Глава 28 ЦРУ?

□□Как только Маленькая Джиали села в машину, она увидела»ручную пушку», которую Анджело преобразовал в панк-стиль.

□□Маленький парень сразу же обрадовался, прыгнул в машину и поднял здоровяка.

□□Для такого существа, как она, которое питается энергией, колебания энергии, светящиеся на этом большом револьвере, столь же привлекательны, как жареный цыпленок в глазах нищего.

□□Она может поглотить такие колебания энергии. Держать этот большой револьвер равносильно еде все время. Хотя количество и невелико, победа надолго! Эти маленькие железные части также постоянно производят новые колебания энергии.

□□«Как насчет? Тебе это нравится? Маленький Джиали», - Анджело с улыбкой посмотрел на свою маленькую принцессу.

□□В это время он наконец понял испорченные глаза тех друзей из прошлой жизни, когда они смотрели на свою собственную дочь. Конечно, если это сын, другое дело, мне не терпится поиграть в нее восемь раз в день.

□□«Как ~», - ухмыльнулся Сяо Цзяли, держа в руке большой револьвер, обнажив полный рот белых зубов.»Папа лучший ~"

□□Я не знаю, нравится ли ей просто пистолет или колебания энергии в пистолете.

□□Увидев, что №1 также несет сумки с покупками на заднем сиденье, Сяо Цзяли повернула голову и сказала №1, мило держа большой пистолет: «Спасибо, сестра №1».

□□«Эх! Все в порядке, все в порядке.» Номер Один улыбнулся и махнул рукой.

□□Не говоря уже о том, что это дочка начальницы, она сама тоже любит эту рассудительную девочку.

□□Анджело завел машину и направился в сторону церкви.

□□Он не забыл о покупке пирожных для маленького Джиали, когда единственная кондитерская в Адской кухне была на обратном пути.

□□«Вау!» Когда она подошла к кондитерской и посмотрела на торты в витрине, Сяо Цзяли воскликнула: «Какая красивая ~»

□□Анджело улыбнулся и кивнул, а затем сказал: «Детка, посмотри, какой тебе нравится? Папа купил его для тебя».

□□Маленький Цзяли был в восторге от реальности, а затем недоверчиво посмотрел на Анджело: «Папа... ты действительно можешь купить это для меня? Или забыть об этом».

□□В памяти Цзя Ли блуждающая жизнь с оранжевым созвездием занимает большую часть ее памяти. Хотя я его не ела, судя по внешнему виду детей, кажется, что торт не то, что можно съесть случайно.

□□Она боялась, что торт окажется слишком дорогим и доставит неприятности Анджело.

□□Анджело обеспокоенно потерла свои пурпурные волосы, а затем улыбнулась: «Все в порядке, не волнуйтесь, купите это. Если это не из-за страха, что вы съедите слишком жирное, не имеет значения, купит ли папа все это».

□□Услышав слова Анджело, Сяо Цзяли почувствовал облегчение и радостно направился к магазину с большим пистолетом, а Анджело с улыбкой последовал за ним.

□□Маленькая Цзяли ничего не сказала, чтобы положить большой пистолет, и Анджело последовал за ней. В конце концов, это Адская Кухня, и в пистолете нет пуль.

□□Хозяйка - женщина, обычная молодая женщина, очень изысканно одетая, да и торты в магазине тоже очень изысканные.

□□Видно, что эта молодая женщина кажется женщиной с историей.

□□Но это не имеет ничего общего с Анджело. У людей в Адской кухне, даже у этих гангстеров, нет истории. Теперь самое главное - сопровождать маленькую принцессу в выборе торта.

□□Женщина-босс - не тот человек, который рассказывает свою историю при встрече со всеми.Она улыбнулась и увидела, как Сяо Цзяли выбирает торт, и кивнула Анджело, что было расценено как приветствие.

□□Что касается большого пистолета в руке этой маленькой девочки? На лице женщины-босса не было ни малейшего страха. Это адская кухня. Людей, которые выходят с оружием, даже больше, чем людей без оружия, хотя большая пушка, которую держит маленькая девочка, действительно немного преувеличена.

□□Маленький Джиали какое-то время испытывал ностальгию перед самым большим тортом Белоснежки, а затем не решился подойти к самому маленькому пирогу.Маленький Джиали осторожно заказал стакан.

□□"Папа, ты можешь это купить?"

□□Это был кусок торта размером с ладонь взрослого, странной формы, которую он не узнал со сливками на нем, и большим ртом, треснувшим до корня ушей. медведь смотреть прямо на него.

□□Анджело внезапно растерялась. Кажется, Сяо Цзяли все еще беспокоится, что не может себе этого позволить. На самом деле торт действительно не такой дорогой, как она думала...

□□«Галли, это слишком мало. Если мы хотим съесть это, мы должны съесть самый большой! Кто может съесть такое количество!» Анджело потянул за маленького Джиали, а затем подошел к самому большому пирогу Белоснежки.»Съешь это!"

□□Сказав это, не давая Сяо Цзяли возможности опровергнуть, она сунула руку в карман и притворилась, что достает пригоршню наличных и протянула ее начальнице.

□□...

□□Когда Анджело вернулся в церковь с улыбающимся маленьким Цзяли и номером 1, он осознал это почти в полдень.

□□Заднее сиденье машины было заполнено вещами, которые я купил сегодня, одеждой Сяо

Цзяли и гигантским трехъярусным тортом.

□□Припарковав машину, он увидел черный внедорожник, припаркованный перед церковью.

□□Обычно сюда никто не приходил, не говоря уже о том, чтобы кто-то здесь припарковал машину.Анькилу с любопытством взглянул и не увидел, что было в машине, поэтому Анджело не продолжил расследование.

□□Дорога у подъезда - не его дом, он не такой властный, и даже дороге у подъезда не даст остановиться.

□□Помогая №1 принести торт обратно в церковь, Сяо Цзяли был очень любезен и позвонил №1 и девяти из них с большим пистолетом. Сказал, что я хочу, чтобы эти сестры вместе ели торт!

□□Дочь Лао-цзы хорошая! Умение делиться в таком молодом возрасте.

□□Анджело улыбалась и ждала, пока Сяо Цзяли разделит торт для себя, но в это время из машины у дверей вышли двое парней в черных костюмах.

□□Один из черных костюмов естественным образом вошел в церковь, а другой черный костюм стоял рядом с внедорожником и не собирался подходить к нему.

□□Анджело прищурился и посмотрел на черный костюм, входящий в церковь.У Чтения подсознательно двинулся своим телом и встал перед Сяо Цзяли.

□□Естественно, он не мог наивно думать, что другая сторона была здесь, чтобы признаться в преступлении или отправиться в путешествие.

□□Не только из-за черного костюма собеседника, но и из-за его темперамента.

□□Темперамент - это то, что трудно описать. Анджело ясно чувствует, что темперамент противника больше похож на убийцу в темноте или... на агента.

□□«Что с тобой?» - первым спросил Анджело.

□□Рука незаметно превратилась в О-образную форму, готовая вынуть палку и сжать противника в любой момент. Если это убийца или агент, давайте сначала поговорим об этом, он не хочет давать противнику шанс случайно ранить других.

□□Другие люди в церкви заметили здесь движение и тоже бросили странные взгляды.Последний Меченый, сделавший это, уже мертв и неестественен.

□□В черном костюме - белый мужчина лет двадцати восьми или девяноста девяти. У него короткие темно-каштановые волосы, большие глаза, высокий нос и высокие брови. Он похож на крутого парня из американских фильмов. очень расслабился, глядя на устройство церкви Я не знаю, о чем я думаю.

□□Услышав слова Анджело, белый человек наконец обратил на него внимание и натянуто улыбнулся.

□□«Это агент ЦРУ Грант Уорд. Вы Анджело Ли?»

□□«Ну, я, в чем дело?» Анджело нахмурился. Как он мог иметь какое-то отношение к ЦРУ?

□□«Теперь вы участвуете в деле, которое ставит под угрозу национальную безопасность. А теперь, пожалуйста, вернитесь со мной для расследования и сбора доказательств».

□□С этими словами Грант Уорд достал документ из рук своего костюма, показал его Анджело, а затем указал на № 1, Сяо Цзяли и других.

□□«Они также имеют отношение к этому делу, и их нужно собрать вместе».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/57513/1470643