

Авроре нравился вид по пути к стае кровавой луны, особенно когда они съезжали с главной дороги и ехали по горным дорогам, которые показывали, насколько красивым было это место.

Это было великолепное зрелище, где вдоль дороги видны горы и большие деревья.

Воздух в этом месте был таким чистым и напоминал Авроре ее собственную стаю. Она снова скучала по дому.

Вчера она только что звонила маме, папе и Кайдуну, конечно же, Аврора ничего не сказала о том, что ее отметили, может быть, позже, потому что такая тема может быть очень неловкой, особенно с ее отцом и братом.

Драгар уже говорил, что его стая находится у подножия горы, немного далеко от города.

Но, по словам Авроры, это не было проблемой, потому что ее стая тоже находилась в изолированном месте, вдали от городской жизни.

Однако была еще одна вещь, которая действительно беспокоила Аврору, особенно сейчас.

"Что это?" — спросила она, увидев, что Драгар ведет себя гораздо тише, чем обычно. — У тебя есть что-нибудь на уме?

Драгар мало говорил, но это не значило, что он был таким тихим. И время от времени, чтобы убедиться, что с ее парой все в порядке, Аврора пыталась прочесть его мысли через мысленные связи, но Драгар закрывал свой разум даже для Авроры.

В этом не было ничего необычного, возможно, этот человек привык не делиться своими мыслями, просто выражение лица Драгара заставило Аврору подумать, что ее пара что-то скрывает.

"Что это?" — снова спросила Аврора, касаясь напряженной руки Драгара. Она даже чувствовала, как напряглись мышцы под курткой Драгара. Его костяшки пальцев, вцепившиеся в руль, побелели от давления, которое он прикладывал. Немного сильнее, чем это, Аврора забеспокоилась, что Драгар сломает руль, который он сейчас держал. — Есть что-то, что ты хочешь сказать?

Они шли по дороге, по которой могла проехать только одна машина, при этом слева от окна Авроры открывался прекрасный вид на горы, слева от нее тихо струилась река.

И когда Аврора задала этот вопрос, в этот самый момент Драгар остановил машину прямо у берега реки.

"Что это?" — спросила Аврора с растерянным лицом, увидев, как Драгар остановил машину.

В последний раз, когда Аврора спросила, когда они прибудут, Драгар указал на высокую стену, окружающую большую территорию у подножия горы.

А когда Аврора спросила, почему его стая использует укрепления вокруг своей резиденции, Драгар только ответил, что форт полезен для отражения разбойников или незваных гостей, пытающихся помешать стае.

Это не так уж и странно, ведь каждая стая по-своему защищает свою территорию.

Однако что смутило Аврору, так это то, что Драгар выглядел напряженным, когда сказал это, и не нужно было быть гением, чтобы понять, что есть еще что-то, что можно использовать в форте.

Тем не менее, Драгар все еще не хотел говорить об этом Авроре.

«Теперь ты можешь сказать мне», — сказала Аврора, успокаивая Драгара. Она знала, что рано или поздно Драгар расскажет ей об этом.

Рядом с их машиной остановилась другая машина, и оказалось, что это Коллин, бета. Он вышел из машины и достал из кармана пачку сигарет.

И в мгновение ока мужчина уже сидел на капоте машины, наслаждаясь каждой затяжкой сигареты между пальцами.

Очень расслабленное отношение Коллина навело Аврору на мысль, что этот человек знал, что на этот раз их остановка займет много времени, достаточного для того, чтобы он насладился сигаретой.

Между тем, Аврора была очень удивлена, увидев, что Коллин делает это, но ничего не сказала, потому что теперь ее внимание было приковано к Драгару, ее супруг все еще молчал, как будто он пытался найти правильные слова, чтобы сказать своей женщине.

— Я не говорил тебе, что моя стая не такая, как твоя, — повторил Драгар.

И Аврора столько раз слышала, как Драгар говорил это, что ей стало еще больше любопытно, на что похожа стая Драгара, почему он продолжает это повторять?

Для Авроры не проблема, что стая Драгаров с трудом примет ее, потому что она понимала, что все должно пройти через нелегкий процесс.

Однако то, почему Драгар представил это так, как будто то, что произойдет дальше, было чем-то, что Авроре совсем не нравилось, и она не могла смириться с этим.

— Просто скажи мне, что случилось? Аврора потянула Драгара за руку и посмотрела ему прямо в глаза. Она не могла не чувствовать тревогу из-за напряжения Драгара.

Тем временем Драгар видел искренность в глазах Авроры и ее решимость, когда она это говорила. Он не мог быть более благодарен, чем это.

«Есть некоторые вещи, которым я хочу, чтобы ты подчинялась, и некоторые места, в которые я не хочу, чтобы ты ходила, ты можешь это сделать?» — спросил Драгар.

Аврора нахмурилась, когда ее пара сказала это.

"Почему?" Это единственное слово, конечно, не могло не сорваться с ее губ, и она действительно не могла понять, почему Драгар должен был запретить ей ходить в определенное место?

Более того, несмотря на то, что Аврора выглядела скромно и казалась девушкой, с которой нетрудно было совладать, Альфа-кровь внутри нее была против желания Драгара, чтобы она подчинялась приказам.

— Пожалуйста, не спрашивай, — взмолился Драгар. Он протянул руку и коснулся лица Авроры, затем посмотрел на отметину на ее шее, которая выглядела очень болезненной.

Драгар хотел бы знать, и ему не терпится увидеть свою метку на Авроре».

«Пожалуйста, поверь мне на слово». На этот раз голос Драгара стал намного ниже, когда он попросил Аврору согласиться.

Аврора не сразу сказала «да», она, казалось, на мгновение задумалась, прежде чем ответить: «Только если ты объяснишь мне, что на самом деле произошло. И в чем смысл и причина этого», — сказала она.

<http://tl.rulate.ru/book/57853/2281271>