

Мальчики Рагнарока довольно сильны для своего возраста (я знаю, что мы одного возраста, но это не имеет значения), они могли бы смести землю с большинством подростков их возраста, проблема в том, что они тратят этот потенциал впустую.

Вместо того, чтобы вести себя как злодеи в детском сериале, они должны оттачивать свои навыки или, по крайней мере, наслаждаться своей юностью. Меня беспокоит, что они растрачивают спокойную студенческую жизнь, которой я не мог наслаждаться.

Когда я начал тренировать Канаме, я также помогал ее валькириям, так как хотел иметь минимально полезных слуг. Они не обижаются на меня за то, что я их ударил, а просто проявляют уважение, я думаю, что они мазохисты.

Мне особенно нравится один из них, несмотря на то, что он самый проблематичный. Валькирии - бойцы с оружием, но рыжеволосая по имени Кисара Нанджо ненавидит использовать оружие, поскольку считает, что мастеру боевых искусств нужны только кулаки, чтобы сражаться, даже если она использует удары ногами.

Тот факт, что она смотрит свысока на женщин с большой грудью, также может быть причиной того, что она не ладит с остальными валькириями. Я понимаю, что у нее комплекс из-за плоской груди, но ее стройные ноги и симпатичная попка дают ей много очков, так что ей следует думать о себе лучше.

Я подружился с Кисарой после того, как немного побил ее и помог ей тренировать ее тхэквондо. Я настаиваю на том, что эти девушки мазохистки, хотя я их не ненавижу.

Канаме присоединилась к группе ревнивых девушек, но она контролирует ее лучше, чем Шигуре и Миу, так как хочет сначала стать сильной, прежде чем заявить о себе. Я не знаю, насколько сильной она хочет быть, но она должна быть ученицей высокого класса, поэтому мне пришлось регулировать ее тренировки, чтобы она не становилась сильнее слишком быстро.

Несмотря на то, что я задерживаю ее рост, на самом деле это хорошо для нее. Если она будет совершенствоваться без остановки, то ее фундамент не будет прочным, и в будущем она не будет продолжать совершенствоваться, даже мне пришлось сократить свои тренировки из-за страха остановить свой рост.

В любом случае, Шигуре, Канаме и Кисара — кандидаты в мой гарем помимо валькирий, хотя последние для меня так мало значат, что я даже не помню их имен.

[Миссия: Кот, который хотел летать]

Кисара Нанджо хочет показать свою силу, чтобы никто не посмел ее недооценить, но, несмотря на то, что она красива, у нее комплекс неполноценности из-за плоской груди.

Разбейте комплекс Кисары Нанджо, показав ей, что ее плоскую грудь можно любить.

Условия успеха:

- 1) Заставить Кисару Нанджо принять себя (0/1)
- 2) Завоевать расположение Кисары Нанджо (0/1)
- 3) Убедите ее присоединиться к вашему гарему (0/1)

Условия отказа:

1) Кисара Нанджо не преодолевает свой комплекс (0/1)

2) Отказ Кисары Нанджо (0/1)

Награда: 1 комплект спортивной одежды, 1 подарок любви]

Я настаиваю, нет ничего плохого в плоской груди, если у нее красивое лицо и красивая попа. Она милая, так что жаль, что она не может оценить себя, ну, вот где я вхожу.

При просмотре миссий в моей системе мой рукав был заброшен.

"Оничан, я хочу еще печенье" - милая девушка говорила со мной во всей приторности, но я знаю, что этот паршивец только играет, чтобы побаловать себя.

Хонока Сирахама, младшая сестра Кеничи и моя новая головная боль.

Эта 13-летняя девочка постоянно побеждает Апачаи в настольной игре Го. Она также учит Шигуре заваривать чай, поэтому хорошо ладит с людьми в додзё.

Я провожу большую часть своего времени с Шигуре, а Апачай — это тот, с кем я тренируюсь в рукопашном бою, так я относился к паршивцу.

Хонока милая, но ей очень нужно внимание. Раньше она дралась с Миу за внимание Кеничи, так что она была моим союзником.

Я говорю «была», потому что ее больше нет. В последнее время Хонока стала ближе ко мне. Я начал баловать ее, потому что она напомнила мне мою сестру до того, как стала занозой в заднице.

Я не ожидал от нее нескольких похлопываний по головке, самодельного печенья (я люблю готовить) и денег на конфеты, которых было бы достаточно, чтобы украсть прилавки Кеничи с ониичанами.

Хонока не беспокоит меня как таковая, она очаровательна, и меня расслабляет, когда она рядом со мной, поскольку это может отвлечь меня от моих планов развязать войну между мастерами боевых искусств и манипулировать женщинами.

Проблема в том, что она очень навязчивая девушка, из-за чего Миу и Шигуре завидуют. Они пристально смотрят на нас всякий раз, когда Хонока садится ко мне на колени во время перерывов на кофе и печенье.

К счастью, никто не сообщил мне о педофилии, поскольку я отношусь к Хоноке как к младшей сестре, но ненавистный взгляд Кеничи меня раздражает.

Нет, если подумать, это весело. Молодец, Хонока, я дам тебе еще печенье!

"Возьми печенье за то, что ты хорошая девочка" - я дал печенье мальчишке у себя на коленях, пока она наслаждалась кровавыми слезами Кеничи.

Почему ты так ревнуешь, что у тебя забрали твою младшую сестру? Тебя должен волновать ревнивый взгляд Миу, который смотрит на меня, я хватаю кого тебе нравится, не прилагая ни малейших усилий.

Канаме также видела, как я забочусь о Хоноке, когда брал девушку за конфетами, и не беспокоилась о том, что подняло мое мнение о ней.

Я пользуюсь этими моментами с Хонокой, чтобы продолжить поиск информации от мастера боевых искусств, стоящего за Рагнароком. Я уже подтвердил, что есть мастер боевых искусств, который находится по крайней мере на уровне Мастера, я не знаю личности людей или групп, которые поддерживают Рагнарок, но это только вопрос времени, когда что-то произойдет, так как мои подходы к Канаме и Кисару уже заметили другие участники Ragnarok.

Кеничи и Рагнарок, кажется, находятся в конфронтации из-за различий в своих идеологиях, но никто не жалуется на мой подход к группе, поскольку Кеничи нужны сильные враги, чтобы стать лучше.

Кеничи также не возражает против того, что мой ученик является частью Рагнарока, поскольку он все равно не будет драться с женщиной. Однажды он умрет из-за этого менталитета джентльмена.

Проблемы Кеничи - не мои проблемы, я должен заставить Рагнарока заметить меня, чтобы привлечь внимание хозяина, который ими управляет. В последнее время я чувствую, что кто-то наблюдает за мной каждый раз, когда я выхожу без Шигуре позади меня.

Мой новый преследователь наблюдает за мной только тогда, когда Шигуре не следует за мной, поэтому я должен быть осторожен, чтобы меня не похитили, не закончив приготовления.

Я не знаю личность сталкера, но я мог видеть, что это мужчина в яркой белой форме боевых искусств. Я не мог видеть его лица, так как на нем был капюшон, и я мог найти его только в отражении витрины, когда ходил покупать рамен, но я уверен, что он сильный, судя по его осанке.

Хаято слишком сосредоточен на Кеничи, поэтому мне некому прикрыть спину. Действия старика понятны, Кеничи все еще слишком слаб, чтобы позаботиться о себе, а я могу сбежать от Мастера, если сделаю все возможное.

Я должен сделать что-то заметное, чтобы мой преследователь решил меня похитить и таким образом я ускользнул от Рёдзанпаку. Я чувствителен к взглядам других людей и могу определить, какие намерения люди имеют, когда смотрят на меня.

Сталкер проявляет интерес к моим боевым навыкам, возможно, хочет увидеть мой потенциал и взять меня в ученики. Аура опасности вокруг него дает мне понять, что этот парень идет по пути кулака смерти, где боец убивает своих врагов, что противоположно кулаку жизни Рёдзанпаку. Этот преследователь - ключ к моим планам.

"Эй, слушай! Это истинная сила Короля Гарема, даже лоли не будут в безопасности от твоих лап муахахаха!" - Нави в последнее время очень шумит, так как я еще не посадил женщину в свой гарем.

Поскольку я не могу ударить его, потому что Хонока у меня на коленях, я просто игнорирую его.

Я хотел расслабиться, так как мысли обо всех возможных сценариях вызывают у меня головную боль.

Я хотел бы навык параллельного мышления, но, видимо, его трудно получить, если вы не

можете отправиться в мир магии. Может быть, следующий мир должен быть миром мечей и магии, Нави дал мне описание разных миров, в которые я мог бы отправиться.

Мир Мечей и Магии, миры, где реальны драконы, есть и другие гуманоидные расы, такие как эльфы и зверолоды. Эти миры хороши для взросления и знакомства с женщинами, поскольку опасность облегчает выполнение трюка героя, спасающего принцессу, проблема в том, что эти миры опасны, поскольку во многих есть Король Демонов или Злые Боги, создающие бедствия. Тот факт, что однажды я смогу ударить бога, заставляет моего внутреннего атеиста содрогаться от волнения.

Миры культивирования похожи на китайскую культуру времен воюющих царств. Это миры, где потенциал и удача играют важную роль в росте. Они следуют закону джунглей, где сильные охотятся на слабых, но именно из-за этого менталитета эти миры наполнены дебилами с комплексами превосходства, достигающими уровня психического расстройства. Ну, по крайней мере, большинство женщин, практикующих самосовершенствование, красивы, но, по-видимому, их личности отстой. Это один из самых беспокойных миров, потому что никогда не бывает недостатка в идиотах, которые хотят уничтожить мир, потому что им больше нечего делать.

Миры технологий могут быть похожи на мой родной мир, но с большим технологическим прогрессом, который через пару десятилетий переходит к цивилизациям, которые доминируют в космических путешествиях. Если бы я мог придумать способ создать проход между мирами, чтобы доставлять транспортные средства и оружие из этих миров, тогда я мог бы начать мировое господство вместо того, чтобы просто поддерживать свой гарем.

Хм, оставлю на потом.

Есть другие типы миров с бесконечными возможностями, я даже мог бы отправиться в мир, похожий на мой родной мир, но с зомби или посреди войны.

Наблюдение за всем тем дерьмом, которое я могу найти, усилило мою решимость укрепить себя и построить свой гарем. По-видимому, гарем предназначен не только для осуществления жалких фантазий существа, которое дала мне моя система, он также может усилить меня, накапливая достижения, поскольку я могу получать титулы, а титулы дают эффекты.

[Титулы: Хранитель (100%): Я не яндере, просто немного перестраховываюсь!

Повышайте характеристики, защищая любимого человека. Прирост силы пропорционален привязанности к защищаемому и статистике Воли]

[Титулы: Король гарема (5%): Женщина, которую я вижу, женщина, которую я получаю!

Это увеличивает чувства любви, привязанности, доверия, привязанности, одержимости и похоти, которые женщины испытывают к пользователю. Он не создает новых чувств, а только усиливает существующие, поэтому будьте осторожны в своих действиях]

Хотя описания заставляют меня усомниться в идиоте, создавшем эту систему, эффекты заголовков важны для моего роста.

Ах, черт возьми! Я продолжаю думать о разных вещах одновременно, и снова у меня болит голова.

«Хе-хе, Ониичан — лучшая», — радостно сказала Хонока, когда я начал гладить ее по голове.

Я люблю животных и обращаюсь с Хонокой как со щенком, это расслабляет.

Я должен завести волшебного питомца, который будет сопровождать меня в моих путешествиях, это будет хорошо для моего рассудка, поскольку Нави сведет меня с ума в один из дней.

Теперь мне интересно, развиваю ли я навык поглаживания, странно, как Хонока превращается в замазку, когда я похлопываю ее.

Я погладил Шигуре, так как она ревновала, и ее реакция была милой, она закрыла глаза и заснула с улыбкой. Тот факт, что Шигуре так доверяет мне, что я могу отказаться от всей своей охраны, заставляет меня чувствовать себя немного виноватой за то, что я строю планы, которые могут навредить ей. Ну, я могу справиться с чувством вины, так что все в порядке.

Мое мгновение покоя было прервано криком Кенсея.

"Мой брат в городе!!" - Он казался взволнованным и сердитым.

По-видимому, пришло письмо, чтобы известить его о прибытии его брата в город. Я понятия не имею о семейной драме в жизни Кенсея, но похоже, что между двумя братьями есть проблемы.

Я понимаю его старшего брата, у меня тоже были бы проблемы с младшим братом, если бы он вел себя как старый извращенец, который домогается школьниц.

Я уважаю силу Кенсея, но во всем остальном он мне неприятен, я понимаю, что у него есть дочь того же возраста, что и Кеничи, так что он еще хуже.

Кенсей не прочитал все письмо и выбежал из додзё в неизвестном направлении. Кеничи — хороший мальчик, но он также и занятой человек, поэтому он пошел читать оставшуюся часть письма.

«Похоже, что дочь Ма-сенсея находится в Чайнатауне и у нее проблемы с гангстерами, письмо было с просьбой о помощи Ма-сенсея...» — Кеничи не знал, какое лицо сделать, насколько торопливым был его учитель.

Молодец, Кенсей, ты бросил свою дочь с гангстерами, чтобы выследить своего брата. Теперь, когда я думаю об этом, Кенсей оставил свою семью, чтобы осуществить свою мечту о домогательствах к женщинам...

Я не буду об этом думать, а то в конце концов подсыплю слабительного в еду этого глупого старика. Мне жаль его дочь.

— Мы должны пойти помочь ей! - Кеничи говорил благородным и справедливым тоном.

Ах, черт, мы снова идем.

Мастера додзё заняты, Акисаме все еще в клинике, Шигуре ковал что-то особенное, Шио ушел несколько дней назад на работу (я был удивлен, что у него была работа), я не думаю, что это хорошая работа, если Апачай а у Хаято странный взгляд... А, я узнаю этот взгляд, он хочет, чтобы Кеничи использовал эту ситуацию, чтобы набраться опыта.

Это нормально, но меня беспокоит, что он так же смотрит на меня. Я не хочу Миу проклятый старик!

"Мы должны идти!" - У Миу будет несколько недостатков, но ее чувство справедливости почти так же велико, как и ее грудь, поэтому она не заставила себя долго ждать, чтобы включить себя.

"Я занят и не смогу сопровождать вас, но вы должны взять Апачаи на всякий случай" - сказал Хаято с серьезным выражением лица, которое скрывало, насколько ему весело от этого.

Этот старик иногда ведет себя как ребенок, он даже ест сладкое как ребенок.

Я вздохнул и согласился пойти. Я привык иметь дело с толпой, так что это легко, просто немного раздражает.

Что ж, может быть, я смогу воспользоваться моментом, чтобы посмотреть, насколько сильными стали мои удары против кого-то, кто не является мастером боевых искусств.

"Прежде всего мы должны оставить Хоноку у нее дома" - Все были удивлены моими словами.

Они собирались оставить девушку здесь? И я должен быть безответственным.

Кеничи, Миу и Апачаи оставили девушку ради меня и помчались в Чайнатаун. Какая досада, но это лучше, неизвестно, что они могли бы сделать с дочерью Кенсея, если бы опоздали.

Я привел Хоноку к ней домой, и после стука в дверь меня встретила красивая зрелая женщина, которая полностью соответствовала моим вкусам.

Если это ее мать, у Хоноки большое будущее. Может, тебе стоит начать работать над девочкой, чтобы обезопасить ее, когда она вырастет.

— Ара-ара, ты дружишь с Хонокой-тян? - О, она делает "ара-ара".

«Оничан изучает боевые искусства, как и Кеничи, братик!» - радостно обратилась Хонока к своей прекрасной матери.

«Ара, приятно познакомиться и спасибо, что позаботился о моей дочери, у нее не так много друзей, поэтому я рад видеть ее счастливой в последние несколько дней. Слова женщины заставили Хоноку надуться от раздражения, но я был борясь с желанием увидеть, как подпрыгивают ее груди после того, как она слегка поклонилась.

Это из японского этикета может быть милым.

Кеничи, я знаю, что ты захочешь меня убить, но я не могу лгать себе. Что я могу сказать, я люблю зрелых женщин.

[Миссия: Спелые фрукты самые сладкие

Саори Ширахама — настоящая и традиционная домохозяйка, поэтому ее не интересуют другие мужчины, кроме мужа.

Иди и покажи, что нет невозможного, укради сердце красивой милфы.

Условия успеха:

1) Разбить брак Саори Ширахамы (0/1)

2) Завоевать расположение Саори Ширахамы (0/1)

3) Убедите ее присоединиться к вашему гарему (0/1)

Условия отказа:

1) Отказ от Саори Ширахамы (0/1)

Награда: 1 пижамный комплект, 1 подарок любви] 8

Что за теневая система, она не позволяет мне быть просто любовницей, и я действительно должна разрушить их брак... Ну да ладно, это все для общего блага. 11

Попрощавшись с красивой женщиной и пообещав навестить их, чтобы Хонока не чувствовала себя одинокой, я отправился по адресу, куда ходили Кеничи и остальные.

Я надеюсь, что эти идиоты не сделают ничего плохого.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/57565/2127246>