"Все собирайте свои вещи, через 15 минут мы отправляемся на мост...!"

Запах пороха и металла вызывал привыкание, рыцари были одеты в серебряные доспехи и держали в руках длинноствольные ружья. На спине их доспехов красовался символ Грифона.

Их насчитывалось около 100 воинов, а священники охраняли членов совета и герцогиню. Против духа никакое оружие не поможет, но, чтобы разбойники не смогли накрыть их по дороге, они взяли с собой небольшой, но хорошо обученный отряд для защиты.

Рыцарь окружил кареты и зашагал вперед, не испытывая никакого страха. В одной из карет сидела Кэролайн вместе со своим сыном Альбусом. Как будущий герцог, он должен был видеть и извлекать уроки из подобных ситуаций и расти, чтобы стать способным лидером.

Кэролайн попросила Хенрика сделать какой-нибудь защитный амулет, чтобы, если ситуация выйдет из-под контроля и маг не сможет запечатать духа, они смогли бы отступить.

....Воспоминание....

"Если дух настолько силен, как ты говоришь, то ты должен держаться на расстоянии. Этот браслет не позволит духу проявиться рядом с тобой или маленьким Альбусом, но если ты будешь слишком близко, то есть шанс, что ты окажешься в опасности."

"Если бы ситуация вышла из-под контроля, я бы вмешался и запечатал лису сам, но если маг, которого вы пригласили, сможет запечатать лису, попросите его похоронить ее где-нибудь подальше от этого региона".

"Ты уверен, что мы будем в безопасности...? Я не хочу, чтобы моему сыну причинили вред..."

"Не волнуйтесь, герцогиня, если вы будете следовать моим указаниям, то с вами обоими ничего не случится".

"Возьмите эти два браслета, каждый человек может носить только один... Держите их при себе все время".

"Хенрик, ты спасешь меня, если я окажусь в опасности?"

"Конечно, маленький Альбус, ты дал мне место, где я могу жить в мире, так что я должен отплатить тебе и твоей матери".

....Воспоминание заканчивается....

"Граф Сефаль, вы уверены, что маг прибудет вовремя....?"

"Не беспокойтесь о нем, герцогиня Кэролайн, он будет там, чтобы сделать то, что от него требуется. С его помощью мы наконец-то сможем избавиться от этого духа".

"Я молюсь, чтобы ваши слова стали реальностью..."

Карета двинулась вперед вместе с небольшим отрядом рыцарей. По пути они не встретили ни нападений разбойников, ни покушений, всего в миле от Риверсайда.

"Стоять!!!"

Человек в свободной одежде с бамбуковой шляпой сидел под огромным деревом, вокруг него

сидели птицы, бабочки и воробьи. Атмосфера вокруг него была спокойной и давала ощущение гармонии.

"Абэ Ясунари с Юга, я полагаю????".

Мужчина снял свою бамбуковую шляпу и положил ее рядом с собой, после чего встал, чтобы поприветствовать вельмож. Он слегка поклонился, говоря спокойным тоном.

"Я действительно Абэ Ясунари, а вы, должно быть, граф Сефаль".

"Вы выбрали правильного человека...."

"Очень хорошо, тогда мы должны позаботиться об этом духе как можно быстрее. Дух становится сильнее всего после захода солнца."

"Тогда нам следует поторопиться, примерно через 3-4 часа солнце сядет и будет темно....".

"Пожалуйста, зайдите в одну из наших карет...."

"Очень хорошо...."

Он подошел к карете графа Сефала и сел внутрь. Он был одет в красную мантию с полумесяцем, выгравированным на спине. У него были острые глаза и темная кожа, а также тупой нос.

" Вперед....!"

....Через некоторое время....

"Это...это место...."

Перед ними было множество трупов, гниющих трупов, насколько хватало глаз. Даже рыцари, повидавшие немало жутких мест, были поражены, увидев столько мертвых тел в одном месте.

Кэролайн выглядела опустошенной от представшей перед ней сцены, она положила руку на глаза Альбуса. Ее глаза слезились, но она держалась, ведь эти трупы когда-то были ее людьми. У каждого из них была семья и люди, которые ждали их возвращения каждый день.

Что бы она сказала своим людям, ведь все, кого можно было спасти, погибли, пока она была далеко от герцогства и наслаждалась отдыхом? Она не могла противостоять чувству вины, которое захватывало ее сердце.

.... Не вини себя, это не твоя вина, даже если бы ты была здесь и знала о ситуации, ты ничего не смогла бы сделать, чтобы спасти их. Когда дух питается, обычные люди не могут выжить.

Спокойный и равнодушный голос ворвался в ее сознание.

....В замке....

Хенрик был в замке, в комнате для гостей. Его голубые глаза были скрыты за капюшоном, который он носил. На спине его плаща была нарисована большая буква "М". Его правая ладонь держала обгоревшее бумажное дерево, пока он направлял в него свою энергию.

Перед ним был треугольник, сделанный из белого мела и цветов. Хенрик использовал

заклинание "Треугольник Выражения", немного изменив его.

[Заклинание связывания треугольника экспрессии].

Невербальное заклинание, использующее Выражение для зарядки и соединения трех жертвенных горячих точек. Когда все три точки связаны, заклинание может быть использовано для сброса Завесы в любом месте, как считает нужным заклинатель, например, внутри Треугольника Выражения.

Но Хенрик изменил заклинание, чтобы собрать всю эту силу из жертвоприношения и сделать неразрушимые предметы. Он хотел использовать этот шанс, чтобы создать 6 кулонов для своей семьи.

Сила жертвоприношения - самый сильный источник магической силы, используя всю эту силу, Хенрик мог создать такие сильные защитные чары, что даже тысячи ведьм не смогли бы разрушить барьер.

Это был его подарок семье, когда они проснутся. Изначально он планировал создать 5 кулонов, по одному для Клауса, Элайджи, Ребекки, Фреи и себя, но магическая сила, высвободившаяся после стольких смертей, оказалась даже больше, чем он ожидал, поэтому он решил создать еще один амулет просто ради того, чтобы сделать его.

Изначально заклинание требует 3 разных жертвенных места, а затем соединяет их, создавая зону, в которой заклинатель может творить чудеса. После небольшой доработки Хенрик смог убрать это требование и просто направить силу на создание неразрушимых предметов.

Это было действительно печально, что погибло так много людей, но это не было проблемой Хенрика. Он заботился только о своей семье и своей выгоде.

Ему нужно было доверие Кэролайн, чтобы он мог остаться и собрать ресурсы, поэтому он пообещал помочь запечатать проклятого духа, если возникнет необходимость в его помощи.

" МЕКАСО ХАЙ МЕКАСО ХАЙ МЕКАСО ХАЙ...."

Эти заклинания разнеслись по всему помещению. Вещество серебристого цвета покрыло 6 необычных подвесок внутри Треугольника и засветилось таинственным светом.

....Возвращение на берег реки....

Абэ Ясунари нахмурился, на его лице появилось серьезное выражение, он чувствовал это. Неизвестная магия поглощала всю магию смерти вокруг.

Обычно после смерти человека высвобождается немного магии смерти, которая затем снова смешивается с миром и превращается в магию, но здесь кто-то смог направить магию смерти в нужное русло.

Это открытие не только удивило, но и напугало его. Магия смерти была сильнее, чем магия, которой пользовались все, и если кто-то смог успешно направить всю эту магию смерти, то только бог знает, что произойдет.

Хотя он знал, что что-то происходит, он не мог вмешаться в это. Магия, о которой шла речь, была неизвестной магией, которую он не мог понять, как бы ни старался. Поэтому он оставил

все как есть и сосредоточился на текущей ситуации в княжестве.

Пришло время сразиться с духом и запечатать его навсегда.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/57526/2044224