

Почти Чутиан, отправившись в путь, оказался в пещерах, где они пробыли долгое время. На куске скалы тихо расцвело маленькое скальное ушко. Эти толстые скальные уши, такие же, как человеческое ухо, дрожат. Кажется, что я прислушиваюсь к движениям во всех направлениях.

Промелькнуло серебро, и в пещере появился скорбный человек. Он нес два когтя и облизывал свои маленькие глазки. Он посмотрел на каменное ухо, которое росло в пещере.

"Эй, этот уникальный навык Крысы, вообще-то кто-то будет, а? Ну, поколение ученика колдуна, который научился уходить? Эй, это большой возраст, память не очень хорошая, этот метод, кажется, распространился. Да, но кто его передал?"

"Неважно!" Покачивая головой и долго думая, мышь наконец покачала головой и небрежно лизнула свой тонкий хвост.

"Споры этого каменного уха напрямую связаны с несколькими маленькими мальчиками. Это день тигра? Или тысяча находок? Страшно, в конце концов, это пятиполосый вид. Эти дни подбрасывают два брата и братья. Все так плохо, но у них еще есть немного убежденности!"

"Просто, ты не можешь позволить найти его... Я могу найти его здесь, это должно быть старое чудовище со страшной силой. Мышь теперь очень слаба, но с тобой не поработаешь! Так что, я могу только пожалеть тебя! "

'□□' гротескно рассмеялся несколько раз, лапы крысы взмахнули, и бесчисленные каменные ушки взлетели в пещеру, а пещера поплыла за мышью.

На берегу крыса несколько раз прокричала "□□". Большой осьминог, который несколько дней назад был почти оглушен Чу Тянем, выплыл из моря. Рана на его огромной голове полностью зажила. Увидимся. Вслед за мышью большой демон-осьминог осторожно помахал огромным щупальцем.

"Открывай рот, сдерживайся, не плюйся! Иди на запад, катись, катись, катись как можно дальше!" Мышь □□ '□□' улыбнулась, осьминог зачарованно открыл рот, все ухо вошло в рот, затем быстро погрузился в воду и поплыл на запад с самой большой скоростью.

.

"Вот оно!" Мышь была немного беспомощна и ткнула в ушное отверстие острым хвостиком: "Теперь мышь может экономить немного усилий, экономить немного усилий, и все больше и больше чувствовать, что тела недостаточно". Первоначально, эти камни Ухо полностью уничтожено, но это слишком много усилий, или не надо так метаться!"

Лонг вздохнул, тело мыши качнулось, и взяв проблеск серебра, бесследно исчезло.

В это же время в великолепном особняке в Чжанчжоу в зале, украшенном призраками и демоном, царит сильное духовное парение. Тихо сидя в зале, смотрит в центр зала со следом уважительного цвета - красная глазурированная длинношеяя бутылка сливы.

Сливовая бутылка высотой в три фута спокойно стояла в центре зала, а в горлышке бутылки витал странный запах дыхания.

Спустя долгое время из горлышка бутылки вырвался красный газ и сконденсировался в облако вокруг сливовой бутылки. В облаках тихо появилось неясное, размытое лицо.

Это лицо размыто до крайности, только пара ушей, похожих на уши Пу, особенно бросается в глаза, и еще тусклее - слабый проблеск света.

"Ранний старик!" Целая толпа призраков и вспышек, старуха с бледным, как бумага, лицом встала и поклонилась красному облаку. Дымка спросила: "Прошло больше трех месяцев, что Где же бедный ребенок, которого похитили?"

Лицо облака тяжело вздохнуло, и он сказал глубоким голосом: "Сообщения связи, которые вы сделали своими руками, не связаны. Как далеко ты говоришь? У меня все еще есть несколько секретов. Что-то было сохранено на них заранее. Иначе я хотел бы найти их путь".

После нескольких холодных душ, старик посмотрел на группу людей, которые сидели в зале, и холодно сказал: "Фестиваль - это траур, большой день, армия, большая ночь, две куклы, это мертво."

" Хотя дыхание, которое вернулось, было очень слабым, оно было прерывистым, но у мертвых его не было, и мой старик все еще мог его различить."

Группа людей одновременно встала, а за ними пара черно-белых крыльев _____ ,
_____, _____.

"Два маленьких мастера мертвы? Чья это рука?" Духовные люди смотрели на других мастеров в зале, а некоторые уже вытаскивали всевозможных странных духов. Если вы не согласны хотя бы с одним словом, вы должны сделать большой выстрел.

"Это рука рода человеческого. Это, мой старик не ошибется!" Старик фыркнул: "Позор - самый выдающийся двусторонний жанр молодого поколения, и он был фактически стерт с лица земли слабыми людьми. У тебя есть лицо?"

Люди других народов были ошарашены одновременно. Они посмотрели друг на друга и с невольной обидой, стиснув зубы, сели на свои места.

Старика вырвал вздох облегчения, и он вздохнул: "Я чувствую себя спокойным и невозмутимым. Я послушал своего старика. Эти малыши вдруг бесследно исчезли, и убежали они так далеко. Если нет, то мой старик обладает уникальной способностью заглядывать в дом с такой рукой, эй! Ты даже не знаешь, куда уведат людей!"

Старуха с бледно-белой бумагой кружила позади себя зеленых и зеленых призраков, а позади нее стало целое тело из белых костей, и у нее был трехголовый и восьмирукий зловещий образ. Она улыбнулась: "Пожалуйста, скажите также старику, можем ли мы забрать этих кукол?"

Старик долго молчал. Он слабо сказал: "Если вы хотите забрать их, вы должны пересечь барьер неба и земли. Вы уверены, что для этого нужно потратить столько сил, такой большой ум?".

Лица мастеров в зале внезапно изменились.

Старик ждал их мнения, а сам начал говорить про себя: "Однако, оно того стоит, оно того стоит!"

Как куклы отправляются из барьера на границе неба и земли? Их бесчисленное множество, но есть и бесчисленные странные сокровища... и это большой год шести кровавых жертвоприношений. Этот барьер неба и земли - самое слабое время".

Старуха рассмеялась над '□□': "Старое ухо имеет в виду, можем ли мы попробовать?".

После долгого молчания красное облако медленно втянулось в сливовую бутылку, и из сливовой бутылки раздался старческий голос: "Идем, пробуем, в любом случае, человечество слабо, они могут остановить пятистороннюю коалицию?" Это шутка! Без тебя, сидящего в городе, терранцы должны стать жертвой. Им суждено быть жертвами. Это не более чем несколько лет. Что это значит?"

"Это Восток, Восток и даже возможность приблизиться к рынку! Если отправиться с самым быстрым духовным челноком по духовной дороге, днем и ночью, и идти во всю прыть, дорога, вероятно, займет полгода. Даже если вы столкнетесь с некоторыми рисками, до одного года. Усилия идут".

"Возьми также тело моего старика. Мой старик очень заинтересован в перемещении того места, которое может отправить их в такую даль".

<http://tl.rulate.ru/book/5788/2227373>