Изуку никогда не думал, что сдача экзаменов может быть весёлой. Пусть ледяная хватка тревоги ещё ощущалась на сердце парня, по мере того как он отвечал на всё большее количество вопросов, она постепенно начала отпускать. Даже вопросы из общего раздела пусть и были не особо интересными, так как они в основном были из школьной программы, но компенсировали это трудностью. Изуку радовался тому, что подготовился к тесту, потому что более сложные вопросы не пугали, а наоборот, бодрили.

А потом он добрался до раздела поддержки. Изуку предположил, что целью теста было оценить потенциал ученика в каждом направлении, потому что вопросы были взяты из всех трех. Мидория чувствовал, что он неплохо справился с вопросами по дизайну, даже если он не сильно увлекался им, и с немногими вопросами из раздела поддержки. Ну, с теми, которые он смог понять. Касающиеся компьютеров. Наверное, нужно было уделить больше внимания механике? Ну, уже было поздно…

К его удивлению, было всего два вопроса, связанных с анализом, и оба были в формате эссе. Смотря на них, Изуку мог только надеяться, что этого будет достаточно, чтобы показать свои навыки и выделиться среди других поступающих. Да, нужно сосредоточиться на вопросах и не думать о том, что его новая мечта под угрозой.

В качестве первого вопроса ему дали анкету причуды и попросили написать про её сильные и слабые стороны, а также дать рекомендации по её использованию. К своему удивлению, парень узнал эту причуду! Она принадлежала герою в отставке с прозвищем Проблеск, которая могла создавать искры вокруг своего тела, манипулируя энергией света.

Может показаться, что сама по себе причуда ни о чём, но Изуку прекрасно знал историю этого героя. Искры, которыми управляла Проблеск, были не для красоты. Эти искры могли сиять подобно солнцу, если владелец пожелает. Будучи про-героем, Проблеск использовала причуду для ослепления и дезориентации злодеев, что было отличным подспорьем при захвате.

Недостатки у причуды тоже были. Самый главный из них заключался в том, что Проблеск должна была очень точно контролировать яркость своих искр, дабы навсегда не лишить зрения злодеев, прохожих или же себя. Нужно было постоянно балансировать на тонкой грани между эффективностью и нанесением непоправимого вреда. Из того, что помнил Изуку, эта героиня

не была особо популярной, но всегда отлично справлялась со своей работой.

Ага. Всё это отлично, но не было чем-то уникальным. Кто угодно при желании и свободном доступе в интернет мог найти эту информацию. Нет, этого точно недостаточно, чтобы обратить на себя внимание. Но что ещё он может? Хотя… он же вроде как должен ещё и рекомендации по использованию написать, да? Давать советы такому успешному про казалось кощунством, но Изуку заставил себя смотреть на всё это так, будто он просто описывает причуду без привязки к владельцу. В конце концов, в тесте ведь прямо не говорилось, что причуда принадлежала профессионалу, поэтому ему можно не сдерживаться. Тем более, если он станет профессиональным аналитиком, ему в любом случае придётся работать с про-героями. А значит и указывать им на то, как использовать собственные причуды.

«Как же эту причуду можно вывести за рамки того, что с ней делала Проблеск?»

«Так, она ведь манипулировала энергией света…» — на этом моменте в голове Мидории что-то щёлкнуло, и он начал в ускоренном темпе записывать идеи на листок.

«Не весь свет воспринимается нашим глазом!» — судя по увиденным им кадрам из хроник, некоторые из искр, которые использовала Проблеск, казались разноцветными. Кроме того, однажды во время парада она создала радужное сияние, так что героиня точно могла менять длину волны. Могла ли она натренироваться достаточно, чтобы создавать ультрафиолетовый и инфракрасный свет? Она могла бы создавать чёрный свет для поиска улик на местах преступления. А если увеличить силу излучения? Возможно, её причуда могла бы не только слепить, но и жечь!

В конце концов, эссе Изуку заняло три страницы, две из которых были полностью заполнены идеями на основе того, что Проблеск могла менять длину волны своего излучения. Это заставило его задуматься о том, почему она никогда не использовала причуду таким образом? Такой подход свёл бы на нет многие недостатки её причуды. Невидимый свет не смог бы ослепить союзников, а врагов бы застал врасплох. Было очень обидно, что она уже ушла в отставку, потому что Изуку хотелось узнать: была ли хоть одна из его теорий верна.

Про вторую причуду он ничего не знал, так что в этот раз преимущество наглядного

примера отсутствовало. Это была своего рода реактивная причуда, которая позволяла пользователю выдувать воздух из-под ступней. Если опираться только на эти данные, то причуда лучше всего подходит для маневрирования или, возможно, полёта, если герой может выпускать непрерывный поток воздуха на протяжении долгого времени. Также ему, скорее всего, понадобится специальная обувь, которая защитит ноги, но при этом позволит воздуху циркулировать. Остальная часть костюма тоже может нуждаться в дополнительной вентиляции, в зависимости от того, откуда пользователь может выдувать воздух. Как работает эта причуда? На основе вдыхаемого воздуха? Или он всасывается всей кожей?

Далее, может ли герой управлять температурой испускаемой воздушной массы? Если да, то это открывает новые горизонты. Горячий воздух можно использовать для реактивных прыжков и взлётов, а холодный — для помощи при пожарах! Идей было много, но Изуку ограничился всего одной страницей. Он точно не знал, могла ли данная причуда манипулировать температурой воздуха, поэтому не хотел тратить слишком много времени на предложения, которые могли не оправдаться. Вместо этого парень попытался сосредоточить свой анализ на том, что можно придумать только с уже имеющимися данными. Кроме мобильности, возможно, причуду можно использовать для ослепления противника? Поток воздуха в глаза будет сушить их или, как минимум, многих заставит моргнуть, что уже можно использовать в бою. Тот же Сотриголова, к примеру, такому приёму явно не обрадуется. А если причуду использовать в течении продолжительного времени? Можно создать постоянный воздушный поток, в котором будет проблематично и видеть, и даже передвигаться.

Изуку размышлял о том, нужно ли вписывать в эссе это краткое замечание. С одной стороны, это мелкая ремарка, а с другой — это может стать той крупицей, которая перевесит чашу весов судьбы в пользу парня. Лишним не будет, верно? Если только они не посчитают это жутким. Что, если они посчитают его жутким? Но опять же, весь раздел анализа был довольно жутким, просто из-за того, как он был устроен… но что, если его одноклассники были правы? Вдруг его тетради вообще бесполезны, а Юэй ополчится на него за то, что он критикует причуды, которые были предложены ему на экзамене?

Дабы не ударяться в панику дальше, Изуку решил закончить эссе, после чего оставшееся время использовал для проверки ответов в общем разделе, чтобы успокоится. Он уже был здесь, в Юэй, и сдавал вступительные экзамены, так что, возможно, уже поздновато сомневаться в себе? А может в этой школе все похожи на Мэй и не будут считать его жутким? Или, может быть, Мэй не считала его жутким, потому что сама тоже была немного жуткой?

К тому времени, как Погрузчик объявил об окончании теста, Изуку уже подавил очаги

паники внутри себя. Эктоплазм, судя по всему, был одним из учителей в Юэй, потому что именно его клоны собирали бланки с ответами после того, как объявили об окончании письменной части. Было довольно странно осознавать, что в одном здании сейчас находится столько героев. Парень очень надеялся, что, если его всё-таки примут в эту школу, он сможет посадить на цепь своего внутреннего фаната и не выставить себя идиотом перед каждым из учителей. Видит Бог, задача не из простых.

Как только Эктоплазм собрал все бланки, к столу Изуку тут же подскочила Мэй с полубезумной улыбкой на лице.

— Ну как, Изу-кун? Могу поспорить, вопросы по анализу были для тебя парой пустяков, да? Ооо, я могла бы сделать столько чудесных малышей, чтобы помочь этим героям, что меня просто распирает! Может воплотить что-то из этого на практической части? Но у меня столько разных идей было заготовлено до этого… вах, как же весело!

От смеха Мэй Изуку и сам начал невольно улыбаться, даже несмотря на то, что другие поступающие бросали на них косые взгляды. Однако кое-что в её словах заставило парня спуститься с небес на землю: что у него с практикой? В отличии от дизайнеров и изобретателей, у него нет никаких материальных проявлений способностей, соответствующих выбранной стезе. И почему Погрузчик не упомянул его направление во время вступительной речи?

Несколько минут спустя было объявлено, что поступающие могут проследовать к местам проведения практической части экзамена, так что поток из человеческих и «не совсем» тел дружно направился к выходу.

Изуку повернулся к Мэй и улыбнулся:

— Удачи на практике, Мэй-тян! Надеюсь, ты справишься.

— Мои детки сногсшибательны. Экзаменаторы не смогут устоять перед ними! — уверенно заявила Мэй. — И ты тоже не имеешь права провалиться, Изу-кун. Ты обязан попасть в Юэй, чтобы мы могли вместе делать потрясающих деток!

Изуку покраснел и что-то пробормотал, но Мэй уже бежала к дверям. Ему определенно придется привыкнуть к тому, как она выражает свои мысли. Она вообще не понимала КАК это звучит? Или ей было всё равно? Честно говоря, судя по тому, что парень видел, подходили оба варианта. Тем не менее было странно осознавать, что на факультете поддержки у него будет целый один друг. Хотя бы один человек, который не будет его ненавидеть. Будет непривычно.

Мидория покачал головой, схватил свою сумку и направился в глубь аудитории. Там, за одним большим столом рядом с Погрузчиком сидел ещё один про герой — Полночь, которая, скорее всего, пришла уже во время письменной части. Изуку не хотелось им мешать, но опоздать на вторую часть экзамена только потому, что он не знает, где она проходит, ему хотелось ещё меньше. Да, была вероятность, что где-то снаружи были указатели, но, учитывая то, что Погрузчик ни разу не упомянул «Разведку и Анализ» во время приветственной речи, лучше перестраховаться.

Изуку замешкался ещё буквально на мгновение, прежде чем заговорить. Не дай Бог, они скажут, что снаружи всё написано, парень же умрёт со стыда.

— Эм, извините?

Полночь прекратила увлечённо рассказывать какую-то историю, и оба героя повернулись, чтобы посмотреть на Изуку, который от внезапного внимания стал переминаться с ноги на ногу.

— Да, красавчик, — промурлыкала Полночь. — Чем мы можем помочь тебе?

— Я просто хотел узнать, э-э… — сжался Изуку. О да, он производит просто шикарное первое впечатление! — Вы знаете где будет проходить практическая часть у «Разведки и Анализа»? Точнее, конечно, вы знаете, вы ведь тут главный, просто вы ничего не сказали об этом, Погрузчик, сэр, так что я, эм, просто немного запутался и…

Дальше Изуку не смог продолжить, потому что его смущение достигло своего апогея. Герои тоже молчали, но не потому, что они были раздражены или возмущены вопросом кудрявого парнишки, а, кажется, чему-то удивлены. Погрузчик первым отвис и начал листать какие-то бумаги, прежде чем снова посмотреть на Изуку:

— Ты Изуку Мидория, верно?

Изуку кивнул, а герои провели какой-то мысленный диалог, смысл которого ускользнул от парня. После этого Погрузчик вновь повернулся к нему.

— Извини за путаницу, Мидория. В последние годы у нас нет поступающих на это направление. В этом году ты единственный, кто изъявил желание обучаться на нём, так что я, честно говоря, просто забыл об этом и на автомате рассказывал то же самое, что и в предыдущие года. Прости.

— О-о, — Изуку сглотнул, внезапно почувствовав себя еще более неуверенно. — Я знал, что оно не так популярно, но я думал, что будет, по крайней мере, несколько других…

— О, ты такой милашка. Так бы и съела тебя! — заворковала Полночь. — Может, перейдёшь на дизайн? Я намного интереснее, чем эта коварная старая крыса.

— Ч-что? — Изуку промямлил. — Крыса?

Погрузчик же уставился на коллегу, при этом обращаясь к Мидории.

— Прошу прощения за неё. Полночь преподает искусство здесь, в Юэй. По совместительству она глава направления «Дизайн», что, впрочем, не даёт ей никакого права красть студентов других направлений! — Полночь показала герою язык, но перебивать не стала. — Кроме того, большинство студентов, сосредоточенных на Разведке и Анализе отбираются Недзу уже со старших курсов, после того как они проявят себя. Мы не привыкли что кто-то подаёт туда документы сразу.

Изуку не знал, что на это ответить, поэтому просто кивнул.

— Так, эм, насчет практического.?

— Беру его! — прикрикнула Полночь. — Мы сможем получше узнать друг друга.

— Разве ты не отвечаешь за свой практический экзамен? — сухо проворчал Погрузчик. — Тебе лучше пойти к ним, пока твои ученики не разрисовали весь фасад школы в вырвиглазные цвета. Мидорию я провожу.

— Давай честно, твои ученики для этой школы представляют большую опасность, чем мои, ну да ладно, — Полночь надулась на секунду, а затем подмигнула Изуку. — Удачи, милашка. Тебе она понадобится.

— Игнорируй её, — сказал Погрузчик, вставая. — Она просто тебя дразнит.

Изуку постарался не отставать от Погрузчика, пока они пробирались через лабиринт коридоров на пути в… куда-то. На самом деле, парню так никто и не сказал, где проходила вторая часть. Больше того, он не мог до сих пор выкинуть из головы, что он единственный подал документы на это направление.

— Ну, эмм, стоит ли мне беспокоиться?

Погрузчик пожал плечами.

— Честно говоря, я не знаю. Как я уже сказал, большинство людей даже не в курсе, что есть такое направление. Я тоже не знаю, в чём заключается практическая часть. Но давай говорить откровенно, ты бы не зашёл так далеко без должных навыков, упорства и желания, так что тебе, скорее всего, не о чем беспокоится.

— Гм, а остальные кандидаты обычно проходят? — спросил Изуку. — Я знаю, что их мало, но…

Парень был прерван внезапно открывшейся перед ним дверью. Он взглянул на Погрузчика, но заметил лишь выражение вселенской усталости, а никак не удивление, так что Изуку решил последовать примеру героя и заглянуть в дверной проём. К его сожалению, невозмутимость Погрузчика ему сохранить не удалось.

— Здравствуй, Мидория, — улыбка Недзу была достаточно широкой, чтобы Изуку начал нервничать. — Так это ты утром пытался поковыряться в моих серверах?

Примечание автора:

Когда вы перебираете одноразовых ОПОригинальный персонаж (в англ. OC). из предыдущих работ, потому что уже проработали их причуды…

Кроме того, люди под прошлой главой удивлялись продолжительности экзамена. Я основывался на экзаменах АРПрограмма Advanced Placement, которая предполагает углубленное изучение предметов университетского уровня. Так сказать, предуниверситетская подготовка старшеклассников., которые обычно занимают несколько часов. Не то чтобы я сдавал их недавно, но что-то такое я помню.

Примечание бет:

Под грудами знаков этой главы похоронен Бэта. Вечная память ему. Знаков дохера. Аминь

†

Вторая бета тоже умерла здесь…

http://tl.rulate.ru/book/57787/1844830