

Башкала. Дворец Румаи. День.

Библиотекарь принца прибыл на встречу с королём, во дворце принца он был самым непримечательным, да и работы у него было не так уж и много, всеми документами принца занимались писцами или самим принцем, а он просто читал имеющиеся книги, иногда переписывал старые и следил за состоянием библиотеки.

Но его самого за беспокоили гости принца, да и его необычная просьба тоже сыграло в этом роль.

Король наконец встретился с ним.

- Итак, говори, что тебе надобно.

- Ваше величество. – не поднимая головы заговорил библиотекарь. – думаю всем уже известны произошедшие убийства.

- Да и это сильно всех беспокоит.

- Тогда, извольте продолжить. – несколько дней назад к принцу прибыли гости, по видимому они и являются убийцами.

- Мне уже известно, что он стоит за всем, но приютить у себя убийц... тебе известно откуда они?

- Единственное что я могу сказать, покопавшись в документах, та это только что они пришли с территорий графа Эшвальда.

- А он союзник принца... Но я не помню, чтобы там когда-либо тренировали убийц.

- Да, ни в каких документах не указано о подобном, но незадолго до прибытия этих гостей принц заинтересовался кое-чем.

- Что же это?

- Один знак, он использовался в священной войне, сейчас же он забыт. Чёрный кулак, поднятый вверх на белом полотне.

- Не припоминаю подобного в какой-либо книге, описывающей историю.

- Мне удалось найти упоминание об этом, но только это была авторская история от одного участника тех битв.

- И что же там написано?

- Герой ввёл его, но узнал о нём на древнем полотне у старика в родном городе. Больше ничего не удалось узнать.

- То-есть данному знаку более двух сот лет?

- Вполне возможно, но откуда он стал известен принцу? Где он его увидел? Такие вопросы были у меня в голове, я предложил ему проверить библиотеку Муро, но он решил отложить это на время. Но поискав ещё в документах, я наткнулся на письмо графа Эшвальда где упоминаются эти знаки.

- Понятно, действительно, откуда им известны данные знаки? Может это связано с убийцами.

- Скорее всего, для этого я и решил обратиться к вам.

- И чего ты хочешь?

- Нужно отправить человека в Муро и отыскать в их библиотеках зацепки об этом.

- Как нам это поможет? Даже если мы узнаем кто убийцы, поможет ли нам это остановить агрессию принца?

- Сомневаюсь, да и на это потребуется время.

- Хорошо, тогда отправься ты туда.

- Что?! – чуть ли не крича сказал библиотекарь, вытаращив глаза прямо на короля. - Кхм, извините, но могу ли я, получить такую честь? Представлять страну, для меня это слишком.

- Мы укажем, что ты прислуживаешь королевской семье и прибыл для изучения древних рукописей времён священной войны. Никакой лжи в этом не будет, так что причин отказывать нам вроде не должно быть.

- Огромное вам спасибо, я постараюсь как можно быстрее отыскать что нам необходимо.

- Надеюсь ты успеешь вовремя.

- Постараюсь как смогу, но теперь надо как-то оповестить его высочество.

- Я позабочусь об этом.

- Благодарю вас. Я немедленно отправлюсь собираться.

Библиотекарь выбежал из приёмной короля, естественно после его разрешения и направился за своими вещами.

Король же отправился в кабинет.

Странный знак, что он означает? Какое это имеет отношение к убийствам? Может это древние стражи или клан, просуществовавший в тени последние столетия?

Слишком странно это всё, и почему именно сейчас они появились? Почему не пришли на помощь в священной войне, когда все человекоподобные расы объединились?

Может это просто группа людей, придумавшая знак, совпавший с древним? Но как о них кстати узнал граф? Что они сделали? Сами обратились к нему или привлекли его чем-то?

Если они служат по собственному желанию, то всё плохо, но если по договору или насильственным методом, то варианты есть.

Хотя если так подумать, они лучше имеющихся в моей власти убийц и шпионов, да и с мощью их зверей они смогли бы легко забрать всё что имеет при себе граф. Тогда договор более вероятен.

Что они пообещали им? Можем ли мы предложить более выгодную сделку? А согласятся ли? Для наёмных убийц репутация довольно важна, а если они так просто сменяют заказчика, то их могут посчитать обычной челядью берущуюся за всё, где побольше заплатят.

Король пришёл в свой кабинет и уселся за стол.

Отложим пока это, надо написать письмо для Муро.

“ Король Эдвард, друг мой, желаю тебе доброго здоровья и долгой жизни. К тебе в столицу я отправил королевского библиотекаря, служащего моему сыну, прибудет он для культурного обмена наших стран, и единственной целью является посещение библиотеки и исследование произведений времён священной войны. “

- Теперь надо передать это письмо вместе с печатью, пропустить на границе должны без проблем.

Надеюсь, я доживу до разгадки этого знака.

Дворец Оуко.

Принц решил снова встретиться с группой Шентай.

- Итак, на сегодняшнем собрании рассказали то, о чём вы и так уже сказали.

- Тогда что ты нам хочешь ещё сказать? – спросил помощник Шентай.

- Когда вы собираетесь убить остальные две цели?

- Мы отказываемся делать это прямо сейчас, там патрулирует улицы армия, а нас не так уж и много.

- Может тогда выследите их и убьёте? Потом проблем не будет.

- Хотя мы и убиваем всю охрану особняков, но к целям убийства они никакого значения не имеют, только помеха при убийстве. Мы не собираемся становиться сумасшедшими маньяками, убивающими всех, кто мешает.

- Тогда могли оставлять в живых хоть часть охраны и прислуги особняков.

- Они защищали саму цель, так что пришлось их убить.

- Так армия тоже защищает дворян.

- Они обеспечивают охрану всех дворян, они просто приходят на помощь попавшим в беду дворянам.

- Так почему вы не можете их убить?

- Их убийство не только не поможет в вашей борьбе за трон, так и ослабит военную мощь

королевства, это не выгодно, вам так не кажется.

- Может и так, но сейчас они враги.

- Сколько они ещё будут патрулировать улицы?

- Может месяц, может два, никто не знает когда в следующий раз на кого-нибудь нападут.

- Тогда отложим это дело на месяц, если не решится ситуация, постараемся обойти их.

- То есть, вы собираетесь нахлебничать здесь, у меня дома?!

- Не преувеличивайте, мы выполняем сложную работу, но если вас это так беспокоит, то на этот месяц мы уйдём из столицы.

- Ну и идите, не думал, что нанял таких слабаков.

Убийцы ушли, принц же с испорченным настроением так и остался сидеть в приёмной.

- Глава, теперь нам надо пробраться в катакомбы и выйти из города.

- Тогда птицы проводят нас к остальным, этой ночью мы возвращаемся.

- Понял.

Убийца отправил птицу приказав собрать в одном месте всех убийц этой ночью, естественно они не могли прямо сказать это убийцам, но они уже прониклись к ним доверием и если они привлекут их внимание, то они последуют за ними.

И вот убийцы собрались перед собором, служение к этому времени было окончено и убийцы пробрались внутрь, через главный вход гость входил прямо в зал, где было расположено не так уж и много сидячих мест, если сравнивать с церковью в крепости. Если подумать, то это собор построен именно для дворян, так что небольшое количество мест было оправдано.

Обустроено всё было роскошно, лакированные лавки и украшенные стены заставляли себя чувствовать действительно как в царстве божьем, но всё же убийцы были здесь не для любования этим и молитв.

Надо было пробраться в подвалы собора и найти путь в катакомбы города.

Волки шли по коврам оставляя большие мокрые следы от растаявшего снега. Пробравшись внутрь, они смогли отыскать спуск вниз, в подвале была выстроена дорога к катакомбам и украшена иконами, свечами и дверьми, на которых резчик изобразил образ одного из святых героев.

Убийцы не придали этому значения, они даже не знали кто это, так что приняли за обычный образ святого.

Пройдя дальше, они ходили больше часа, пока наконец не нашли металлическую дверь. Прикрепив дворфские бомбы к двери они подожгли их и спрятались в соседней комнате.

От взрыва ужи заложило у всех. Но дверь всё же была открыта, а точнее снесена.

Убийцы прошли по памяти в направлении выхода, около внешних ворот.

Теперь самое тяжёлое, было необходимо пройти через ворота. В такой поздний час людей было немного, но их бы не пропустили, но благо птицы уже ждали их здесь.

- Птицы, отвлеките охрану у дверей и на стенах.

- Уруру!

Птицы взлетели, подлетая к стражам стали хватать их копья, луки, цеплялись за одежду уводя от ворот.

В это время группа Шентай открыла ворота, оседлала волков и отправилась в крепость. Птицы клином отправились вместе с ними кружа и просматривая всю территорию.

<http://tl.rulate.ru/book/57464/1614965>