

Точно так же, как другие существа, которые искали ангела-хранителя, чтобы истощить их силу, чтобы стать сильнее, ведьмы также имеют ту же идею, но не чистокровную ведьму.

Чистокровные ведьмы занимали в этом вопросе ту же позицию, что и ликантропы, они уже были достаточно сильны и надменны, чтобы использовать такой метод.

«Почему здесь ангел?» Фабиан хмуро посмотрел на Рейн. Его глаза переместились, чтобы оценить ее, на случай, если он ошибется, узнав существ перед собой.

Это был очень редкий случай, когда ангел уходил из своей деревни, места, которое охранял теневой воин, потому что, как только ангел покидал свое место, они либо умирали, потому что на них нападали другие существа, и их сила истощалась, или не смогли пережить закон природы.

Таким образом, Рейн, находясь там, сбил его с толку.

Проигнорировав вопрос Фабиана, Серефина обратилась прямо к делу. «Я пришла посмотреть на ваш гримуар. Семейную наследственную книгу».

"Что?" Фабиан был ошеломлен просьбой Серефины. Гримуар был как сокровище для ведьмы, которое нельзя было передать случайно, особенно тому, с кем они только что познакомились меньше десяти минут.

«Как видите, я тоже чистокровная ведьма». Серефина непоколебимо стояла под опасным взглядом Фабиана. — Значит, это и мое право — посмотреть семейную наследственную книгу.

Фабиан на мгновение потерял дар речи от смелости Серефины, но потом усмехнулся. «Я последний чистокровный, и я тебя не знаю!» Так как линия крови считалась с мужской стороны, то Фабиан упомянул себя последним.

Они оба были настолько упрямы и просто не могли успокоиться, что Рейн чувствовала, что это будет новая битва.

Почему у Серефины крайне ужасное отношение? Она не должна спрашивать что-то у кого-то таким образом, верно? Тем более, что это была их первая встреча и они не знали друг друга.

«Это будет так раздражать». Серефина заворчала, раздраженно щелкнув языком. «Ты же видишь, что я чистокровная ведьма».

«Внешность может быть обманчива». Фабиан прищурил глаза, он был в оборонительной позиции, готовый атаковать, если Серефина сделает что-то подозрительное.

Тем не менее, Серефина не восприняла это всерьез, лениво щелкнув пальцами и вытянув сомкнутую правую ладонь перед собой, чтобы Фабиан мог это видеть.

И когда она раскрыла свою ладонь, там был голубой цветок, точно такой же цветок, что заполнил холм. Под вопросительным взглядом Фабиана Серефина сжала цветок, и он превратился в красный дым.

Однако красный дым принял форму животного, прежде чем исчезнуть с ветром. Рейн не успела понять, что это было за животное, так как это произошло слишком быстро.

Как бы то ни было, выражение лица Фабиана резко изменилось. "Как ты можешь это сделать!?"

Увидев, что ее муж долго разговаривает с двумя незнакомцами и стал свидетелем того, что только что сделала Серфина, Кассандра медленно подошла к ним.

«Синий цветок показывает только красный дым в руке чистокровной ведьмы...» - недоверчиво произнесла она.

Это был факт, и то, что сделала Серефина, было неопровержимым доказательством того, что она была чистокровной ведьмой, как она сказала ранее, поэтому у нее был полный доступ к гримуару, который она хотела.

«Я проявила себя, теперь покажи мне гримуар». Серефина захлопала в ладоши, будто там осталась пыль..

Фабиан недоверчиво посмотрел на Серефину, но то, что она сделала, действительно могла сделать только чистая кровь.

Таким образом, он взял Кассандру за руку и пошел обратно к хижине, сказав им следовать за ним. «Гримуар внутри».

Серефина подняла брови. «Стойте позади меня». — сказала она Рейн, а потом разочарованно заворчала. «Этот старик действительно что-то...»

Рейн, которая была не на своем месте, могла только следовать за Серефиной, а другая вошла в хижину.

Изба была невелика, но достаточно удобна для проживания двух человек, и почти все внутренности в ней были деревянными.

Хоть в комнате и было тепло, но в камине мерцал огонь.

— Подожди здесь, я принесу гримуар. — сказал Фабиан, ворча и направляясь в одну из, как предположила Рейн, спален, а Кассандра пошла приготовить выпивку для Рейн и Серефины.

Внутренний стиль этой хижины напомнил Рейн дом Лидии в деревне Ангелов.

В гостиной были только Рейн и Серефина, пока Серефина стояла у камина, Рейн смотрела на синее цветочное поле через окно овальной формы со скрещенными дровами посередине.

Вскоре Кассандра вернулась первой с двумя дымящимися напитками, над которыми все еще оставался белый дым.

Рейн была так очарована красотой Кассандры, и, видимо, Серефина тоже, она смотрела на женщину, не моргая, даже когда Кассандра протянула ей напиток, она все еще напряженно смотрела на нее.

Рейн поблагодарила Кассандру и подошла к Серефине. "Она очень красивая, не так ли?" Она прошептала ей.

"Да." Серефина сразу согласилась.

Ответ Серефины застал Рейн врасплох, что, черт возьми, она говорила? Рейн смутилась, потому что ожидала, что Серефина скажет что-то вроде; она была красивее ее.

Ну, они оба такие красивые и их нельзя сравнивать.

Рейн надулась, она снова заревновала, но с легким облегчением, потому что Торака не было рядом, чтобы увидеть красоту этой женщины.

Отдав напитки Рейн и Серефине, она осталась там и с любопытством посмотрела на них обоих.

"Откуда ты?" Кассандра нахмурилась. «Ваш наряд немного...»

"Странный." Серефина закончила фразу. «Мы приехали из очень далекого места».

Когда разговор только начался, Фабиан вышел из спальни, держа в руках большую и толстую книгу, потом положил ее на стол.

Книга была такой большой, что покрывала почти круглый стол.

«Вот тот гримуар, который тебе нужен». Фабиан посмотрел на Серефину с хитрой ухмылкой, коснувшись губ, но такая же улыбка появилась и на губах Серефины.

<http://tl.rulate.ru/book/57853/2011343>