

— Мы готовы идти прямо сейчас? Кейс бросил обертку от бутерброда в мусорное ведро и встал.

В это время Лана доела свой бутерброд и неторопливо пила стакан воды, она взглянула на Кейс и сделала большой глоток.

— Ага, — сказала она, поставив стакан и схватив свой рюкзак. В основном Кейс игнорировал их или отвечал на них взглядом, если начинал чувствовать себя некомфортно из-за интенсивности. Когда они подошли к стойке регистрации, Лана отдала ключ от комнаты молодому человеку с прошлой ночи и слегка улыбнулась. «Тебе не следует быть здесь», — сказал молодой человек, забирая ключ у Ланы. «Вы оба не должны быть здесь, когда состоится фестиваль».

Они оба подошли к стойке регистрации, чтобы вернуть ключ, по пути туда многие люди, которых Кейс знал как ведьм и вампиров, поворачивали головы и издавали хрюканье через свои острые зубы всякий раз, когда Кейс сталкивался с ними.

Они знали, кто такие Кейс и Лана, и хотя запах Ланы немного отличался от запаха любого другого оборотня, нельзя было скрыть тот факт, что она не из этого мира.

«Спасибо за совет», — пробормотала Лана, уходя от стойки регистрации к входу в гостиницу. Но эта улица не давала им обоим никакого утешения, чтобы безрассудно ходить по ней, почему-то ни Кейс, ни Лана, они обе чувствовали себя так, как будто кто-то еще не сводил с них глаз. Хотя, когда они обернулись, то вообще ничего не нашли. Им потребовалось еще четыре часа, прежде чем они добрались до разных частей этого загадочного северного царства ковена. Это царство не было похоже на другое измерение, в котором Кейс был раньше, хотя была какая-то часть, где Кейс считал его вполне нормальным, но остальная его часть была похожа на город-призрак с едва заметными людьми.

Утром в трактире было довольно оживленно, но улица по-прежнему была мрачной, даже когда лучи солнца освещали каждый темный уголок этого городка.

Ощущение сырости висело в воздухе, пока они шли по почти пустой улице.

"Куда мы направляемся?" Кейс огляделся, это место было довольно жутким, так как Лана

повела их к узкому переулку, где было меньше людей.

«Дом свечницы », — ответила Лана.

Они шли в тени здания, окружавшего их с обеих сторон.

— У нее есть дом в этом городе? — недоверчиво спросил Кейс, и Лана бросила на него вопросительный взгляд. «Нет, я думал, что эта дева-свеча будет жить в лесу или в горах, потому что она звучит как святая».

Отсутствие воображения у Кейса заставило Лану закатить глаза, поскольку она подумала, что этот ликан нелеп.

«Конечно, у нее есть дом, она жительница этого города». Затем Лана остановилась перед магазином с вывеской рядом с дверью. Оно гласило:

Кристал. Кейс приподнял брови, прочитав надпись. "Вот и все?"

Свеча. Эта женщина по имени Свечница жила в магазине и написала свое имя на вывеске, как бы объявляя, кто они такие. Такое место напомнило Касе место гадалки. Свечница тоже была такой же, как и гадалка? Кейс не был уверен в ответе и не хотел знать. Лана подошла ближе к террасе магазина, Кейс последовал за ней, она заглянула в окна. Внутри никого не было. Внутри не горел свет. Затем Лана подергала ручку, но дверь не двигалась. "Есть ли у вас какие-либо идеи?" Лана скрестила руки на груди, пытаясь выглядеть спокойной, когда ее сердце билась так быстро. Ей просто стало неловко рядом с ним.

— Ты хочешь вломиться в этот магазин? — спросила ее Кейс, думая, что эта девушка нелепа, если на самом деле ожидает, что дверь не будет заперта.

Иногда, когда вы очень нервничали, вы могли сделать что-то необычное и свалить, точно так же, как только что сделала Лана.

"Почему бы не использовать более вежливый способ?" Кейс встал перед дверью и резко постучал по ней костяшками пальцев.

Перед тем, как дверь открылась, послышалось несколько звуков движения. "Кто здесь?" голос, сладкий, как нектар, раздался изнутри.

После этого дверь открыла красивая молодая девушка с черными волосами, она была почти

такой же молодой, как Хоуп, с такой же фигурой, как и его маленькая подружка.

"Кто ты?" она не открыла дверь широко, чтобы Кейс и Лана могли пройти, но ровно настолько, чтобы они увидели ее фигуру за приоткрытой дверью.

Лана шагнула вперед и встала перед Кейси, так что она могла смотреть в лицо молодой девушке перед ней. — Мы ищем свечницу, — твердо сказала она. «Свечница не будет видеть людей за пределами нашего сообщества, — сказала она тихим и мягким голосом, но Кейс почувствовал, что в ее речи была нерешительность. — Пожалуйста, уходите».

Девушка не шевельнулась, но ее слегка нахмуренное выражение лица говорило им, что ей не нравится их визит. И все произошло слишком быстро; девушка уже собиралась закрыть дверь, Лана поняла, что собирается сделать и придержала дверь голой рукой, пытаясь помешать девушке закрыть дверь прямо перед их носом. «Нет, стой! Аргх!» Лана застонала, когда ее рука сжала дверь и ее косяк. Кейс не успел подумать о том, что он делает, когда толкнул дверь, она распахнулась, она слетела с петель и отбросила молодую девушку на несколько метров, ее тело заскользило по полу. Переполох был очень громким, и это привлекло внимание еще одного человека в этом магазине.