— Что у тебя со спиной? — спросил Торак Джедрека, когда они были в коридоре, следуя по запаху своей пары, которая, по-видимому, находилась в том же месте, точно так же, как он их спросил.

Тем временем Кейс шел впереди Торака и Джедрека, он торопился быть с Хоуп.

"Ничего такого." Джедрек даже не взглянула на Торака, когда тот ответил.

"Ничего такого?" Торак повторил свой ответ, вопросительно подняв брови. «Должно быть что-то, если ваши раны не зажили должным образом».

На шее Джедрека была длинная рана, которую не мог прикрыть плащ, в котором он был одет. Вероятно, на нем была еще одна рана, которую Торак не мог видеть.

«Скоро выздоровеет». Джедрек отмахнулась от Торака

Торак не поверил. Он догнал Джедрека и снова уставился на рану, но старший брат поправил ошейник на шее и спрятал ее.

На этот раз Торак просто шел рядом с ним и больше не задавал вопросов. Если Джедрек решила не давать ему знать, то не было такого количества вопросов, которые могли бы заставить его поступить иначе.

Более того, Джедрек выглядела прекрасно.

Поскольку Кейс шол впереди них, чтобы добраться до комнаты, поэтому, когда Джедрек и Торак вошли в комнату, он увидел, как Кейс пыталась нести свою спящую подругу, нежно баюкая ее на руках.

Тем временем Рейн бросилась к Тораку позади него и крепко обняла свою пару.

Ее голос, когда она жаловалась, звучал восхитительно в ушах Джедрека, что заставило его подумать, что Лайлак никогда бы этого не сделала, она была слишком взрослой, чтобы издавать такие звуки, и Торак, похоже, не возражал, когда слушал ее.

— Почему ты еще не спала? Торак погладил ее по спине и прижал к себе.

— Я жду тебя, конечно. Рейн подняла голову и угрюмо посмотрела на Торака. «Я не смогла связаться с тобой через связь разума, ни с Рафаэлем, ни с Каллебом».

— Да, я тоже. Но теперь все в порядке. Торак успокоил Рейн и поцеловал ее в висок.

Тем временем Джедрек подошла к дивану, на котором крепко спала его пара. Она свернулась калачиком и обняла одеяло, а ее черные волосы рассыпались по подушке под головой.

Каким-то образом Джедрек почувствовал, что может так смотреть на Лайлак всю ночь. Однако он не стал бы этого делать здесь.

Положив руки под голову Лайлак и за ее колени, Джедрек поднял ее и вывел свою пару из комнаты.

Лайлак проснулась, когда Джедрек вошел в коридор, где через каждые несколько сотен метров стояло всего несколько охранников.

"Вы вернулись?" — сонно спросила Лайлак. Она протерла глаза и зевнула.

— Да, иди спать, — мягко сказал Джедрек, и девушке в его руках не нужно было повторять дважды. Она уткнулась носом в его шею, ища удобное положение, и снова уснула.

=====

Серефина шла по пустому коридору, а глаза Тео и Уорлока были устремлены ей на спину, а также другие глаза, которые продолжали смотреть на нее, и она не знала, чьи эти глаза принадлежали.

— Серефина, ты уверена, что пойдешь туда одна? Уорлока закричал из-за ее спины, и, как и Тео, если бы он мог выбирать между ведьмой и ангелом-хранителем, он бы проголосовал за Серефину, чтобы она стала подругой его короля, но ничего подобного не было бы.

— Она будет, — пробормотал Тео. «Женщины вокруг нашего короля очень вспыльчивы».

«Не могу не согласиться с вами», — сказал Уорлок. — Итак, что нам теперь делать?

Тео посмотрел на спину Серефины, ее фигура исчезла, когда она свернула в другой коридор. «Кажется, она хорошо знает это место, так что, думаю, с ней все будет в порядке». Он задумался. «Мы подождем полчаса, если она не вернется, мы пойдем и проверим ее».

Варлок кивнул.

С другой стороны, Серефина прошла по другому пустому коридору и выстроила окна с правой стороны, которые показывали ей внутренний двор замка, а напротив него находилась

королевская башня, где располагались покои Джедрека и его кабинет.

Серефина взглянула на башню, но она была слишком далеко, чтобы ее глаза могли что-либо уловить с того места, где она стояла, поэтому она продолжала идти, пока не достигла конца коридора, который заканчивался закрытой коричневой дверью.

Она подошла и помахала рукой, когда оказалась достаточно близко. Как только она это сделала, дверь распахнулась перед ней и позволила ей пройти без особого труда.

Внутри она нашла старую кровать с четырьмя балками посреди комнаты и стул у изножья кровати, который не был пуст.

Серефина прищурилась, глядя на фигуру. Этот человек сидел на стуле и был одет в черный плащ с капюшоном, который закрывал половину его лица, оставляя видимыми только его тонкие губы.

— Так это ты? Серефина стояла перед черной фигурой. Она была начеку, готовилась к худшему исходу.

Сначала черная фигура даже не шевелилась и не говорила, когда Серефина подошла ближе с огненными шарами на обеих руках, пламя которых осветило темную комнату, обнажив каждую паутину на потолке, под столом и кроватью. .

Судя по всему, эта комната была заброшена очень давно.

«Ты не хочешь говорить? Мне заставить тебя ответить?» Серефина взмахнула рукой, и синее пламя окружило черную фигуру так близко, что лизнуло его плащ и подожгло его.

— Ты меня вообще знаешь? Наконец он заговорил своим хриплым голосом. Его губы изогнулись в насмешливой улыбке. «Тебе лучше бежать, пока с тобой не случилось что-нибудь плохое», — предложил он.

Услышав это, Серефина насмешливо рассмеялась, но ее смех стих, когда щупальца тени погасили созданное ею пламя.

"Ты знаешь меня?" черная фигура подняла голову, открывая лицо.

<http://tl.rulate.ru/book/57853/2262485>