

Глава 41 - Дядя Лонг - мастер

— Маленькая Джиали кивнула, казалось, понимая, хотя она все еще не совсем понимает, что папа сказал, что глупый Икс означает, но просто послушай папу и увидишь, как этот уродливый монстр ходит вокруг ~

— ...

— Дядю Луну не испугал ужасающий аппетит Сяо Цзяли и Апельсина.

— Еще один день он был занят, готовя вечером роскошный ужин.

— Перед тем, как дядя Лонг покинул церковь ночью, Анджело посмотрел на мокрые от пота бакенбарды дяди Лонга, чувствуя себя немного невыносимым, и сказал: "Дядя Лонг, вы можете попросить их помочь вам, когда вы слишком заняты. сделай все сам. Сделай это. "

— "Все в порядке, будьте заняты. Когда люди займутся чем-нибудь, они не сойдут с ума ". Дядя Лонг улыбнулся и застегнул молнию на своей куртке. "Все в порядке, Анджело, не беспокойтесь обо мне, молодые люди, у вас есть молодые люди. Жизнь, заботься обо мне как о старике ".

— Сказав это, не дожидаясь, пока Анджело что-нибудь скажет, дядя Лонг ускорил шаг, вышел из церкви и побежал к дому, который он снял на углу улицы.

— Анджело открыл рот, но, глядя на спину дяди Лонга под уличным фонарем, в конце концов ничего не сказал, а только вздохнул.

— Дядя Лонг не похож на обычного шеф-повара или владельца ресторана, должна быть какая-то история.

— ...

— Отправив дядю Лонга, Анджело какое-то время смотрел телевизор с Сяо Цзяли. Сяо Цзяли указал на экран новостной станции и взволнованно воскликнул Анджело.

— "Папа ~ посмотри, это крестный отец! Он по телевизору! "

— Анджело улыбнулся и налил стакан лимонада на Маленькую Джиали: "Маленькая принцесса, разве это не нормально, что Старк появляется на телевидении? Если вы вытащите две белые полосы спортивных машин, которые он вам дал, может быть, вы тоже сможете. Телевидение. "

— В это время Анджело внезапно почувствовал, что его дочь богата, и это имеет смысл, по крайней мере, он не очень беден! Недвижимость тоже есть собор! Более того, у маленького Галли есть богатый крестный отец, такой как Старк.

— В противном случае, если в будущем вы столкнетесь с таким плейбоем, как Старк, вас не обманут.

— ...

— Прошло два дня с тех пор, как дядя Лонг прибыл в церковь в первый день.

— Какая история у дяди Лонга? Анджело специально не спрашивал последние два дня. Все, что

ему нужно, это повар, который может приготовить китайскую кухню. Очевидно, что дядя Лонг на этом этапе справился отлично, а его мастерство не так хорошо, как это было в его предыдущей жизни. еф-повар в отеле бедный, и он даже взял на себя работу по закупке ингредиентов. Это, несомненно, заставило Анджело сэкономить много вещей.

□□Кроме того, в Адской кухне мало людей с историями?

□□За последние два дня дядя Лонг изменил разные приемы, чтобы приготовить разные китайские блюда для всех. По сравнению с предыдущим мастерством изготовления Скелета, это просто рай и подполье. Даже по сравнению с мастерством исполнения №6 он не только лучше.

□□Этим утром, как только Анджело проснулся с постели, он услышал ритмичный крик с заднего двора церкви.

□□"Ха-Ча..."

□□"Что!?"

□□Слушайте звук, нравится группа №1 и они?

□□Анджело было так любопытно, что даже его первоначальный план остаться в постели исчез, оделся, подошел к окну и посмотрел вниз.

□□Я видел, что на заднем дворе оригинальные луга были расчищены от большого пустыря. В это время №1 и другие следовали за дядей Лонгом на пустыре... Шаг Замы?

□□Это пробивает?

□□Анджело естественно узнает Дзамабу - это основной шаг в традиционных китайских боевых искусствах - Дзамабу.

□□Но чего он не ожидал, так это того, что дядя Лонг на самом деле был ветераном китайских боевых искусств! Похоже, это все еще потрясающе! Обучайте №1 и других, и они тоже учат их достойно!

□□Даже Сяо Цзяли встала рано, и она стояла с ними в будущем, торжественно выпучивая рот и борясь со своей лошадью.

□□Анджело посмотрел на маленькое лицо Сяо Цзяли и захотелось необъяснимо улыбнуться.

□□Увидев, что не было никаких аварийных ситуаций, Анджело вздохнул с облегчением и решил спросить Длинного дядюшки, что происходит.

□□Когда Анджело закончил мыться, Апельсин просто вывернуло его большую толстую задницу из комнаты маленького Цзяли. Этот большой ленивый кот не вставал так рано, как все остальные, но каждый день ждал, пока начнется трапеза.

□□Анджело действительно увидел необъяснимое сложное выражение на лице этого большого толстого кота, которое заставило его необъяснимо подумать о мужчине средних лет, похлопывающем его по своему большому животу, вздыхающему и вздыхающему, что годы - это сцена убийства свиней ножом? ? ?

□□Однако вскоре после этого он весело покачал головой и выбросил эту возмутительную мысль

из головы. Даже если большой толстый кот на оранжевом сиденье непрост, но каким бы простым он ни был, может ли он иметь такое антропоморфное выражение?

□□Что ж, я, должно быть, слишком много думаю!

□□Анджело поднял заднюю часть оранжевого сиденья и обнял его. Апельсин символически сопротивлялось лишь дважды. Столкнувшись с выбором еды и достоинством, он решительно выбрал еду.

□□Ни в коем случае, какие плохие мысли могут быть у кошечки, это просто кризис средних лет...

□□Один человек и одна кошка спустились во двор в этой странной атмосфере. В это время "Женская группа Гошу" во главе с дядей Лонгом также закончила утреннюю зарядку. Первый и другие вытирали пот, планируя начать свою дневная работа.

□□Странно то, что №1 и остальные все сильно потеют, но маленький Джиали, маленький ребенок, бегают, как нормальный человек, приставая к дяде Лонгу, чтобы попросить его научить его немного более практическому кунг-фу.

□□Дядя Лонг также уговаривал Сяо Цзяли играть с улыбкой и даже ударил ее кулаками.

□□После того, как номер один и остальные надели плащи на тренировочную одежду и покинули задний двор, подошел Анджело с оранжевым сиденьем.

□□"Папа, доброе утро! И ты на оранжевом сиденье! "

□□Увидев Апельсин и спускающегося ее отца, Сяо Цзяли обрадовалась, оставив дядю Лонга позади, побежала в направлении Анджело.

□□"Маленькая принцесса, ты тоже рано!"

□□Анджело улыбнулась и отбросила Апельсин в сторону травы, подняла Сяо Цзяли, поздоровалась и протянула руку, чтобы побороть носик, а затем посмотрела на дядю Лонга.

□□Апельсин: ? ? ?

□□Итак, любовь не исчезнет, она только изменится, не так ли?

□□Оранжевое сиденье, брошенное на траву сбоку, не реагировало, пока не упало на землю, глядя на него с ошеломленным выражением лица, а лицо толстой кошки было полно сомнений.

□□"Дядя Лонг, рано, ты...? Ты читаешь ", - Анджело проигнорировал этого явно умного и слишком большого толстого кота, но вопросительно посмотрел на дядю Лонга.

□□Дядя Лонг со скромной улыбкой вытер руки полотенцем.

□□"Анджело, разве я не знаю немного китайских боевых искусств? Если вы китаец, вы должны знать местные боевые искусства, верно? "

□□"Ну, я слышал об этом ", - кивнул Анджело с улыбкой на лице. "Но, дядя Лонг, я думаю, ты просто не понимаешь этого, верно? "

□□Он не понимает, что такое боевые искусства в мире Marvel, но в своей предыдущей жизни,

по причинам Брюса Ли, многие иностранцы уже доверяли отечественным боевым искусствам в своих сердцах, особенно в сердцах некоторых янки. Вид фантастического даосизма, и каждый китаец должен уметь это делать.

□□Но сам Анджело знал, что все это ерунда. Конечно, это была просто прошлая жизнь. В ней не было сверхъестественной силы. Однако в мире Marvel трудно сказать, где ценность силы рухнула.

□□Что касается того, как он мог видеть, что дядя Лонг определенно был не тем, что он только что сказал, это произошло потому, что только что он увидел дядю Лонга наверху, когда он демонстрировал № 1 и остальным, как бить лошадь. хозяин в теле дяди Лонга! Более того, поза шага Дяди Лонга Чжа Ма может атаковать, отступать и защищаться!

□□С силой Анджело он все еще может чувствовать, что противник - хозяин. Хотя дядя Лонг не может победить его, когда он действительно собирается быть один на один, это определенно не проблема, чтобы иметь дело с большинством обычных людей или даже хорошо обученные солдаты!

□□Дядя Лонг открыл было рот и просто хотел что-то объяснить, но в это время внезапно раздался звук высоких каблуков в парадном зале церкви, сопровождаемый тревожными криками Пеппер.

□□"Анджело! Отец! Ты там? Тони пропал! "

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/57513/1479992>