

Демоны так же бежали, когда Лилит пришла им на помощь и оставила армию инкубов и суккубов, чтобы оборотни и маги сражались.

Единственная проблема заключалась в том, что они слишком устали, чтобы сражаться с этой армией инкубов и суккубов, поскольку их численность была слишком велика.

Хотя трем драконам и фениксу удалось уничтожить Гидру и изменить ситуацию в свою пользу без монстра на картинке, с присутствием стоящих перед ними войск суккубов и инкубов, они не были уверены, смогут ли они пойти дальше, через еще одну битву так скоро.

Между тем, Натдрук, гном, который всю битву прятался, как трус, наконец появился и телепортировался к замерзшей реке, где три дракона упали на мокрую землю, изнемогая без лишней энергии.

Постепенно их звериные тела вернулись к своим человеческим формам, и все трое беспомощно лежали, особенно Бри. Она потеряла сознание еще до того, как смогла превратиться обратно.

Однако Натдрук подошел к ним не для того, чтобы спасти их, а для того, чтобы заполучить то, что он искал.

Он осторожно прошел мимо безжизненных тел драконов-оборотней и с опаской посмотрел на суккубов и инкубов, которые бросились вперед и начали новую войну.

С другой стороны, маги, минотавры и оборотни уже выглядели совершенно истощенными, как будто у них больше не было сил сопротивляться.

Это было слишком сложно и уже слишком долго тянулось для их подобных.

Нутдрук забеспокоился. Если на самом деле это был конец всего и план Серефины не удался, то Нутдрук не хотел быть здесь и провести последние секунды своей жизни, будучи съеденным существами суккубами и инкубами, чей истинный облик был чрезвычайно ужасающим, острые клыки и когти.

Когда существа, принесенные Лилит, начали угрожающе рычать, Натдрук наконец нашел то, что искал.

Феникс.

Мифическое существо стало маленьким, как беззащитный птенец, окруженный собственным пеплом и очень слабо хватающийся.

Глаза Натдрука ярко загорелись, когда он увидел это, и очень медленно и осторожно он

поднял существо и прижал его к своей груди. Его счастье невозможно было описать словами, ведь именно этого он и хотел, и это обещала ему Серефина.

Феникса как его питомца. Разве это не удивительно? Это было по меньшей мере экстраординарно.

Однако Натдруку пришлось немедленно бежать оттуда, потому что последний дракон, воскрешенный дьяволами, стал нацеливаться на него и ему нечем было защищаться.

"Аааа!!!" Натдрук громко закричал, когда дракон спикировал, чтобы схватить его, но прежде чем зверь успел его ранить, гном уже телепортировался в место как можно дальше, чтобы никто не мог его найти.

Жадная натура гнома действительно заставила его не заботиться об окончании этой битвы. Победит ли это ликантропы или дьяволы, он просто хотел защитить себя.

Однако, с другой стороны, когда дракон не смог получить то, что хотел, он снова начал маневрировать, и на этот раз цель была; Бри.

Он летел низко и собирался разорвать тело девочки, пока другие люди не понимали, что происходит на этой стороне реки.

Слишком заняты соответствующей войной с суккубами и инкубами.

=====

"Что ты собираешься делать, Рейн?" — спросил Бельфегор с ухмылкой на губах, пристально глядя на ангела-хранителя перед ним, одновременно любопытный и нетерпеливый, чтобы увидеть, что хочет сделать эта девушка.

Мгновение Рейн не отвечала ему, она просто смотрела на Ленивца с ничего не выражающим лицом, в то время как ее руки все еще сжимали шею дьявола.

Но затем Рейн отступила назад и убрала руки с шеи Ленивца, по-прежнему ничего не говоря.

"Какое?" — спросил Бельфегор с ленивым видом.

«Я действительно не могу тебя убить... но есть много способов, которые могут быть сделаны с тобой, и это гораздо более ужасно, чем просто убить тебя...» тихо сказала Рейн. "И я только что поняла..."

"Что ты можешь сделать?" — насмешливо спросил Бельфегор, скрестив руки на груди, а ветер дул из окна без стекол позади него.

— Вот, — коротко сказала Рейн и махнула рукой за спину, и там она увидела свою фигуру, сидящую на земле и обнявшую колени у стены.

Рейн вспомнила, что она чувствовала, когда пережила это, и пока она думала об этом, с другой стороны коридора она увидела Торака, идущего к ней, приближающегося к другой ее фигуре, которая выглядела такой испуганной и хрупкой, затем Альфа присел на корточки посмотрел вниз и сказал что-то ей на ухо, прежде чем другая Рейн, наконец, встала и ушла с ним.

— Я не понимаю, что ты имеешь в виду, — сказал Бельфегор, наморщив лоб.

«Это значит...» Рейн махнула рукой, и осколки стекла на полу поднялись, невредимые, и снова заняли свое место в окне. «Здесь я контролирую время».

Рейн с самого начала должна была понять, что если все, что она видела, было отражением ее собственного страха, то есть, когда она могла контролировать своих собственных демонов, она могла контролировать и мираж перед ней.

— До свидания, — сказала Рейн на прощание.

Бельфегор сузил глаза, увидев фигуру Рейн, которая медленно исчезла, а затем покачал головой. "Я не понимаю эту девушку..." он цокнул языком и пошел к одному из темных концов коридора.

Он должен немедленно вернуться в реальный мир и узнать, насколько далеко продвинулись другие дьяволы в войне.

Неужели они выиграли?

Просто, продолжая идти, он снова оказывался в коридоре из прошлого, с неповрежденным окном, и когда он снова шел, он возвращался на то же место.

Это происходило постоянно, и этому было только одно объяснение; он попал в водоворот времени.

=====

Рейн закрыла глаза и тьма затопила ее чувства, а когда она открыла их снова, она стояла рядом с белым ликаном посреди ужасной битвы, которая продолжалась.

<http://tl.rulate.ru/book/57853/2275564>