошла в раж. Оригинальная версия была с маленьким, пухлым корейцем, эта версия была с маленьким, пухлым бирмингемцем - разница небольшая. На самом деле это было довольно впечатляюще. Она полностью отдалась песне и была вся в поту, так как скакала по этой маленькой сцене.

Опра Gangnam Style

Она остановилась, запыхавшись и глядя немного растерянно. Дадли вскочил на ноги и начал хлопать.

"Чудесно, чудесно, браво!"

Мы все конечно же присоединились, но реальное удивление было, когда тролли тоже встали и начали хлопать и кричать. Ясно было, что раньше они не видели ничего подобного. Да никто не видел. Главный вопрос был, выиграли ли мы? Голосов за нас было намного больше.

Равива вышел на сцену и попросил всех успокоиться.

"Итак, это было безусловно отличное представление. Такое уникальное. Такое необычное. Победа точно идет к....к людям."

Флосси сделала это. Мы были свободны! Свободны! Могло ли это быть так просто? Нет.

"Теперь, второй раунд."

"Стойте," закричал я "Мы не соглашались на несколько раундов."

"Минимум три, конечно. Какой конкурс может быть иначе?"

Он был прав. Но сможет ли Флосси снова вытащить?

"На этот раз, человек идет первым. Выходи."

Флосси выглядела еще более взволнованной, чем в первый раз. Она стояла там, таращась на Дадли. Толпа начала бушевать.

"Мне придется вас поторопить," сказал Равива.

Флосси посмотрела в конец комнаты, где мы стояли. "Я не могу ничего придумать, что спеть?"

"Неважно," кричал я. "Первое, что придет тебе в голову. Мы уже в лидерах." Ее нетрадиционный выбор сработал первый раз, почему не повторить?

Она кивнула мне, закатила глаза, будто сильно задумала, затем открыла рот. На этот раз ее голос был высокий и острый, но чистый, как у хора.

Я люблю плохих сук, это моя чертова проблема

И да, я люблю трахаться, у меня проблема бя

Я люблю плохих сук, это моя чертова проблема

И да, я люблю трахаться, у меня проблема бя

Если у тебя проблемы с поиском,

Приведи своих девочек к кровати и может, мы решим этоооооо

Я не узнал текст, но это был странный гипнотический ритм для них.

Я люблю плохих сук, это моя чертова проблема

И да, я люблю трахаться, у меня проблема бя

Она повторяла и повторяла слова песни и тролли присоединялись к ней. Сначала несколько, а потом почти все, включая Равиву. Там были не сложные строчки, одинаковые раз за разом, но толпа пела их, будто это самые значимые слова, которые они когда-либо слышали.

Я не знаю, сколько раз она это повторила, но постепенно ее голос начал ломаться и она остановилась.

Тролли сошли с ума. Они радовались и ревели, и хлопали, и топали. Куски кровли падали вокруг нас. Флосси спрыгнула со сцены и побежала в объятия Дадли, в основном, чтобы

избежать падающих обломков.

Касейтон вышел на сцену, когда шум стих и дрожащим голосом сказал "Это, это было так прекрасно...Я не...Я просто не могу..." и убежал со сцены.

"Кажется, у нас есть победитель," сказал Равива. "Победа у людей!"

Прозвучали аплодисменты. К счастью, немного более сдержанно, чем в прошлый раз.

"И, как обещал, вы будете вознаграждены. Смертью!"

Я был в шоке. Он солгал. Я был так увлечен конкурсом, что даже не подумал, что такое возможно.

"Я просто шучу!" рассмеялся Равива. "Вы свободны. Поздравляю!"

Мои ноги ослабли. Я опустился на землю и закрыл лицо руками. Ебанные тролли.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/579/75840>