

Для церемонии весь пол тронного зала превратили в очень большой, но неглубокий бассейн, наполненный прохладной водой.

Бассейн был настолько мелким, что вода даже не доставала им до щиколоток, когда они входили в него. И все прибывшие гости были босиком, так как они выбросили свою обувь на улицу в связи с церемонией.

Потому что это была священная церемония, и были приглашены только самые важные люди. Посторонним вход на мероприятие был запрещен.

Атмосфера была полна безмятежности и величественного спокойствия.

Рейн держала Торака за руку, стараясь не споткнуться о собственное платье, пока Торак помогал ей подняться по трем королевским ступеням к назначенным им местам, прямо рядом с тронами короля и королевы. В этом месте не было воды, так что, по крайней мере, Рейн не пришлось бы мочить край своего платья, в отличие от других гостей под тронном.

Все гости были одеты в серые плащи поверх своих красочных одежд или платьев, и их торжественные лица, ожидавшие появления своей будущей королевы, только придавали священной церемонии больше спокойствия. Комната наполнилась гармоничной тишиной.

Однако когда Рейн и Торак добрались до своих мест, она поняла, что что-то не так. Она быстро оглядела комнату и обнаружила, что Кейси и Хоуп нигде не видно.

[Где Кейс и Хоуп?] Рейн мысленно связала Торака, потому что им было неудобно издавать звук в этой тихой комнате.

[Они не будут присутствовать на церемонии.] Торак ответил ей и помог Рейн сесть на свое место, сделанное из кожи белого алебаstra.

[Почему?] Рейн в замешательстве посмотрела на свою пару. [Почему они не придут на церемонию? Где они?]

Рейн вспомнила, как Хоуп была очень взволнована этим событием. По правде говоря, она была даже более восторженной, чем Лайлак, и, конечно же, Рейн не очень любила находиться в этом людном месте. К счастью, внимание этих людей было не на ней.

[Они пошли ее искать.] — ответил Торак, сжимая ее руку, чтобы успокоить.

[Кто?] Но еще до того, как вопрос окончательно сформировался в ее голове, Рейн сразу же догадалась, кого они ищут.

=====

"Почему бы тебе не сменить платье?" Кейс пожаловался, когда увидел, что Хоуп задирает платье, стараясь не наступить на него во время бега.

"Мне нравится это платье!" Хоуп посмотрела на него, и Кейс мог только вздохнуть и замедлить свой собственный темп, чтобы соответствовать ее. «Мы не пойдем на церемонию, по крайней мере, позволь мне насладиться этим».

Услышав это, Кейс что-то бессвязно проворчал.

Это была не его идея. Он был прав, что предложил это, но, в конце концов, Хоуп решила не присутствовать на церемонии, потому что очень волновалась за Серефину.

Однако почему она не могла сменить платье на что-то более удобное? Не то чтобы Серефина бродила по замку, чтобы облегчить им ее поимку, потому что еще два дня назад, когда начались настоящие приготовления, она исчезла оттуда.

Ведьма ненавидела цветы, и теперь весь замок был усыпан ими. Конечно, ее там не будет, как будто весь набор декораций коллективно испытывает ее терпение.

Тем не менее, они знали истинную причину исчезновения Серефины, и именно поэтому Хоуп хотела найти ее.

«Знаешь, мы можем вернуться в замок, если ты действительно хочешь увидеть церемонию», — сказал Кейс, нахмурившись еще сильнее при виде ее бесконечной борьбы со всем нарядом. Хоуп с трудом справилась со своим платьем.

В конце концов, он присел и разорвал ее до лодыжки, чтобы облегчить ее движение.

"Аааа!! Хоуп взвизгнула и ударила Кейс по плечу. «Что ты делаешь!? Ты испортил мне платье!»

Кейс встал и отбросил оставшуюся ткань, которую он разорвал. "Не глупи!" он легонько ударил Хоуп по голове. «Если ты хочешь пойти на вечеринку, мы пойдем. Но если ты хочешь позаботиться о Серефине, ты не можешь носить это», — строго сказал Кейс. Иногда Хоуп вела себя так по-детски, что было трудно понять ход ее мыслей.

— Не сердись, — захныкала Хоуп. Она бросилась на него и крепко обняла свою половинку.

И самое главное было; она знала, как успокоить его гнев всякий раз, когда он злился на ее глупые действия.

Издали они могли слышать звуки колоколов со всех четырех башен в четырех направлениях. Первый звук указывал на то, что королева направляется к тронному залу, чтобы встретить своего супруга.

"Хорошо", Кейс погладил ее по голове, и Хоуп глупо ухмыльнулась. Они снова побежали искать Серефину после небольшого фиаско.

"Вы уверены, что это так?" Хоуп огляделась, когда они достигли места, где ничего не было видно, кроме большого количества высоких деревьев.

«Хм, здесь я чувствую ее запах сильнее», — сказал Кейс и услышал, как Хоуп пробормотала что-то вроде; 'так легче'.

Однако прямо в этот момент они услышали довольно громкий взрыв.

"Что это?" Хоуп нахмурилась. Звук шел с той стороны, где чувствовался запах Серефины, и он мог означать только одно; ведьма была причиной звука взрыва.

«Я не знаю, но это определенно не казалось чем-то хорошим», — раздраженно сказал Кейс. Серефина пыталась сжечь весь лес? "Пойдем." Кейс схватил Хоуп за руку и ускорил шаг.

Кейсу не нужно было озвучивать то, что было у него на уме, потому что у Хоуп были те же мысли, что и у него.

Действительно, Серефина не была самым добрым существом, которое когда-либо встречала Хоуп, но она видела в ведьме кого-то более близкого для нее матери, поскольку она не знала свою семью.

Кейс съёжился, когда Хоуп рассказал ему свою причину. Он сказал, что у Хоуп мурашки по коже, потому что она могла думать о Серефине как о матери, ведьма была далеко от этой фигуры.

Более того, именно Серефина и Лана заботились о ней с тех пор, как она была еще младенцем, когда Кейсу пришлось бежать от людей Джедрека, которые хотели его поймать.

Однако оба они одинаково беспокоились о ней. Лана тоже была бы здесь, чтобы искать Серефину, если бы не потому, что она была слишком слаба, чтобы искать ее.

Ночь перед свадьбой, когда они собрались вместе в трактире, утомила ее и заставила хорошенько отдохнуть.

Поэтому знание того, через что сейчас проходит Серефина, очень беспокоило их обоих.

<http://tl.rulate.ru/book/57853/2263462>