"Дай мне, катись!"

Чу Тянь взмахнул большими рукавами, и порыв ветра взметнулся вверх. Десятки учеников Долины Чанчунь скорбели о том, что он летит в десятках футов от них. Он слишком ленив, чтобы заботиться об этих маломощных, вероятно, эквивалентных двух-трехлетнему ученику долины Чанчунь, пронесся к фасаду высокого здания.

На высотке кусок дощечки из зеленого дерева испускает намек на зеленый газ, а сверху отчетливо виден металлический лист.

"Тибетский павильон? Хорошее место!" Чу Тянь улыбнулся.

Он получил наследство инь, и в его голове было бесчисленное множество странных вещей. Но какой эффект эти Дань Клыки могут оказать в этом мире, Чу Тянь не имел ни малейшего представления.

Долина Чанчунь - это давно известный Дань Дао Цзунмэнь. Их различные фармакопеи в тибетских буддийских писаниях настолько обширны, что являются сокровищницей знаний, которые собирались поколениями Чанчуньского Гумена.

С коллекцией павильона Цзинцзин в долине Чанчунь у Чутяня есть лучший справочник. Он может приблизительно определить, какое положение в этом мире наследует Цзыинь. Насколько ценно это наследство, он может определить, какого положения можно достичь с помощью этого наследства.

Что еще важнее, количество классиков в Тибетских Писаниях Долины Чанчунь слишком велико, а Долина Чанчунь уже долгое время остается ровной, и ученики давно утратили стремление двигаться вперед. Даже простые старейшины в долине Чанчунь, вероятно, прочитали лишь менее 10% фармакопеи. Не говоря уже о нововведениях, на этой основе у них мало людей, которые досконально изучили эту Фармакопею.

У Чу Тяня есть время, чтобы потратить немного времени и пройтись по всем книгам, возможно, он получит неожиданную выгоду!

Последняя причина заключается в том, что Чу Тянь не очень хорошо понимает, что происходит в мире. Какова ситуация с безопасностью? Каково разделение линии жизни? В чем секрет видения мира?

Говоря прямо, Чу Тянь сейчас был немного невежественным и неясным, какого царства он достиг!

Цзы Яньшэн не стал ему объяснять, сказал основательно!

Бесполезно пробовать свои собственные трюки.

К счастью, в тибетских буддийских писаниях долины Чанчунь есть методы практики Чанчуньского гумэна. Чутянь может учиться на этих упражнениях и точно судить о своей нынешней силе и расширять свое понимание мира.

Мир, в котором он находится сейчас, подобен черной туши перед вами. Чутяню нужно немного света, чтобы осветить свой путь вперед.

"Во-первых, свобода!" Чу Тянь рассмеялся, и сломанные кости ветра свернули темно-синий огонь и устремились к воротам Тибетского Классического Двора. Тлеющие кости ледяного холода и высокотемпературный огонь расплавленного золотого железа хлопнули по зеленому дыму, внезапно выплеснувшемуся на ворота. После четверти часа безвыходного положения я услышал звук '□□', и защита тибетского цзинцзе была запрещена. крах!

"У меня не хватило воображения!" Чу Тянь улыбнулся и кивнул. "Но, кроме того, внутри долины Чанчунь нет необходимости в сильном оборонительном массиве. Вокруг всех горных ворот бегают островные черепахи, и иностранный враг не может их найти. Где же ворота долины Чанчунь, у них слишком сильный оборонительный массив в горных воротах, разве не удобно сидеть и спать?"

"Есть слой раннего предупреждения, чтобы ученики нижних ворот не устраивали хаос повсюду. Этого достаточно." Удовлетворенно улыбнувшись, Чу Тянь толкнул открытую дверь Тибетской Классики и вошел внутрь: "Просто, так лениво, Для меня дешевле!"

До него донесся слабый древесный аромат. В Тибетском павильоне было очень сухо и тепло, здесь поддерживалась постоянная температура и влажность.

Огромные жемчужины висят на потолке, и жемчужины яркие, так что их видно в кабинете.

В рядах глубоководного агарового дерева аккуратно размещены тибетские буддийские писания.

На книжной полке высотой более десяти футов аккуратно расставлены толстые исторические накопления и богатое наследие древних сект. Дыхание приближается.

Чу Тянь спокойно ходил между аккуратными книжными полками, где все книги и полки были собраны им.

Был собран первый уровень павильона Цзинцзин, затем второй этаж, третий этаж...

Чем выше поднимаешься, тем выше классика тибетской классики. Третий этаж - это единственные эзотерические книги, которые имеют право читать только старейшины долины Чанчунь. Здесь же хранится наследство долины Чанчунь.

На пятом этаже и выше собраны всевозможные разбитые Тайкоо Даньфан, всевозможные причудливые классики и некоторые странные вещи, о которых никто не может рассказать.

Чутянь все это время искал, ни одной бумажки не осталось.

На седьмом этаже павильона Цзанцзин есть только несколько длинных ящиков с агаровым деревом. Нефритовая пластина содержит некое неопознаваемое происхождение, но материал странный, и есть подозрение, что это кусок классики.

На седьмом этаже Чутянь обернулся. В этой нефритовой пластине всего семнадцать странных предметов. Некоторые из них похожи на кору призрачных персонажей, некоторые - на необъяснимые шкуры, и есть несколько нефритовых шлифов, полных трещин. Я написал несколько чрезвычайно загадочных предложений на вершине с изображением феникса.

Когда Чу Тянь проходил через нефритовые слипы, он всегда прятался в своих оковах. Неподвижные сокровища внезапно сильно заколебались.

Тело Чутяня напряглось. Из его среднего отверстия медленно вылетела трещиноватая сияющая сфера и полетела над разбитыми нефритовыми оковами, осторожно вращаясь вокруг нефритового кольца.

Трещины на поверхности нескольких нефритовых плиток тихо зажили, и из них вырвалось великолепное сияние. В сиянии быстро вспыхнул Дан под названием "Вероятный Бог Дан".

Чутянь поспешно вспомнил Даньфань бесконечного бога, он только что записал этот Даньфань, и несколько нефритовых янэ, казалось, достигли конца жизни, беззвучно превратившись в несколько голубых дымов.

Треснувшие шары также, казалось, исчерпали все силы, и легко улетели обратно в точку Чутяньюйчжун, и больше никакого движения не было.

"Нет никакого бога? Дэн смеет использовать слово 'Бог', что же используется в этом лекарственном средстве? Кроме того, основным материалом этого лекарства является некое "отсутствие воды"? Любая комбинация любого лекарства? Что это значит? Здравствуйте, что это значит? Любая комбинация с любым лекарством?"

Чутянь был растерян этим необъяснимым Дан Фангом!

Кто видел в основном материале только один вид Дэн Фанга? Кто видел, что другие принадлежности можно произвольно подбирать, а к ним можно добавить Дань Фан?

Более того, что такое **** воды? Чутянь никогда не слышал об этом в мире Дацзинь!

Что касается этого мира!

Чутянь, если только он не потерял сердце, будет глуп, если найдет кого-нибудь, чтобы спросить, что такое "бесконечная **** вода"!

Дань-фан этого бесконечного **** очень странный. Содержимое Даньфань весьма странно. Нефритовые слизни настолько сломаны, что я не знаю, сколько лет назад они были оставлены.

Что еще важнее, Чу Тянь обнаружил, что пока это связано со словами ведущего Фэнвэй Цзычжу Шэньчжана, никто не прост. Еще даже не разобравшись в реальном положении дел в мире, как он осмелился поинтересоваться новостями богов?

Тайно поклявшись убить трубу, независимо от зарытого сокровища, Чу Тянь вдруг услышал движение за пределами Тибетской классики.

Десять воинов-рабов остановили несколько старых медвежат, которые хотели проникнуть в Тибетскую классику. Несколько детей-медведей кричали, они сражались с рабами Чутиана.

Чу Тянь улыбнулся, его скальп внезапно опустился, и мышь вернулась.

"Хорошие вещи, просто хорошие! Крысы даже их вытащили!

Когда у тебя будет возможность, ты также можешь проделать дыру в Линьбао и посадить эти несколько сокровищ внутрь, хе-хе!". Мышь очень смеялась. Добрые намерения.

Пожалуйста, используйте поисковую систему, чтобы совершенствовать, разнообразные романы для вас, чтобы смотреть

http://tl.rulate.ru/book/5788/2228803