«Не забудь своего кролика». Каллеб вышел вперед с белым кроликом в руке, он держал длинные уши кролика, а другой животное клал Рейн на колени.

«Спасибо…» Рейн держала послушного кролика, у которого явно повредилась лапка, и пыталась его вылечить.

Однако когда Рейн попыталась вылечить кролика, она также поняла, что птица в ее руке не показывает прогресса. Он все еще выглядел болезненно.

Затем Торак сел в машину и сел рядом с ней, а Каллеб сел за руль, а за ним Серефина, поскольку Рафаэль и Джек вели другую машину позади них.

«Торак, почему я не могу вылечить птицу?» Рейн показала Тораку птичку в руке. «Я могу вылечить кролика, но почему эта птица все еще выглядит так, будто умирает?» она нахмурилась.

Из зеркала заднего вида Серефина бросила взгляд на Торака, но Альфа проигнорировал ее.

«Это мистический зверь. Его состояние другое». Торак объяснил это Рейн.

— О… — Рейн кивнула головой. Причина Торака казалась ей понятной, поэтому она не стала спрашивать дальше и попыталась держать птицу близко к себе, возможно, тем самым она могла быстрее вылечить птицу.

Тем временем их машины выехали на шоссе, которое должно было привести их прямо в аэропорт. Рафаэль все устроил.

Когда они доберутся до аэропорта, частный самолет Донована доставит их обратно в Ред-Ривер-Сити, территорию Торака, и как только они окажутся там, они будут в безопасности.

«Серефина». Рейн позвала ведьму после долгого молчания, прежде чем они добрались до аэропорта.

"Хм?" Серефина бормотала с закрытыми глазами, казалось, что она испытывает боль и вялость, даже ее цвет лица выглядит таким бледным.

«Я снова остановила время, когда мы посетили стаю Голубой Луны». Рейн забыла рассказать ей об этой детали и вспомнил только сейчас.

"Ты сделала?" Серефина открыла глаза, но снова закрыла их, когда солнечный свет упал на ее лицо. "Вы сделали это или вы сделали это непреднамеренно?" она хотела конкретного определение.

«Я думаю…» Рейн на мгновение остановился, чтобы подумать об этом. "Я думаю, я непреднамеренно сделала это."

— Значит, ты все еще не знаешь, как им управлять, верно? – заключила Серефина.

— Ну да… — Рейн затянула слова. — Но я не об этом хочу спросить.

"Так,

«Когда время остановилось, я совершенно уверена, что время остановилось, ребенок, одержимый темной магией, мог двигаться…» Затем Рейн кратко объяснила Джейд и то, как она узнала о темном туннеле под кроватью, а также о Клариссе.

«… Я имею в виду, как ребенок мог двигаться, когда все было неподвижно. Время остановилось, и я в этом уверена, потому что Каллеб тоже не двигался». Она подчеркнула время.

Серефина снова открыла свои зеленые салатовые глаза и слегка прищурила их от палящего солнца, так как была в глубоком раздумье.

Торак и Каллеб тоже ждали догадки Серефины, так как не могли понять, как ребенок мог двигаться в таких обстоятельствах.

Вскоре она говорила уверенно. «Твоя кровь».

"Моя кровь?" Рейн нахмурилась еще больше, но выражение лица Торака стало жестким, когда он услышал ответ ведьмы.

«Да, они использовали вашу кровь для ребенка, чтобы он мог двигаться, даже если вы использовали свои способности». — сказала Серефина. Она была уверена в своем утверждении, потому что другой причины того, как ребенок мог двигаться, не было.

«А как насчет других существ в доме? У них тоже есть моя кровь?» Рейн вспомнила, что дьявол пролил ее кровь, хотя она и не заметила этого, когда они были в библиотеке не так давно. «Но, у них всего лишь капелька моей крови, как ею можно было накормить слишком много существ?»

«Возможно, не все существа получают твою кровь. Вероятно, у двадцати пяти существ тогда ее не было». Серефина пожала плечами, барабаня пальцами по коленям. «Но, что бы это ни было, раз у них есть твоя кровь, это не пойдет нам на пользу».

"Что они могут сделать с моей кровью, Серефина?" Рейн также испугалась потенциальной

опасности, которую она непреднамеренно создала.

«Поскольку дьявол не мог коснуться твоей крови, это будет работа темных ведьм, а темные ведьмы — хитрые создания». Серефина глубоко вздохнула. «Просто ожидаю худшего».

Рейн была потрясена, ее кровь могла привести их в такое состояние.

Чувствуя, что его подруга расстроена, Торак утешил Рейн, притянув ее к себе и потирая ее плечи.

«Они не причинят тебе вреда». — сказал Торак.

Тем не менее, что действительно беспокоило Рейн, так это то, что дьявол причинит боль многим людям, многим ликантропам, когда они попытаются спасти ее.

Рейн не знала, что было хуже: подвергнуть себя опасности или увидеть, как эти ликантропы поставили себя перед Рейн и умерли, чтобы защитить ее.

Что бы это ни было, она не хотела, чтобы оба обстоятельства случились в ближайшем будущем.

Все, что они могли сделать сейчас, это выбраться из этого города и вернуться на территорию Торака, как только они окажутся там, они смогут свободно передвигаться и у них будет больше людей для защиты своего дома.

Однако их план пошел не так гладко, как они ожидали.

Этот город был под контролем дьявола. Большая часть уважаемой фигуры сошла с ума и была одержима темной магией.

Инцидент, произошедший в доме Торака, произошел менее чем через полчаса, но они уловили новость и послали приказ поймать Торака живым или мертвым.

Первое место, которое попытались обезопасить люди из РОВД, был, конечно же, Аэропорт. Пока Торак не может покинуть этот город, они смогут прикоснуться к нему.

"Останови машину." — вдруг сказала Серефина.

"Что почему?" Каллеб взглянул на ведьму, не поняв ее намерений. Они не могли остановить машину посреди шоссе.

[Каллеб, останови машину.] Разум Рафаэля связал всех ликантропов. [Все, остановите машину.

Мы не можем двигаться дальше.]

Торак издал низкое, глубокое рычание, когда скомандовал. [Остановить машину и развернуться.]

http://tl.rulate.ru/book/57853/2205678