«Надежда...»

Раздался голос, но он исходил не от юного Кейси перед ней. Молодая версия Кейса все еще тихо плакала, сжимая губы в тонкую линию.

"Надежда?"

Там снова послышался голос. На этот раз голос звучал ближе, и когда кто-то тряхнул ее за плечо, Хоуп повернула голову и посмотрела назад.

«Надежда, проснись».

Перед ее глазами появилось лицо Йена. Хоуп нахмурилась. Йен тоже был в ее сне? Однако, когда Хоуп снова повернула голову, чтобы увидеть юную версию Кейса, все, что она могла видеть, было только чудовищем, все еще лежащим рядом с ней.

"Что случилось?" Хоуп застонала, немного расстроенная тем, что ее сон прервался.

«Мистер и миссис Лори вернулись. Вы хотите подойти и спросить их? Или мы с Итаном расскажем вам об этом позже?» — спросил Йен. Хоуп выглядела усталой и не хотела оставлять Кейса одного в сарае, поэтому он подумал, что, возможно, она хочет остаться там.

Однако Хоуп покачала головой. — Нет, я тоже пойду. Она потянулась и села.

— Ты уверена, что хочешь оставить его? Йен кивнул зверю.

«С ним все будет в порядке», Хоуп нежно погладила его мех, прежде чем встать и погладить свою одежду, чтобы избавиться от сена, Йен помогал, выбирая сено из ее волос.

"Пойдем." Йен махнул рукой и направился к двери.

С тяжелым сердцем она бросила последний взгляд на спящего зверя, потом оставила его там одного, во время разговора с собой; 'Я скоро вернусь.'

=====

Хоуп знала, что это был не просто сон. Должно быть что-то. Как и ее предыдущий сон о звере Кейса, который превратился в светлячков.

К сожалению, ни первый сон о звере, ни недавний сон о младшей версии Кейса Хоуп не поняла. Она просто следовала своему внутреннему ощущению, что что-то не так, и эти сны

имели особое значение.

Ход мыслей Хоуп прервался, когда Йен открыл перед ней дверь, и тут ее глаза увидели мистера и миссис Лори, сидевших на диване в гостиной.

«Добрый вечер, мистер Лори, миссис Лори». Хоуп вежливо кивнула каждому из них и села рядом с Итаном, который разговаривал с ними, когда они вошли в комнату. "Спасибо за помощь."

Йен сел рядом с Хоуп, зажав девушку посередине.

За окном почти село солнце. Вчера, примерно в это же время, происходила резня. Зверь пришел в ярость и убил более трех десятков охотников.

«Пожалуйста, не упоминайте об этом». Мистер Лори махнул рукой, уменьшая напряжённую атмосферу между ними, и откинулся на спинку сиденья. «Хирон нуждался в нас, чтобы помочь вам, конечно, мы сделаем это с радостью».

Они были людьми, в этом нет сомнений, но вели себя так, как будто видеть получеловека-полулошадь не было чем-то из ряда вон выходящим. Наверное, так же поступила бы и Надежда, если бы только она задержалась там надолго.

Но она хотела бы вернуться в свой мир, как только они сделают там все, что нужно.

— Мы можем встретиться с ним? — спросила Хоуп прямо в точку. «Нам также нужно увидеть жрицу». — добавила Надежда.

«Нашей подруге нужна ее помощь, — вмешался Йен.

— Мы тоже потеряли одну из наших подруг». Итан вспомнил, что они ничего не слышали о Лидии с тех пор, как вчера расстались.

Мистер и миссис Лори переглянулись, на этот раз им ответила миссис Лори. — Мы можем помочь тебе встретиться с Хироном, но насчет жрицы... — затем она еще раз взглянула на мужа. «Прошел год с тех пор, как мы в последний раз видели жрицу».

"Что с ней случилось?" — спросил Итан.

«Год назад на нашу землю напала женщина-демон.

Словно по сигналу, мистер Лори продолжил рассказ. «Жрица сражалась с женщиной-демоном

под Горой Удзу». Он поднял руку и указал на тень горы, которую они могли видеть сквозь оконное стекло. «Они сражались два дня и две ночи».

Хоуп и братья посмотрели друг на друга, но ничего не сказали, слушая мистера Лори, когда он пытался вспомнить событие из прошлого.

«Когда жрица вернулась с горы Узу, она была сильно ранена, но женщина-демон потерпела поражение», — сказал мистер Лори.

«С того самого дня жрица была слишком слаба, чтобы выйти из своей комнаты. И ест только один человек, который мог ее видеть, — молодая дева, которая была назначена заботиться обо всех ее нуждах и передавать ее сообщения молодым девица, если ей когда-либо было что сказать другим». Миссис Лори завершила рассказ.

«Но, я думаю, Хирон говорил с ней», — Хоуп вспомнила причину, о которой Хирон рассказал Лерою, когда вчера помешал ему убить Хоуп.

«С того дня никто никогда по-настоящему не разговаривал со жрицей». Миссис Лори смотрела, как ее дочь идет к ней с куклой в руках. «Однако у жрицы и кентавров есть свой уникальный способ общения друг с другом».

«Точно так же, как кентавры хороши в том, что они читают звезды». — добавил мистер Лори. "И жрица - защитник этого места, ее дух настолько силен, что у них обоих есть общий взгляд на вещи".

=====

"Что вы думаете?" — спросил Итан у Хоуп, когда помогал ей убирать столовую.

Они только что поужинали, и Хоуп с братьями настояли на том, чтобы убрать беспорядок после еды в знак благодарности, потому что мистер и миссис Лори были просто милы с ними.

Однако это была не единственная причина, по которой они непреклонно хотели это сделать. Это было скорее потому, что им троим нужно было время, чтобы обсудить что-то, прежде чем кентавр придет к ним. Кентавр обычно выходил из своего логова с наступлением ночи.

Хоуп вынула свечу, пламя которой все еще было голубым, указывая на то, что жрицы поблизости нет.