

Глава 191: Сердце Полумрака

«Что это было?» - сказала Марв. Она присела, прикрыв голову руками.

«Это, мой друг, это будущее Рекьюбара», - с гордостью сказал Шнид.

«Ты говоришь, что вызвал землетрясение?» - спросил я его.

«Конечно! Женщины могут не думать, что они нужны нам, но они не знают, на что мы способны. Скоро они будут смотреть на нас со страхом и уважением».

Между людьми вокруг нас раздался шум согласия. Они были готовы рисковать всем, даже своей жизнью, чтобы произвести впечатление на дам. Какая женщина не хочет парня, который может заставить землю двигаться?

«Ха-ха, просто жди!» Шнид был очень взволнован перспективой. «Взгляд на лицах. Ха!» Он сделал небольшую джигу.

Мужчины вокруг нас присоединились к его танцу, смеялись, взявшись за руки. Еще одно сотрясение, гораздо меньший толчок, пробился сквозь землю. Он почти не ударил камнями, хотя пара лачуг упала (что они, вероятно, собирались сделать в любом случае).

Мужчины все застыли на месте, как будто их прыжки вверх и вниз отложили это. Когда больше не последовало толчков, они расслабились и нервно засмеялись.

«Правильно, - сказал Шнид, - давайте что-нибудь поедим. Следуйте за мной».

Марв, которая бросилась на пол, когда второе сотрясение ударило, медленно поднялась на дрожащие ноги, руки вытянулись с обеих сторон, как будто она пыталась сохранить равновесие.

Я повернулся, чтобы пойти за Шнидом, но мое плечо было схвачено, когда я попытался уйти. Я продолжал идти с Марв, спотыкаясь, привязанной ко мне, ее глаза смотрели на темные выемки крыши пещеры для падения камня.

Она отказалась выпустить мое плечо, и это было нелегко. Я не уверен, что она думала, что будет, если бы крыша упала. Возможно, она проведет меня над головой, как зонтик.

«Я никогда не чувствовала ничего подобного», - сказала она ужасным голосом. «Мир сдвинулся под моими ногами».

«Да, но сейчас все остановлено. Ты можешь отпустить. Разве ты не должна искать шанс вытащить его с помощью снайперского дротика или чего-то еще?»

«Что я могу сделать сейчас?» Марв ныла мне в ухо. «Он может меня видеть. Он один из вас, не так ли? Посетитель». Она произнесла это слово с большим пренебрежением. Меня не волновало, что я вообще чувствую. Ей нужно было вырваться из этого, перед ее тисками крови.

«У вас есть миссия. Вы должны спасти город».

Ее шансы подкрасться к Сонни, когда он не мог оторвать глаз от нее, были скудными, но даже если она все испортила, она могла бы отвлечь меня, чтобы уйти.

«Что это за человек, что он может сделать что-то вроде этого?» - продолжала она, держась еще

крепче, так что мне пришлось тащить ее, когда я пошатнулся после Шнида.

Если толчки были новым для Рекьюбара, тогда все шло к голове. Они приближались к завершению своего плана, что бы это ни было, и это означало, что у меня не было много времени для спасения. Быть замедленным моим мячом и цепью тоже не помогло.

Я попытался вытряхнуть Марв серией диких волн и хлопков моих рук. «Возьми себя в руки, женщина. Я имею в виду, мужчина». Я оглянулся, чтобы узнать, слышал ли кто-нибудь мой провал, но большинство мужчин были слишком заняты, падая от истощения. Они выглядели так, будто они были на последних ногах.

Марв отпустила мое плечо от ее тисков, и мы дошли до Шнида. Он медленно пробирался через лагерь, осторожно не опираясь ни на что. Каждая структура создавала впечатление, что это был один удар от обломков.

Станным было то, что в клетке тщательность, с которой Шнид разобрал и собрал стену, и намекнул на уровень способностей мастера. Тот, кто придумал такой изящный и простой способ убежать из подземелья, явно не имел никакого отношения к строительству лагеря «Топпл-Овер».

Шнид остановился перед кучей скал, которые образовали стену вокруг ограждения, служащего кухней. Было много маленьких огней, которые горели, каждый из которых висел над ним. Группа мужчин рубила вещи и клала их в горшки. Запах вызвал гул в моем животе.

Нам подавали какое-то тушеное мясо в деревянных чашах. Нет ложки. Не плохой вкус, но могли бы использовать немного больше соли. Из бочки воды вы могли выпить. Я задавался вопросом, откуда взялась вода, но у меня не было времени попросить повара, прежде чем меня грубо оттолкнули, когда приток людей пришел откуда-то, чтобы схватить чаши и потребовать еды.

Человек, покрытый толстым слоем грязи, только белые глаза показывались, он свалил на землю тушу, знакомую мертвую собаку. «Нашел еще одну», - сказал он.

«Большая. Хорошо», - сказал один из поваров. Он потащил тело за спину. Я был рад, что уже закончил есть.

Нас бросили и откинули с пути, когда все больше людей вливалось. Я понятия не имел, откуда они пришли, пока я не увидел, как люди, которые отдыхали, встали и направились к дальней стене.

С легким огнем, разбросанным вокруг большой пещеры, было трудно разобрать, куда идут люди, но, когда мои глаза приспособились к мраку, я смог разглядеть лестницы. Они были прислонены к стене и их вершины были скрыты от глаз. Мужчины несли кирки и лопаты и другие инструменты для рытья, когда они их торопили.

«Что происходит?» - спросила Марв, делая свое собственное копанье. «Куда они идут?»

«Работа над планом Человека Океана», - сказал Шнид. «Никто не понимает эту землю, как Человек Океана».

Я пытался изо всех сил сопротивляться, но я не мог не спросить. «Почему ты называешь его «Океанским Человеком»?»

Шнид выглядел удивленным. «Ты не слышал легенду о человеке океана?»

«Нет». Я повернулся к Марв. «Как насчет тебя? Ты слышал об этой легенде?»

«Конечно», - сказала Марв. Я не мог сказать, знала ли она это или играла свою роль. Она больше ничего не говорила, просто притворилась, что ей нужно лизать ее миску.

«Он пришел с моря», - сказал Шнид, как будто это имело какой-то смысл. Его голос произнес тоскливое почтение. «Прошел по воде».

Почему-то я сомневался в этом, но если они хотят сделать его своим ложным мессией, удачи им.

«Разве лестницы ведут на поверхность?» - спросил я Шнида. «Могу я выбраться именно так?»

«Существует сеть туннелей, с которыми ты никогда не сможешь передвигаться», - сказал Шнид. «Очень темно, очень опасно и, как говорят, преследуют». Он прилагал все усилия, чтобы сделать его непривлекательным, и он отлично справился.

«Пока есть выход, я не против привидений». Даже если бы они существовали, что они собирались делать? Напугать меня до смерти? То, что я никогда не понимал о призраках, это то, что они могут коснуться вас, а затем вы можете прикоснуться к ним, желательно с большой палкой с гвоздями в ней. И если они не могут тронуть тебя, кого это волнует? «Я готов это сделать».

Я сделал шаг в сторону лестниц, но рука на моем плече остановила меня. Я вздрогнул. У меня был синяк на этом плече, благодаря определенному убийце с гендерными проблемами.

«Не без Океанского Человека так сказать». Шнид медленно покачал головой. Остальные мужчины перестали есть, чтобы придать мне мрачный вид.

«Хорошо. Я пойду поговорю с ним». Я был уверен, что смогу убедить Сонни, что его жизнь будет лучше без меня. Я передал свою пустую миску Шниду и направился к хижине, в которой Сонни исчез.

Не было охранников, не было даже двери. Я ткнул головой в темноту. «Эй? Сонни?»

«Иногда я думаю, что я сплю», - раздался голос из темноты. «Мне снится, что я застрял в дерьмовой дыре».

«Звучит очень расслабляюще. Я подумывал обойтись».

«Ты понимаешь, почему я должен это делать, не так ли, Колин?» Я не мог его видеть, просто слышал его голос, усталый и шаткий.

«Что делать?»

«Это не естественно. Женщины ответственны. Я ничего не имею против них, но их нельзя оставить, чтобы нас таким образом подтолкнуть. Это не так, как должно быть».

Отлично. Еще один сумасшедший, чтобы добавить в мою коллекцию.

«Всегда были властные женщины, Сонни. Тебе не нужно никого убивать, потому что тебе не нравится, когда тебе говорят, что делать».

«Ты не понимаешь, приятель». Его голова поднялась в прямоугольник света, брошенный дверью. На нем были солнцезащитные очки, конец ручки. «Это тонкий конец. Они делают это здесь, кто знает, где они будут распространяться дальше. Ты слышал, что они делают с парнями в их армии?» Его голос упал до шаткого шепота. «Проститутки. Проститутки».

У Сонни был какой-то срыв. В глубине души у него были проблемы, с которыми нужно было справиться. Ему нужно было поговорить с кем-то. Кем-то, кто помог бы ему смириться с женщинами в его жизни, которые сделали его неуверенным и страшным в отношении женщин в целом. И этот человек не был бы мной.

«Сонни? Эй? Вырвись из этого. Если ты не справишься с этим, вернешься к Дарготу. Отправляйся к Галлену, он, вероятно, ждет тебя».

«Ты этого не понимаешь», - прорычал Сонни. «Эти люди полагаются на меня. Я их кровавый герой. Я не могу отвернуться от них, я все, что у них есть».

Ну, тогда их поймали. «Сонни, успокойся, ладно?» Последнее, что мне было нужно, - это расплатиться, прежде чем он выпустит меня из этой дыры.

«Я думал, что этот город был маленьким куском неба, когда я впервые увидел его. Небеса спадали на землю в виде гардений. И пляж тоже! Мне нравится этот пляж. Провел половину моей жизни в воде, вернулся домой. Я даже показал им, как заниматься серфингом, и как они меня поблагодарили? Бросили меня в тюрьму за то, что я волшебник. Они дикари, Колин. Шлюхи и дикари. Они будут жалеть, это все, что я знаю. Когда их прекрасные сады исчезнут в земле, они тогда не будут полны собой».

«Ты собираешься уничтожить их сады?» В качестве плана это, безусловно, казалось выполнимым. Как акт террора ... я бы дал ему два из десяти.

«Не только их красивые сады. Все их причудливые здания. Мы выкопаем их прямо из-под ног. Никто не узнает, что это место когда-либо существовало. Туннели. Так много туннелей. Женщины не пойдут в них, потому что они боятся крыс. Крысы не будут входить к ним, потому что они думают, что их преследуют. Мы копаем целую неделю. Мы почти там».

«Вы собираетесь ослабить фундамент города, чтобы он рухнул, пока вы все еще под ним?». Блестящий план. Блестящий, как стрелять себе в голову с алмазной пулей.

«Смерть - это небольшая цена, чтобы заплатить за победу», - сказал Сонни, когда я понял, почему я так его не любил. Он был анти-Колином.

«Ты знаешь, что идет война, верно?» - спросил я его. «Монстры бегают. Город находится в осаде. Неужели все это не может подождать, пока не будет выяснено?»

«Почему?» - сказал Сонни. «В чем смысл спасения мира, если это женщины, которые будут отвечать за все? Я бы предпочел, чтобы монстры захватили власть. Они забрали мою доску для серфинга и разбили ее на куски, Колин. Прямо передо мной. Дикари». Он был на грани слез. «Я собираюсь показать им. Я покажу им все».

Если причина, по которой они думали, что Сонни мог ходить по воде, заключалась в том, что он изобрел доску для серфинга, тогда, возможно, эти люди заслужили проглотить землю и больше никогда не быть услышанными. Главное, чтобы не быть здесь, когда это произойдет.

Сонни встал с постели и подошел ко мне. «Они везде, Колин. Везде. Я их вижу. Это, э-э, Марв.

Ты с ним близок? Он тебе нравится?»

Сонни ловил рыбу. Он пытался придумать причину, по которой он видел Марв как женщину, которая не означала, что он собирался сходить с ума.

«Я понимаю, Сонни. Я понял. Ты оказался в ловушке здесь со всеми этими парнями. У тебя есть побуждения».

«Что ты имеешь в виду?» Сонни отступил от меня. «Это не так».

«Не волнуйся. Это нормально. Ты смотришь на парня, и через некоторое время он выглядит как девушка. Довольно привлекательная девушка. Тебе любопытно».

«Заткнись. Я так не думаю. Ты ... убирайся отсюда».

Это было больше похоже на это. Если бы меня выбросили из лагеря, миссия выполнена. Если бы я мог заставить его полюбить Марв, я мог бы даже спасти город. Или свести Сонни с ума. Беспроектно.

«Итак, выход ... вверх по лестницам и влево? Вправо? Ты хочешь, чтобы я замолвил за тебя словечко с Марвом?»

«Я на тебя, Колин», - сказал Сонни из темноты. «Ты хочешь, чтобы я помог тебе убежать из этой дыры. Никто не выходит отсюда передо мной. Не ты, не они, никто. Я здесь не для того, чтобы помочь тебе, ты здесь, чтобы помочь мне». Он вышел, как монстр из тени, пробрался мимо меня и крикнул из дверного проема: «Кто-нибудь, дайте этому человеку лопату». Он повернулся ко мне, плотоядно. «Ты хочешь уйти? Выкопай свой путь».

Отлично! Я был счастлив, что меня заставили работать, выкапывая свой путь.

Шнид подбежал, размахивая бедрами, чтобы не стукнуться ни в одну из лачуг. Он был довольно легким на ногах для своего возраста.

«Я позабочусь об этом, океанский человек», - сказал он. «В какой туннель я должен его поставить? Том, Дик или Гарри?»

«О, Дик», - сказал Сонни. «Определенно, Дик».

Шнид потянул лицо. «Ты уверен, Океанский Человек. Я не уверен, что он готов. Дик почти на поверхности».

Сонни поджал губы. «Хм, может, ты ...»

«Нет», - сказал я, боясь, что я упущу свой шанс. «Я готов к Дику, я готов к Дику». Подождите, это вышло неправильно.

<http://tl.rulate.ru/book/579/248987>