

"Чувствуешь себя лучше?" — спросил Джедрек Лайлак, когда она наконец перестала рыдать и ее тело больше не дрожало, как полчаса назад.

Казнь закончилась на плохой ноте для Лайлак, она впервые кого-то убила. Не говоря уже о том, что она убила пять человек одновременно, но даже если бы она ничего не сделала, они бы все равно умерли, она просто облегчила их боль.

Тем не менее, она все еще чувствовала себя плохо из-за всего, что произошло ранее, и это истощило ее энергию, эмоционально.

Следовательно, здесь она была; после того, как она подавила свой сильный фасад, она расплакалась, когда осталась наедине со своим другом.

Лайлак не ответила ему, но обняла его еще крепче и уткнулась лицом ему в грудь. Ей больше ничего не хотелось в эту минуту, кроме как забыть обо всем и уснуть.

Однако эти две вещи были абсолютно невозможны для нее прямо сейчас.

Сцены постоянно повторялись в ее голове, и песня кентавров продолжала звучать в ее мыслях, даже сейчас. Лайлак прикусила губу и наслаждалась прикосновениями своего партнера, который ласкал ее спину в успокаивающем ритме.

«Спи, мой цветочек, завтра будет лучше». Это было то, что Джедрек всегда повторял себе, пока он все еще переживал самые мрачные дни своей жизни, находясь в тисках мертвой души своего отца и дьяволов того времени.

Он продолжал повторять это, но, наконец, дошел до того, что столкнулся с реальностью, что все это была огромная ложь, которую он говорил себе, чтобы избежать реальности.

Однако в этот конкретный момент он не хотел ничего, кроме того, чтобы это сбылось. Хотя бы из-за маленького цветка в его руках. Он не хотел, чтобы она увяла только из-за маленького стукача, потому что в ближайшем будущем произойдет гораздо больше ужасных вещей.

Она не могла сломаться только из-за этого.

Сейчас она могла плакать, но когда завтра снова взойдет солнце, Джедрек хотел, чтобы она вернулась к своему более сильному «я» и правила вместе с ним, как она делала это во время казни.

«Спи, мой цветочек», — уговаривал ее Джедрек, а потом решил напеть единственную мелодию, которую когда-либо слышал, когда был маленьким, хотя воспоминания о ней были неясны, кто пел для него эту мелодию.

Это был первый случай, когда он убедил кого-то перестать плакать или усыпить кого-то, но он сделал это для нее, и король надеялся, что этого было достаточно.

=====

Точно так же, как Джедрек планировал ранее, хотя это было немного отложено из-за того, что случилось с Лайлак, два дня спустя, когда она, наконец, достаточно окрепла, чтобы уйти. В долгом путешествии она и Джедрек решили отправиться в восточный регион.

Прошли недели с тех пор, как они в последний раз слышали что-нибудь от Киллиана и Тордоффа. Должно быть, с ними что-то случилось, и Джедрек должен был пойти сам, чтобы узнать об этом.

Мало того, он должен был увидеть это сам, сможет ли он заставить восточных людей сражаться на его стороне в этой грядущей войне, или ему придется сражаться и с ними тоже.

Это можно было сделать, когда он посетил их позже.

И ему нужна была его королева. Не потому, что он хотел услышать ее мысли или мнение, но, прежде всего, Джедрек чувствовал себя в безопасности, если Лайлак все время находилась рядом с ним.

Он мог бы меньше волноваться, если бы его пара была в пределах досягаемости его руки и в его поле зрения. Последнее событие научило его этому.

Между тем, вопросы о королевстве были доверены Тораку, несмотря на его нежелание и отказ здесь и там, он знал, что Джедрек не мог доверить эту тяжелую ответственность никому, кроме него, поскольку Кейс предпочел бы бежать или притвориться мертвым, если ему приходилось тяготиться теми вещами, которые имели хоть какое-то отдаленное отношение к их монархии.

Джедрек покинул Итон вместе с Тораком, взяв с собой двух своих последних генералов, Себастьяна и Тео.

Когда все необходимые приготовления были завершены и Джедрек уже собирался идти к входным воротам, где его ждали все люди и его милая подруга, он почувствовал, что кто-то мчится к нему, и рефлексивно увернулся от него.

Он подумал, что на самом деле это был не кто-то со злыми намерениями, а просто маленькая девочка, которая с любопытством смотрела на него. Ее глаза напомнили Джедреку бездомную кошку.

Они смотрели друг другу в глаза еще примерно две секунды, прежде чем Джедрек решил пойти и встретиться со своей парой.

Тем не менее, маленькая девочка последовала за ним.

"Что ты хочешь?" — спросил Джедрек, не переводя взгляда на девушку, но знал, что она следует за ним. Ее шумные шаги было очень хорошо слышно.

— Ты король? она спросила.

Ранее она была с Розы, но заметила Джедрека, поэтому изменила маршрут и пошла за ним. Это был первый раз, когда она увидела короля, поэтому она была немного взволнована, чтобы узнать больше.

Джедрек не ответил на этот вопрос. Он ускорил шаг, и теперь девочка бежала, чтобы догнать его. Эта девушка была бесстрашной.

«Ты король? Почему ты убегаешь?» — спрашивала она, тяжело дыша, чтобы догнать Джедрека.

Однако из-за длинного платья ей было трудно бежать, и в конце концов она споткнулась о собственное платье и чуть не упала лицом вперед.

К счастью, у Джедрека были хорошие рефлексы, он схватил девушку за плечо и поставил на ноги.

— Ты король? — спросила она снова, не обращая внимания на то, что чуть не упала.

«Видимо, да», — наконец ответил Джедрек, он огляделся, чтобы увидеть, не ищет ли кто-нибудь эту шумную маленькую девочку.

"Ух ты!" ее милые губы сложились в букву «о», и она хлопнула в ладоши. «Я впервые вижу короля так близко».

«Теперь, когда ты меня увидела, ты можешь вернуться туда, откуда пришла», — сказал Джедрек, он собирался снова идти, но маленькая девочка вцепилась в его плащ. "Что опять?" — раздраженно спросил Джедрек.

"Вы симпатичный!" — сказала она с широкой улыбкой на ее губах.

"Хм?" Джедрек с любопытством наклонил голову. "Как тебя зовут?"

— Бри, — сказала она.

<http://tl.rulate.ru/book/57853/2264910>