

Бум

" Хафф...хуфф..."

Кланг

" Хафф...хафф..."

Кланг

" Хафф...хафф..."

...Я говорю, не пытайтесь вести свои собственные битвы, потому что Бог сделает это...

...Джоэл Остин...

Взрывы гремели, как хлопушки, звук гремел в подземном мире, размах битвы сотрясал подземный мир, намерение, лежащее в основе движения, окрашивало подземный мир. Раскаты грома, огромная тьма и огромный свет столкнулись.

Каждая атака наносила новую рану древней земле Подземного мира, которая быстро восстанавливала разрушенную землю, наполняла пустые реки, восстанавливала разорванное пространство и реабилитировала весь синтоистский домен Подземного мира.

Столкновение между двумя Божественными конструкциями уничтожило их окрестности, а барабанный бой Райдзина дополнил все это плавным ритмом, одновременно участвуя в битве своей Истинной Молнией.

В течение последних трех месяцев битва между тремя Богами становилась все более и более агрессивной, каждый из них использовал свои разрушительные божественные силы, чтобы нанести повреждения противоположному Богу.

Даже если бой шел 1 против 2, Идзанаги все еще держался против двух древних богов, с которыми он сражался все это время. Божественное, украшенное небесными драгоценностями копьё Аменонухоко давало ему доступ к огромной силе, которой обладали только два Бога 1-го поколения.

Таким образом, даже против двух богов, находящихся в одной лиге с ним, он все равно имел преимущество перед ними в силе и способностях. Божественное свойство копья делало Идзанаги более устойчивым к входящим атакам.

Но даже в этом случае существовал предел того, что могло дать ему копьё. После долгой борьбы с двумя богами, равными ему, он был в плохой форме, измотан, лишен божественной силы, изрешечен ранами, лишен выносливости и т.д.

Но его противники были не в лучшем состоянии, если не в плохом. Идзанами едва стояла на ногах, ее юката была повреждена в нескольких местах, изо рта текла божественная кровь, и только рука, державшая Иа, была все еще сильна, как никогда.

Райдзин лежал глубоко под землей, едва приходя в сознание, но все еще двигаясь. Его барабаны тайко были разбиты вместе с одним из его молотов, который он использовал для вызова грома.

От него отваливались куски и обломки, он с трудом выбрался из кратера, в котором находился,

и с большим трудом оказался рядом с Идзанами. Единственное, что не изменилось, это его ненависть к Идзанаги, которая была так же сильна, как и сама Идзанами.

"Хафф...хафф..."

"Ты не сможешь победить меня".

"В одиночку... может, и нет, но с помощью я справлюсь".

"Твой верный Райдзин больше не в состоянии сражаться со мной или даже помогать тебе".

"Я говорю не о Райдзине...."

"Что...!?"

"Меч" в правой руке Идзанами начала вращаться в разных направлениях. Три цилиндра, представляющие Небо, Землю и Ад, испускали маленькие частицы красного цвета, которые затем начали сходиться на его тупом кончике.

...Опять эта атака!?!...

Идзанаги скрестил копье перед собой, когда багровый вихрь энергии устремился к нему, разрушая пространство вокруг него за считанные секунды. Вокруг Идзанаги появился золотой ореол, когда он использовал силу копья, чтобы создать вокруг себя защитный щит.

Багровый вихрь врезался в золотой ореол вокруг Идзанаги и начал атаковать его с огромной силой. Постепенно Золотой ореол вокруг Идзанаги ослабевал, но и вихрь разрушал пространство.

За эти три месяца Идзанаги познакомился с "Мечом", которым владела его сестра. Он был очень опасен и разрушителен по своей природе, и, сражаясь с ним, приходилось постоянно быть начеку из-за того, что "Меч" запускал вихрь багровой энергии без малейшего намека на активацию.

Как будто у него был свой собственный Страж, всякий раз, когда в защите Идзанаги появлялась брешь, он начинал атаковать его. Хотя чаще всего Идзанаги уклонялся от них или блокировал их с помощью Золотого Ореола вокруг своего тела.

...Тч! Такой опасный и хлопотный "Меч"...

Пока Идзанаги проклинал "Меч", Хенрик сосредоточился на атаке, используя внезапный багровый вихрь, выпущенный Иа. Используя силу Силы, он управлял своим "Мечом", чтобы атаковать Идзанаги при каждом удобном случае.

Чтобы не получить повреждений в схватке, ему нужно было постоянно быть начеку, а также следить за внезапными атаками Иа. По сравнению с Идзанами это выматывало его быстрее.

В данный момент Хенрик находился внутри купола из Истинного Ветра, Фуджин превратилась в ветер и защищала их от последствий божественной битвы.

Серебристо-беловолосая женщина с красивыми зелеными глазами и хорошо развитой фигурой стояла рядом с ним, наблюдая за продолжающейся битвой между Богами.

Фрея проверила тело младшего брата на наличие каких-либо ран или повреждений, но ничего

не обнаружила и, убедившись, что с братом все в порядке, облегченно вздохнула.

Она не беспокоила Хенрика, так как знала, что он управляет Эа, чтобы атаковать Идзанаги всякий раз, когда обнаружит брешь в его защите. Как пользователь Силы, она хорошо знала, как манипулирует Силой ее младший брат.

В то время как другая беловолосая женщина, одетая в красное кимоно и белое Оби на поясе, с малиновыми глазами и резкими чертами лица, с флинтлоком и катаной, висящими на поясе, стояла на страже вокруг нее.

Киёхиме стояла на страже вокруг своего хозяина, который только что закрыл глаза и был занят разборками с Идзанаги.

У Амаатерасу было сложное выражение лица, а у Сусаноо - возбужденное. Он не мог дождаться кульминации поединка, чтобы определить победителя.

В течение нескольких часов они продолжали бороться, как вдруг Хенрик открыл глаза и злым тоном произнес.

"Киёхиме, используй черный гримуар, поскольку Идзанаги исчерпал столько божественной силы, которой обладал, он не сможет противостоять подавлению, оказываемому им".

"Да, господин....."

Киёхиме тут же собралась, взяла в ладони черный Гримуар и открыла его. Черный Гримуар парил в воздухе, а затем телепортировался туда, где сражались Идзанаги, Идзанами и Райнин.

"Что это, черт возьми, такое!?!...."

Черный Гримуар быстро открылся, и все его страницы начали переворачиваться одна за другой, пока не остановились на середине, и огромная Мандала появилась под их ногами, сопровождаемая ощущением подавления, дебаффа и ослабления.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/57526/2161822>