

Онизм: осознание того, как мало мира вы познаете. (н)

После семи часов полёта, когда они прибыли в аэропорт, их ждала чёрная спортивная машина.

Рейн не знала, где они, но кто-то ростом с Торака подошёл к ним и заговорил с Тораком на иностранном языке со странным акцентом.

Этому мужчине было около двадцати лет, с темно-каштановыми волосами и худощавым телом. Он кивал головой, когда Торака говорил с ним, что, как предположила Рейн, было инструкцией.

Обменявшись несколькими словами, Торака провёл её к машине и пристегнул ремнём безопасности, прежде чем подошёл к сиденью водителя и сам повёл машину.

Рейн было любопытно, на скольких языках говорит Торака? Чтобы сосчитать это, потребуется больше, чем две горсти рук.

"Мы в чужой стране?" — спросила Рейн, глядя на пейзаж за окном. Солнце было ещё высоко, и пара облаков, похожих на вату, плыла по ясному голубому небу.

Это была идеальная погода для пикника.

«Да, это место называется Страна Риека». — ответил Торака. «Возможно, вы не знакомы с этой страной, так как мы находимся на разных континентах, вдобавок к тому, что эта страна — маленькая страна».

"Страна Риека?" — повторила Рейн, потому что это имя звучало для неё так странно.

«Да, Риека из значения слова «сила волка». — объяснил Торака. «Это такое ироничное имя, потому что вы никогда не увидите здесь оборотня или ликана».

"Почему?" Рейн повернула голову и посмотрела на Торака.

«Я покажу вам, почему». Торака терпеливо улыбнулся.

Они выехали на главную дорогу, где она начала заполняться людьми, и двинулись к сердцу этого города.

В машине Рейн мало разговаривала, так как наслаждалась видом. Этот город не сильно отличался от города Фулбрайта, только меньше высоких зданий.

Люди, которые шли по пешеходному переходу, в основном носили бейсболки, чтобы прикрыть глаза от солнечного света.

Вдоль дороги росли пышные деревья, а позади них стоял ряд домов уникального дизайна. Большинство домов выглядели как старые дома с большими окнами и ступеньками, прежде чем можно было выйти на террасу.

Ещё одна вещь, которую заметила Рейн, это тот факт, что перед каждым домом было много статуй волков разного размера.

"Почему перед каждым домом много статуй волка?" Рейн повернулась, чтобы спросить Торака.

Однако, прежде чем он успел ответить, как бы подтверждая вопрос Рейн, на кольцевой развязке появился большой фонтан стаи волков..

Один большой волк стоял на ногах, а другие волки поменьше следовали за ним, их было человек десять.

«Прощенные души, которые...» Рейн прищурила глаза, хотя Торак вел машину немного медленно, но она всё ещё не могла разобрать последние слова, высеченные на поверхности камня под головой вожака стаи. ноги.

«...сражались сердцем». Торак закончил слова за неё.

"Хм?" Рейн вопросительно посмотрел на Торака. «Прощенные души, сражавшиеся сердцами?» Она повторила все слова целиком. "Что это значит?"

"Потом." Торак взглянул на своего любопытного маленького помощника рядом с ним с улыбкой на лице.

Торак сегодня был на редкость очень спокоен, от вчерашней его вспыльчивости не осталось и следа, как будто этого и не было.

— Я объясню это позже, когда покажу тебе кое-что. — сказал Торак. Протягивая руку и переплетая их пальцы.

Рейн улыбнулась и больше ни о чём не спрашивала, продолжая наслаждаться пейзажем перед глазами.

Это было похоже на сон для Рейна, наслаждаться прекрасным городом с кем-то, кто нежно любил её рядом с ней и не нужно было беспокоиться о ком-то или других существах, которые хотели причинить ей вред, потому что он позаботится о том, чтобы с ней всё было в порядке.

С Тораком она чувствовала себя в безопасности как физически, так и морально, чувство, которое она не осмелилась бы представить, когда ещё была в приюте, поскольку они никогда не обращались с Рейн хорошо.

Теперь она могла есть любую еду, которая ей нравилась, а не остатки еды, надев красивое платье и одежду, а не ту, которую чуть не выбросили.

И вот она была в чужой стране, наслаждаясь этим прекрасным городом.

Поездка заняла тридцать минут, прежде чем они прибыли в место, похожее на библиотеку, спроектированную как историческое здание средневековья.

Рейн поспешно отстегнулась и вышла из машины, как только она остановилась. Она смотрела на здание с изумлением и недоумением, это здание выглядело таким старым, но было в этом месте что-то таинственное и притягательное, как будто от него исходила теплая энергия.

Торак усмехнулся, увидев реакцию Рейн. Она была похожа на маленького ребёнка, которому заранее сделали подарок на день рождения.

— Что это за здание? — спросила Рейн, когда Торак оказался рядом с ней, естественно обняв его за руку.

"Библиотека." Торак ответил именно так, как думала Рейн.

«Мы что-нибудь прочитаем? Есть книга, которую ты хочешь прочитать?» Рейн была так взволнована, прочитав книгу, связанную с Тораком. Будет ли он внутри книги? Как история?

Мысли Рейн были переполнены множеством возможностей, потому что Торак хранил молчание и только повёл её в здание.

Как и в других домах, которые видела Рейн, в этом здании также есть несколько ступенек, прежде чем они смогут добраться до его террасы.

У входа стояла женщина, которая ждала Торака и Рейн. У неё черные волосы, которые доставали только до её пояснице, а её карие глаза напоминали Рейн о горячем шоколаде.

Женщина была ростом не выше Рейн, так что её можно было считать маленькой. Она улыбалась и время от времени махала рукой Рейн и Тораку, пока они оба не оказались перед ней.

Однако в тот момент, когда Рейн подошла поближе и посмотрела на женщину, она вскрикнула и отпрянула, когда её глаза расширились, когда она посмотрела на неё.

Рейн спряталась за спину Торака, потому что увидела что-то за спиной женщины... пару крыльев!

«Она не человек». — прошептала Рейн Тораку.

«Да, любовь моя, её нет». Торак похлопал Рейн по тыльной стороне ладони, крепко сжимавшей его руки, чтобы успокоить её. «Она фейри».

<http://tl.rulate.ru/book/57853/1993425>