

Длинноволосая женщина в красном кимоно смотрела в сторону некогда красивого и величественного Внутреннего Храма, который теперь лежал в руинах из-за напряженной борьбы, происходящей внутри. Ее красные глаза выражали беспокойство и озабоченность, а также легкий страх, когда она увидела ярко-желтый взрыв, разрушивший южную стену Святилища.

"Пожалуйста, будьте в порядке, мастер...."

Теплая рука похлопала ее по плечу, и она почувствовала, как тепло вошло в ее тело.

"Мой брат пока не хочет падать".

Другая беловолосая женщина с зелеными пьянящими глазами также устремила свой взгляд на место взрыва. Спокойные и ровные глаза со скрытым беспокойством и уверенностью смотрели на столкновение между ее младшим братом и Богиней.

Ее волосы имели серебристый оттенок, что отличало двух женщин, природная грация и элегантность также превосходили ее по сравнению с другой женщиной.

Символ М на спине ее юкаты был хорошо виден даже в темной ночи. Старшая из братьев Микаэльсон, бессмертная ведьма Фрея Микаэльсон. Старшая сестра, которая любила свою семью больше всего на свете, ведьма, готовая пойти на все, чтобы обеспечить безопасность своей семьи.

.... Семья определяет тебя, даже если она требует жертв. Всю свою жизнь я мечтала о том, что есть у тебя. Лучше хотя бы мельком увидеть это перед лицом смерти, чем вечно бежать и ничего не знать о семье.

Фрея поддерживала барьер вокруг Внутреннего святилища, чтобы никто не узнал, что происходит внутри святилища, а также чтобы никто из людей не смог проникнуть на поле боя.

Киёхеме стояла на страже, защищая Фрею от любой опасности, которая может потревожить ее или нарушить ее маскировочную магию.

Фрея отчетливо ощущала огромные всплески через определенные промежутки времени, а также все уменьшающуюся божественную силу Богини-Солнца.

Внезапно она почувствовала сильный всплеск силы Богини, за которым последовал еще более сильный всплеск силы Хенрика.

Крушение

"Какого черта!?!..."

Высокий Оками проломил западную стену святилища, лежа на земле, казалось, раненый, так как его размер быстро уменьшался, пока он не стал вдвое меньше прежнего.

"Это истинная форма Аматерасу, у каждого бога есть свое представление, и представление Аматерасу в легендах тесно связано с Оками".

"В легендах описывается, как белый волк Ширануи и мечник Наги сражались с восьмиглавым демоном Орочи в пещере и запечатали его, чтобы спасти деревню Камики и любимую деву Наги - Нами".

"Потомок Наги и самопровозглашенный величайший воин Сусаноо отказывается верить в легенду Наги и освобождает Орочи, который сбегает и проклинает земли, высасывая жизнь из Ниппона".

"Сакуя, лесная волшебница и хранительница деревни Камики, вызывает Аматерасу, богиню солнца, известную жителям деревни как реинкарнация белого волка Ширануи, и просит ее снять проклятие, покрывающее землю". В сопровождении художника Иссун (существа высотой в дюйм, известного как Понкл) Аматерасу начинает восстанавливать землю до нормального состояния."

"На протяжении всего своего путешествия Аматерасу сталкивается с Вакой, красивым и странным, но могущественным человеком, который, похоже, обладает даром предвидения и в дальнейшем дразнит Аматерасу и Иссун в своих собственных таинственных целях. Кроме того, Аматерасу находит нескольких Небесных Богов, скрытых в созвездиях, которые наделяют ее силой Небесной Кисти, чтобы помочь в ее поисках."

"После того как Аматерасу и Сусаноо побеждают Орочи, чтобы спасти Куши, воссоздав прошлые события, дух Орочи улетает на север. Аматерасу и Иссун отправляются в путешествие по Ниппону, сначала прибыв на побережье Рёсима и в город Сей-Ан, столицу Ниппона. Там они вместе с прекрасной жрицей Рао, легендарной подводной лодкой "Королевство драконов" и королевой-отшельницей Химико избавляют побережье и город от влияния Орочи, в том числе уничтожают демоническую чуму и извлекают мистическое оружие с затонувшего торгового корабля".

"Однако выясняется, что настоящий Рао был убит до прибытия Аматерасу, а Рао, с которым они работали, был демоническим богом-лисом Девятихвостым, который убивает Химико, прежде чем вернуться в свою крепость на неуловимом острове Они. Аматерасу и Иссун в конце концов находят и убивают Девятихвостую, заметив, что ее дух, как и дух Орочи, путешествует на ледяной северный остров Камуи. Они решают отправиться на север, чтобы найти источник демонов".

"На Камуи Аматерасу помогает племени Ойна победить двух недавно возродившихся демонов, Лечку и Нечку, которые создавали смертоносную метель, грозившую уничтожить остров. Кроме того, Аматерасу узнает, что Иссун сбежал из родного Понктана, чтобы избежать обязанностей Небесного посланника - посланника богов - и своего жестокого деда."

"Победив Лечку и Нечку, Аматерасу обнаруживает обломки летающего корабля из железа - "Ковчега Ямато", застрявшего на замерзших равнинах Камуи".

"Появляется Вака и показывает, что является членом Лунного племени, долгоживущей расы, которая использовала Ковчег для плавания и бегства с Небесной равнины, куда вторгся Орочи. Демоны напали и убили остальных Небожителей, после чего Ковчег упал на землю, выпустив демонов в мир смертных."

"После победы над духами поверженных демонов в Ковчеге, Аматерасу сталкивается с Ями, похожим на машину лидером демонов, который возглавил геноцид богов много лет назад. После долгой битвы Ями истощает ее силы и оставляет ее в виде простого белого волка, а также почти уничтожает Небесных Богов. Прежде чем он успеет это сделать, Иссун, наконец приняв свою роль Небесного посланника, призывает всех, кому они помогли, послать свои мысли и молитвы Аматерасу, которая восстанавливает свои силы и побеждает Ями, избавляя Ниппон от всех демонов. Аматерасу и Вака берут под контроль ковчег и отплывают

обратно на Небесную равнину, полные решимости восстановить землю богов."

"Ее истинная форма стала Белой волчицей после того, как ее легенда превратилась в кристаллизованную форму и стала реальностью".

"В этой форме она намного сильнее, но она быстро теряет божественную силу из-за повреждений, полученных ее божественным ядром".

"Похоже, Хенрик выгнал волка из святилища..."

Но улыбка на лице Фрейи превратилась в хмурый взгляд, когда она почувствовала уменьшение силы Хенрика. Гигантский зверь встал с земли и снова вошел в святилище.

Фрея почувствовала внезапный всплеск божественной силы Аматерасу.

...Пожалуйста, будь в безопасности, брат.

Внезапно энергия Хенрика исчезла, но прежде чем Фрея успела что-то сказать, чрезвычайно огромная и злобная энергия прижалась к ее телу и телу Киёхеме.

Огромная сила и злой умысел заморозили их обоих из-за врожденного страха, вызванного этой силой.

.... Что это!?!?....

Все Внутреннее святилище утонуло в черной энергии, которая исходила от Хенрика, как центра.

.... Хенрик....

~~~~~

Аура черного цвета окружала тело Хенрика, обычно Сила невидима для тех, кто не может ее использовать, но ауру вокруг Хенрика мог видеть даже тот, кто не использует ее.

Это делало ее еще более ужасающей для тех, кто мог ее видеть. Огромная Сила была наполнена злым намерением, которое стремилось вперед, как ядовитая змея. Все Внутреннее святилище утонуло в потоке этой энергии.

Гигантский зверь был вынужден сделать несколько шагов назад из-за огромной силы, излучаемой Хенриком.

... Но как? Несколько мгновений назад вся его сила заметно уменьшилась, так как же он может производить столько энергии?

... Что это за темная сила? ...

Хенрик не хотел использовать Хатсу, это была последняя из базовых техник Силы, но ее истинная сила значительно превосходила даже продвинутые техники. Напряжение и расход энергии при использовании этой техники были намного больше, чем при использовании любой другой техники.

Но для того, чтобы победить Богиню Солнца, ему нужно было выложиться на полную. Он не мог поддерживать эту технику в течение длительного времени, поэтому ему нужно было

действовать быстро.

Хенрик поднял голову и посмотрел на огромного волка ровным взглядом.

"Бодхисаттва Гуаньинь 100-го типа....".

Используя свою Силу, он может сделать так, что его атаки будут казаться пришедшими из другого измерения из-за их невероятной скорости. При активации Хенрик испускает гигантскую многорукую статую бодхисаттвы Гуаньинь, используя свою ауру. Руки статуи наносят удары по своим целям в сочетании с Волей Хенрика.

Огромная конструкция, состоящая из чистой Силы, сформировалась позади Хенрика. Гигантская золотая статуя с множеством рук стояла во весь рост, превосходя даже полноразмерного Оками. Удушающая аура, испускаемая статуей, заставила Аmaterасу затаить дыхание. Высота конструкции почти достигала потолка.

"Я не хотела использовать это, но ты не оставляешь мне выбора".

"Девяносто девятая рука...."

Девяносто девятая рука: Хенрик делает знак руками, похожий на число девяносто девять. После этого многорукий бодхисаттва наносит противнику несколько мгновенных ударов открытыми ладонями, чтобы нанести огромный урон.

Хенрик не хотел использовать Хацу, Хацу человека зависит от его личности. Хатсу Хенрика было, возможно, самой злобной аурой, которая существовала в этом мире. Все негативные эмоции, которые он оставил, сформировали его Хатсу, а золотая конструкция представляла собой то небольшое положительное, что у него было до того, как его убили.

Как бы Хенрик ни хотел использовать эту силу, факт, что она представляла его страдания и мучения, через которые его заставили пройти эти духи, был очевиден. Он еще не был готов показать эту часть своего сердца кому-либо.

Но чтобы победить Богиню-Солнце,

он должен был это сделать.

У него не было выбора.

Как и тогда.

Золотые ладони, словно метеориты, обрушились на Богиню и врезались в ее тело. Все руки конструкции обрушили на Оками адский дождь, и все Внутреннее святилище содрогнулось, словно на землю Бога обрушилось землетрясение.

Если бы не безумная прочность тела бога, конструкция превратила бы Богиню Солнца в мясную лепешку.

Земля раскололась под непрерывным шквалом ладоней, а частично обрушившийся потолок, наконец, распался.

Шквал продолжался несколько мгновений, пока у Хенрика не закончилась [Сила], гигантская статуя исчезла, а Хенрик рухнул на одно колено.

Вся Сила, которой Хенрик мог управлять, была окончательно исчерпана, он даже не мог сосредоточиться, используя Силу.

\*Хафф\*

\*Хафф\*

\*Хафф\*

Бисеринки пота вперемешку с кровью стекали с разных частей измученного тела Хенрика. С огромным усилием он встал и, пошатываясь, направился к кратеру, образовавшемуся от силы его атаки.

\*хлопок\*

Услышав звук, доносящийся из кратера, он перестал двигаться и просто уставился перед собой. Вскоре перед ним появилась окровавленная фигура, золотистая кровь покрывала ее голову и лицо, а желтая юката была порвана и помята во многих местах.

Фигура, прихрамывая, выбралась из кратера. Хенрик широко раскрытыми глазами смотрел на окровавленную Аматерасу, которая шла к нему, вся в синяках.

Внезапный прилив гнева, как никогда раньше, затопил сердце Хенрика, и он зарычал от злости.

"ПОЧЕМУ ТЫ НЕ СПУСКАЕШЬСЯ ВНИЗ?"

\*Кашель\*

\*Кашель\*

Аматерасу выплонула немного крови, прежде чем ответить на его вопрос преданным взглядом.

"Ты убил моих поклонников, ты разрушил мое святилище и, наконец, ты убил мою жрицу. Если я сдамся, это будет большим неуважением к ним".

"Поэтому я отказываюсь сдаваться!!!...."

"Не смей делать вид, что тебе не все равно, если бы тебе было не все равно, ты мог бы спасти ей жизнь, но ты этого не сделал!!!....."

"Я не мог войти в мир смертных из-за ограничений, наложенных "верой" людей. Я не смог спасти ее, поэтому теперь я не признаю поражения и не предаю веру, которую она имела во мне до последнего вздоха...".

"Как Богиня, я не сдамся!!!...."

Сказав это, Аматерасу начала собирать последние капли своей энергии в маленькую сферу и запустила ее в сторону Хенрика.

...Она не сдастся? ....

...Она отомстит за своих поклонников? ....

...Она не предаст их веру? ....

... Бог, который заботится о людях? ....

Маленькая сфера направилась к Хенрику, который вынырнул из своих мыслей и снова зарычал от гнева.

"Что за ерунда!!!!!!...."

Он поднес руку к своему кулону и вытащил "меч". Меч с тремя цилиндрами, вращающимися в разных направлениях. Меч, который создал мир. Меч Разрыва, Эа.

Он разрезал маленькую сферу пополам, активируя небольшую порцию силы Эа. Древний кристалл в его сердцевине засиял красным светом, а черные линии на его цилиндрах засветились багрово-красным.

Вращающиеся цилиндры взорвались вихрем искаженного пространства, который полностью уничтожил тело Аматерасу вместе со всей южной частью Внутреннего Храма.

Разрушенное тело Аматерасу превратилось в частицы золотого цвета и влетело в кулон Хенрика. Метка на тыльной стороне его ладони на мгновение засветилась, а затем стала постоянной.

Хенрик почувствовал связь между Аматерасу и собой. Из-за повреждения божественного ядра она погрузилась в глубокий сон на несколько лет, но ее сила, когда ее не подавлял Черный гримуар, который закрылся в воздухе и телепортировался обратно в руки Киёхиме, была непостижимо огромной и бесконечной.

Хенрик направил часть ее силы на исцеление себя от ран, но, увы, его одежда и душевная усталость не могли быть сняты мгновенно.

Фрея вместе с Киёхиме телепортировались перед ним, так как Киёхиме поняла, что он выиграл битву после того, как черный Гримуар вернулся к ней.

"Маленький Хенрик, ты в порядке!!!!...."

Фрея сразу же проверила состояние младшего брата и облегченно вздохнула, увидев, что он не пострадал, кроме того, что его плащ обгорел.

"Я закончил, сестра, просто немного устал, вот и все. Давай поскорее покинем это место вместе с элитой семьи Жерар и вернемся домой".

"Да, давайте уйдем, пока не случилась беда".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/57526/2101401>