

Огромное белое тело Ликана дрожит в объятиях Хоуп. Его четыре ноги подкосились, когда он положил свою большую окровавленную голову ей на колени. Его дыхание стало поверхностным, а красные глаза потускнели.

«Кейс... проснись...» — пробормотала Хоуп. Ее рука неуверенно почесала затылок зверя и заставила его слегка замурлыкать, но его глаза закрылись.

Даже в своем страхе Хоуп поняла, что есть что-то более пугающее по сравнению с ужасной сценой, которая ее окружала.

Ее разум работал так быстро, что ее глаза быстро моргали, чтобы избавиться от слез, из-за которых ее зрение стало размытым.

Хоуп повернула голову в сторону Итана и закричала так громко, как только могла, отбросив свои смятенные эмоции. — Что... что мне делать?

Итан понятия не имел, какие предложения он мог дать Хоуп. «Он еще дышит». Он мог видеть это по движению на груди зверя. — Это хорошо, может быть, он просто спит.

Хоуп гладила окровавленную шерсть зверя, пока ее руки не покрылись кровью. И только от этого взгляда у нее закружилась голова. Ей не нужно было быть оборотнем, чтобы почувствовать густой металлический запах в воздухе, поскольку вокруг нее было много крови.

«Надежда. Надежда», — снова позвал ее Итан, пока девушка не обратила на него свое внимание. «Помогите мне выбраться отсюда».

Хоуп не шевелилась две секунды, прежде чем ее разум распознал его слова. «О, точно...» она медленно положила голову зверя на землю и добилась от него тихого хрюканья.

«Я скоро вернусь», — прошептала Хоуп зверю на ухо и в последний раз ударила его по загривку, прежде чем встать и пойти ко второй клетке, где находились Итан, Йен и Лана.

Клетка была заперта, по меньшей мере, на десять висячих замков, каждый из которых был размером с ее ладонь. Металлические прутья также были толще обычных.

Когда Хоуп внимательно изучила это, она задалась вопросом, как зверь мог сломать его, даже в его нынешнем раненом состоянии. В любом случае это было невозможно, но зверь сделал это.

"Как я должна открыть это с?" Хоуп беспомощно посмотрела на замки. Те оборотни внутри не могли даже прикоснуться к нему, так как он был сделан из серебра.

- Ты должен найти ключ, - твердо сказал Итан, но выражение его лица стало неприглядным.

"Как?" Хоуп знала ответ еще до того, как спросила.

«Ты должна найти ключ...» Итан сглотнул: «Может быть... ключ находится где-то в кармане одного из тех охотников...»

Хоуп была готова расплакаться, когда ее догадка оказалась верной. Ей не хотелось смотреть на происходящее за спиной, ей совсем не хотелось оборачиваться, не говоря уже о том, чтобы отправиться на тщательный обыск в этой конкретной области только для того, чтобы отыскать какие-то маленькие ключи.

«Мне жаль», Итан действительно имел в виду свои слова, если бы он мог, он не стал бы просить об этом от нее. Это было слишком жестоко даже для него.

— Что случилось с Ланой? Хоуп пыталась сгладить свои эмоции, задавая вопросы, возможно, она также выигрывала время для себя, прежде чем ей действительно нужно было идти и делать это.

«Она... в порядке... ее несколько раз проткнули копьями, ей просто нужно время, чтобы вылечиться». Итан кивнул Лане, пока его брат молчал. Это было самое тихое из того, что Йен когда-либо вел за всю свою жизнь.

— Где Лидия? Хоуп нигде ее не видела. Если бы она была здесь, она могла бы сотворить свою магию, чтобы открыть эту клетку без ключей, верно? Или она могла бы придумать заклинание, чтобы каким-то образом достать для них ключи.

— Я не знаю... — Итан слегка покачал головой. «Охотники разделили нас, и в последний раз, когда я видел ее, она дралась с десятью из них».

— Она может быть где угодно... — пробормотала Хоуп, отказываясь верить, что с Лидией случилось что-то плохое. «Чтобы ее поймать, нужно больше десяти охотников, верно?»

— Верно, — согласился Итан. Было легче убедить себя, чем думать о каких-то худших сценариях.

После этого последовала минута молчания.

«Надеюсь...»

«Я знаю... дай мне минутку».

— Хорошо, — Итан еще мгновение ничего не говорил.

«Неужели сцена за моей спиной НАСТОЛЬКО плоха?» Хоуп попыталась спросить об этом как можно небрежнее, но не смогла скрыть дрожь в голосе.

"От одного до десяти?" Итан не знал, как это описать.

«Назови мне номер, Итан, какой номер?»

"Девять..." Итан поморщился.

"Плохо." Хоуп повторила его выражение лица.

— Ну, у всех разные стандарты.

«Я не думаю, что я выше твоего стандарта». Надежда глубоко вздохнула. «Хорошо... давай сделаем это».

На самом деле не было «нас» в этой ключевой миссии по поиску, была только она, которая должна была бродить среди мертвых тел в их отвратительной неопознанной форме после того, как их изуродовал зверь.

«Разве мы не можем снять эту клетку, как это сделала Кейс?» Йен наконец высказал свою «блестящую» идею.

- Ты даже не можешь прикоснуться к нему, - решительно сказал Итан. «Не говоря уже о том, чтобы сломать его».

— Но он сделал это... — Йен кивнул зверю, находившемуся недалеко от них.

Итан сузил глаза и сказал подавленным тоном. «Он больше зверь, чем все мы. Такой зверь, которого мы никогда не превзойдем с точки зрения силы,

Йен отошел в сторону и протянул руку, чтобы коснуться серебряных слитков, но отдернул руку, как только коснулся их.

— Я же говорил тебе... — сказал Итан.

Хоуп сжала кулаки рядом с телом и медленнее, чем когда-либо, повернулась лицом к реальности. Она приготовилась к худшему. Она вспомнила все кровавые сцены из всех триллеров, которые ей так нравились.

Это было бы не так ужасно, правда? Она видела что-то подобное, хотя это было только на

киноэкране, и она знала, что все это было подделкой.

В тот момент, когда Хоуп увидела сцену за ее спиной, ее вырвало. Ее ноги подкосились, когда она присела рядом с клеткой, чтобы опорожнить себя. Опорожнил желудок до тех пор, пока уже ничего не осталось.

<http://tl.rulate.ru/book/57853/2250343>