

"Почему ты любишь грозы?"

«Потому что это показывает, что даже природе иногда нужно кричать».

-ED-

Драгар знал, когда к нему приближалась угроза, или как бороться в невыгодной ситуации, или как выжить в дикой природе, где ему приходилось полагаться на свои животные инстинкты чтобы защитить себя.

Драгар знал, как убивать своих врагов, не теряя много времени и не убивая их одним махом своими большими острыми когтями.

Драгар знал всякие сложные и запутанные вещи о том, как пытаться оборотня, пока его не умолят убить.

Драгар знал обо всем плохом, жестоком и нецивилизованном. Он знал все это, потому что так жил.

Но когда дело дошло до Авроры, все его знания были потрачены впустую, потому что он не мог найти ответов или понимания того, как Аврора думает или что-то решает.

Девушка, которая была так красива перед ним, была похожа на кучу парадоксов.

Аврора заплакала, когда увидела раны на его теле, то, что Драгар никогда не думал, что получит, кто-то, кто так заботился о нем, что она плакала из-за боли, которую он перенес.

Но в то же время она также хотела причинить боль человеку, который причинил ему боль. Сделат то же самое для человека.

И вот, несмотря на то, как нежно Аврора прикасалась к нему и в ее поведении, излучавшем спокойствие и нежность, эта девушка попросила его пометить ее, о чем она прекрасно знала, что это будет опасно для нее.

Первое, что Драгар подумал об Авроре, было; скромная девушка, которая была очень нежной девушкой, поэтому малейшая грубость отпугивала ее.

Но нет, Аврора была не такой...

И теперь Драгар не хотел догадываться, он хотел посмотреть, какие еще сюрпризы преподнесет ему эта маленькая девочка...

Теперь Аврора была под ним, глядя на Драгара своими затуманенными и соблазнительными глазами, глядя сбитый с толку, но в то же время полный решимости пройти через этот процесс.

Драгару нравилось, как дрожало тело Авроры, когда он целовал ее длинную гладкую шею.

Также нравилось, как у Авроры перехватывало дыхание, когда он касался ее груди, или как она произносила его имя, когда Драгар обводил ее красивые изгибы, снимая с нее одежду одну за другой, а она этого не замечала.

— Аврора, если ты хочешь, чтобы я остановился, сейчас самое время... — прошептал Драгар ей на ухо, его тело сильно тряслось, когда он изо всех сил пытался сдержаться. Мало того, его карие глаза теперь стали черными. «Больше всего этого... будет слишком поздно, если ты захочешь, чтобы я отступил».

Однако, как и ее предыдущее решение, Аврора уже приняла решение, поэтому она не собиралась отступить сейчас.

— Я хочу тебя... — дрожащим голосом сказала Аврора. Ее тело было горячим под телом Драгара, а лицо покраснело. Она посмотрела на свою пару своими затуманенными глазами.

И для Драгара слова Авроры действительно стали знаком для того, чтобы зверь внутри него освободился.

Драгар старался обращаться с Авророй как можно мягче и дать ей утешение и удовольствие, в которых она нуждалась, так как процесс маркировки был бы для нее очень болезненным.

Но Аврора не облегчала задачу, потому что каждое слово, сорвавшееся с ее прекрасных губ, казалось, усиливало безумие Драгара, и каждый раз, когда она касалась Драгара, мужчина чувствовал, что он горит.

Драгар хотел сожрать эту девушку, но, с другой стороны, он должен был постоянно напоминать себе, что это было первый Авроре, и он не хотел показывать звериный инстинкт, который одолел его.

Он хотел сделать это воспоминанием для Авроры, но как только он почувствовал тело своей пары, Драгар почувствовал, что сходит с ума...

=====

Драгар не спал всю ночь, и единственное, что он делал в это время, это смотрел на лицо Авроры, а также на следы на ее шее, которые были красными и сырыми...

Драгар подумал, что что-то не так с процессом маркировки, который он сделал, хотя он старался дать Авроре все самое лучшее и старался, чтобы она чувствовала себя комфортно, но все же не мог отрицать, что это было самым болезненным событием для его пары.

Когда клыки Драгара вонзились в мягкую кожу на шее Авроры, вместе с полученным удовольствием Аврора крепко закрыла глаза и захныкала.

Драгар почувствовал, как ногти Авроры впиваются в его кожу, оставляя шрамы на его плече на несколько мгновений, прежде чем исчезнуть.

Однако рана, нанесенная Драгаром на коже Авроры, не исчезла.

На мгновение радость Драгара от успешного завершения процесса сменилась ужасом, когда он увидел бледное лицо Авроры с кровью, стекающей по белой простыне.

Его тело дрожало, и он снова и снова выкрикивал имя Авроры, и только тихое бормотание и спокойное дыхание девушки заставили Драгара перестать паниковать.

«Моя способность исцеляться очень медленная...» сказала тогда Аврора, прежде чем закрыть глаза и уснуть. Ее энергия была истощена, и теперь ее тело адаптировалось к ее метке.

Как и у Кайдена, способность Авроры лечить была очень медленной по сравнению с другими оборотнями, но довольно быстрой по сравнению с людьми в целом.

Обычно Аврора восстанавливалась день или два, но в это время Драгар чувствовал себя не в своей тарелке...

Как и сейчас, прошло всего несколько часов с тех пор, как он отметил свою пару, но каждые пять минут он проверял Аврору, тыча пальцем ей в нос, чувствуя ее теплое дыхание.

Аврора уснула, не шевелясь, и, конечно же, Драгара это забеспокоило еще больше. Он чувствовал, что сойдет с ума, если ему придется ждать несколько дней.

У Драгара возникло искушение вызвать доктора, просто чтобы проверить ее состояние, но это смутило бы доктора-человека.

Он также хотел позвонить Луне Рейн, чтобы спросить о состоянии Авроры, но потом отказался, потому что было бы неловко об этом говорить...

— Аврора... — позвал Драгар, погладил девушку по голове и разгладил одеяло вокруг нее, прежде чем он лег на бок и уткнулся лбом в плечо своей подруги.

«Ты напугала меня...»

<http://tl.rulate.ru/book/57853/2281266>