

Дымка, чарующий и нефрит водяного льда бродят по залу.

Они начали с рельефов девяти драконов, на которые опирался инь, и пошли вдоль внутренних стен зала, внимательно изучая рельефы на стенах. Им всегда казалось, что в этих рельефах скрыты какие-то тайны.

Например, девять драконов устремились в небо.

Например, тысяча птиц и тысячи птиц убиты в небе.

Например, дракон-рыба Ван Яньхай брызжет кровью.

Например, грозовые тучи в небе надменны.

В большом зале находятся тысячи больших и малых рельефов. По крайней мере, они видели около тысячи различных существ, стоящих в горах, стоящих на равнинах, стоящих на море, стоящих в долине, смотрящих на небо с кровью. Сцена с раскатами грозовых облаков.

Некоторые люди, есть призраки, есть демоны, есть боги, есть духовные дороги, а некоторые странные, и нет никакого странного существования любого происхождения. Например, на нескольких рельефах, встреченных громовым ударом, они увидели вазы, квадратные столы, мечи, топоры, странную утварь, даже камни, деревья, сорняки и даже целую древнюю гробницу, которая была взорвана в воздухе бесчисленными громами.

Среди этих рельефов чувствуется огромное отчаяние и печаль, подобно девяти драконам, устремившимся к солнцу, луне и звездам, и серьезным драконам. От рельефов распространилось почти полное отчаяние, печаль и даже трагическая атмосфера, превратившаяся в волну странных эмоций, охватившую троих мужчин, рассматривавших рельеф.

Однако у каждого из троих были секреты, тяжелые сокровища, и один лишь запах тиснения не слишком их затронул.

Они просто шли и шли, и вдруг не удержались и разрыдались. Необъяснимое горестное желание умереть из глубины души постепенно заставляло их плакать и дергаться.

Великая скорбь подобна скорби неба и земли.

Чу Юй посмотрел на трех людей в дымке. Он посмотрел на обнаженное тело инь и прошептал с намеком на злую ухмылку: "Хорошие крепкие зубы... Но Чу Да Шао действительно не верит, вы все - один Мертвец, разве я все еще не могу справиться с вами?"

"Суб-инь, суб-инь, в конце концов, ты всего лишь один из восьми тысяч богов!" Голос Чу Юя внезапно упал, и даже дети Сюй Сюй вокруг него не могли ничего услышать: "И среди восьми тысяч богов Ты не самый лучший! Неважно, откуда ты пришел, если ты подмял под себя Великое Царство Инь с помощью этого злого средства... Ты не такой несравненный, как ты хвастаешься. Гений!"

Сделав глубокий вдох, Чу Юй выпрямил свое тело и принял странную позу.

Его тело, очень странно, двигалось, и каждый из суставов его конечностей был искажен до невыразимого уровня. Необъяснимая сила распространялась от его тела, от инь до холода, но



дождаться, когда все в мире узнают, что он имеет бесконечные преимущества в этом зале.

Поэтому он покинул Тяньтянь Цзиньрэн, он покинул пустынный военный корабль, и он позволил Чу Тяню и другим прийти в этот зал!

Он выставляет себя напоказ, намеренно выставляет себя напоказ, демонстрирует свою необычность, демонстрирует свою мудрость и выставляет напоказ свое собственное творение!

Он просто хочет, чтобы люди в мире завидовали ему и ругали его. Чем больше людей ему завидуют, тем больше он чувствует себя счастливым и обновленным. Даже если он не может видеть сцены зависти бесчисленных людей, он может думать об этом, где бы он ни находился. Он будет чувствовать себя очень круто!

Поэтому он оставил после себя такие сокровища, как □□□□, □□□□, оставив несколько разбитых подсказок, чтобы Чутянь пришел сюда.

Но он никогда не позволит Чу Тяню получить здесь настоящий шанс, настоящее творение!

Его тело - лишь приманка, цель, привлекающая внимание!

Необъяснимая интуиция Чу Тяня, настоящая ценность этого зала, этих ста восьми кранных столбов, этих цепей, какая-то информация, оставленная в траектории этих столбов и цепей!

Эту информацию, возможно, Цзыинь действительно не получил!

"Ну, похоже на то!" Чутянь внезапно протянул руку и осторожно постучал по цепи, которая парила перед ним.

<http://tl.rulate.ru/book/5788/2227856>