

— Суйтон: Бушующие волны! — крикнул я, а во все стороны посылая мощнейшие потоки воды.
— Суйтон: Водная пушка!

Направив несколько снарядов в дома, где песок уже начал оплетать моих бойцов, я надеялся немного остановить этот процесс. Этим временем мои противники не стояли на месте. Пума практически сразу, встав на четвереньки, бросился в мою сторону. Его движения были столь быстры, что мне даже вспомнились шиноби из клана Инузука. В форме зверя они развивали примерно ту же скорость. Я сразу же отскочил на крышу одного из домов и сложил несколько печатей.

— Райтон: Удар молнии, — на моей руке сформировалось подобие шаровой молнии, которую я тут же отправил в Пуму.

Каким-то невероятным образом он увернулся от моей атаки, но она всё равно его настигла. Молния врезалась в землю, которую я недавно щедро полил водой. Пума в одно мгновение выгнулся, получая незабываемые ощущения от проходящих сквозь него электрических разрядов.

— Цзыньк, — звук от врезавшейся в маску пули прозвенел у меня в ушах.

Обернувшись и поблагодарив шиноби-сана, который сделал маску АНБУ такой прочной, я увидел как Таскмастер направил свою меч-винтовку в мою сторону. Пума, тем временем, немного отойдя от удара электричеством, вновь бросился в мою сторону, но уже с меньшей прытью.

— Джон! — крикнул я. — Возьми на себя эту кошку-переростка!

— Раааааррр, убьюуюю! — взревел Пум, а из его пасти во все стороны разбрызгалась вспенившаяся слюна.

Мордастый не успел пробежать и трех метров, как в его сторону полетел крупный такой огненный шар. Пума увернулся, но на его пути уже стоял Джон, который держал в руках две изогнутых сабли.

— Не беспокойся, Пантера, далеко от меня он не уйдет, — сказав это, Джон бросился на Пуму, неистово крутя в руках сабли. В этот момент на его лице проявились черты неподдельного азарта.

Я же только успел перескочить на крышу другого дома, как в то место, где я только что стоял, прилетела разрывная пуля. Таскмастер времени зря не терял и даже умудрялся защищаться от летящих в него пуль с помощью щита. Из домов позади наших основных противников уже успели выбежать наемники, что поливали наших бойцов градом из свинца. Хотя, надо отдать должное моим солдатам, они уже успели ранить и убить больше десятка бойцов противника.

Таскмастер снова прицелился в меня, но выстрелить ему не дали, так как в его руку угодил мощный электрический заряд, а перед ним уже стояли обе бывшие Вдовы. По-моему, я даже слышал приглушенный вскрик боли со стороны легендарного убийцы.

— Знал бы ты как долго мы тебя искали, учитель, — с нескрываемой злостью произнесла Валерия, в то время как её светлые волосы развевались на ветру.

— Теперь ты от нас никуда не убежишь и твоя группа поддержки тебе не поможет. Ты умрёшь здесь и сейчас! — глаза Карины будто засветились изумрудом, а сама она, совершив рывок, оказалась рядом со своим бывшим учителем.

Она было хотела нанести удар ему в голову, но Таскмастер успел защититься щитом и нанёс быструю контратаку, воспользовавшись своим подобием меча. Карина резким движением отскочила назад, достав из кобуры Глок и начала прицельную стрельбу. Наемник немного присел и подставил под пули щит.

— Клац, — от резкого удара в голову, маска Таскмастера пошла трещинами, а Валерия, оказавшаяся рядом с противником, вознамерилась нанести новый удар.

Но не зря говорят, что легендарный убийца не так прост. За всю свою долгую жизнь он успел скопировать множество техник боя своих противников и редких союзников. Можно сказать, что он, в какой-то степени, копирующий ниндзя Какаши, только из вселенной Марвел.

Наемник резко провернулся на сто восемьдесят градусов и нанёс сильный удар по руке Валерии щитом. Провернувшись ещё раз он сделал сальто назад и, приземлившись, навел свою винтовку прямо на дезориентированную Валерию.

— Бах, бах, — но не успел он сделать выстрел, как огонь по нему возобновила Карина.

— Вижу вы не растеряли те знания, что я вбивал вам в голову, — сменив своё обычное безразличие на заинтересованность, сказал Таскмастер. — Посмотрим, насколько вы выросли.

Я же, тем временем, пытался найти источник вездесущего песка, который уже успел доставить моим бойцам кучу проблем. Оглядываясь по сторонам и тщательно осматривая всё бьякуганом, мне было категорически не понятно, откуда конкретно исходит эта техника. Одно было ясно точно — источник находится в канализации. Долго медлить было нельзя, поэтому я принял единственное правильное решение, которое только могло придти мне в голову.

— Суйтон: Водный резак, — из моего рта вылетела тонкая, но очень мощная струя воды, которая обрезаала песок, что лез из канализационного люка.

Быстро подскочив к водостоку, не останавливая при этом действие техники, я постепенно вливал в неё всё больше и больше чакры, тем самым увеличивая количество воды. Как только

щупальце полностью скрылось в канализации, я резко увеличил количество чакры, а вода полилась в люк сильнейшим потоком. После сложения нескольких печатей, по воде резко разошлись множество электрических разрядов, что создало красивейшие и ужаснейшее зрелище. Как представляю, что под эту технику попадают простые люди, становиться не по себе. Не каждый сильный шиноби выживет после такого.

— Ра-а-а-а, — разразился мощный вой, что исходил из глубин канализации, а песочные щупальца, что мешали моим бойцам, осыпались на землю.

Что-то мне подсказывает, что я только сильнее разозлил того человека или существо, что управляет песком. По крайней мере, теперь бойцы могут спокойно вести оборону. Тем временем, не на секунды не дремлющий бьякуган уловил движение парочки наемников противника, что навели на меня свои винтовки.

— Джукен: Вращение чакры! — в то же мгновение вокруг меня закружилась чакра, а выпущенные пули противника сминались от соприкосновении с вращающейся энергией.

Хоть эта техника и требует много больше чакры, чем обычный Кайтен, но благодаря ей я могу одновременно защищаться и использовать техники, а не просто стоять на одном месте. Немного осмотревшись, я понял, что мои люди плотно связали противника боем, а помощи кому-то конкретному не требуется. Джон, например, скорее всего вскоре расправится с Пумой.

Выглядела кошка переросток уж очень непрезентабельно. Некоторые участки тела теперь украшают ожоги, а другие усеяны глубокими ранами от порезов. Теперь он больше был похож на кровавый комок шерсти, чем на огромного кота. Джон же продолжал кружиться вокруг противника, нанося один за другим режущие удары. Хотя и ему досталось, на лице и торсе есть несколько глубоких царапин. Будем надеяться, что бешенство ему таким образом не передается.

Таскмастер же держится не в пример лучше. Его балахон уже лежал на земле, показывая не стесняющую движений темную броню. С помощью своего щита и меча-винтовки он доказывал окружающим, что ему не зря дали легендарный статус. Его движения были плавны и отточены. В них не было ничего лишнего, а каждый удар был направлен только на максимально эффективное нанесение урона. Его скорость и сила явно были не человеческие, но и до силы Суперов не дотягивали. Что это? Новая сыворотка супер-солдат или генетическая особенность? Впрочем, сейчас это было не столь важно, так как Вдовы были на порядок сильнее физически из-за наличия чакры. Таскмастеру приходилось быть с ними максимально осторожным, поэтому он старался уклоняться от атак, если это было возможно. Вдовы хоть и не могли использовать стихийные техники без подготовки, но постоянно пользовались теми возможностями, что давала им чакра.

— Аг-г-гх, блять, как горячо, а-а-агхх! — вскрикнул один из наемников противника.

Я же увидел, как один из моих Суперов решил зайти в тыл к противнику и немного поджарить их бойцов. Выгляда со стороны как ходячий огнемёт, что из своего рта извергает потоки

обжигающего пламени, он пугал бойцов противника, которые пытались спрятаться подальше от этого странного и пугающего огненного воина. Меня укрытие, они ненадолго открывались для моих бойцов, чего им хватало с лихвой для того, чтобы убить или ранить своих противников. Хотя, в случаи с новыми боеприпасами, рана фактически могла означать смерть, если медицинскую помощь не оказать достаточно оперативно.

Сам было собравшись пройти по тылам врага, мой бякуган уловил странные колебания неизвестной энергии в глубине канализации.

— Вот срань! — вскрикнул я, когда из люка на огромной скорости вылетело сначала одно песчаное щупальце, что попыталось схватить меня, а потом показалась и гуманоидная фигура.

Фигура постепенно приобретала очертания человека, одетого в тёмно-зелёный камуфляж. Его карие глаза буквально светились, прожигая меня взглядом, будто требующим отмщения.

— Знатно ты меня потрепал, — произнёс Песочный человек, а это был именно он. — Пришло время и мне посмотреть, чего ты на самом деле стоишь!

Его лицо было полностью скрыто маской, а тело покрывала военная форма. Конечно, в моей голове был немного другой образ, более канонный что ли, зато это выглядит как-то более внушительно. Да ещё и в купе с этим зловеще-брутально-скрипучим голосом. Бррр, жуть какая.

— Знаю я одного человека, точнее, видел... Ах да, не видел же. Короче говоря, ответь мне на один вопрос перед тем, как мы начнем?

— Валяй, — его ноги постепенно превращались в песок, испаряя воду, которую я так предусмотрительно разлил по полю боя. Как он её испаряет ума не приложу, но это интересно.

— Слушай, а внутри тебя случайно безумный демон не сидит? Ну там, знаешь, может быть ты постоянно хочешь крови или ненавидишь каждого человека вокруг. Кстати, демон должен выглядеть как писклявый енот.

— Ты издеваешься?! — вскрикнул песочный, превращая руки в лезвия.

— Ну нет, так нет. Чего сразу орать?

В следующий момент песочный человек совершил рывок. Его ноги полностью превратились в песок, а тело вытянулось и быстро понеслось в мою сторону. Я только и успел напиться катану чакрой и рубануть по лезвиям из песка. Отрезанная часть лезвий резко потеряла форму и врезавшись в меня, проникнув под одежду. Песочный человек сразу же преобразовал новые лезвия и попытался достать меня колющей атакой, но я отскочил и сложил пару печатей.

— Катон: Огненный шар! — шар огня быстро достиг своей цели, а попавший под его действие

песок начал образовывать стекло.

Не останавливая дзюцу, я преобразовал шар в сильнейший огненный поток, что продолжал превращать песок в хрупкую стекольную массу. Стоя на месте я не сразу заметил, как песок оказался под моими ногами и крепко прижал меня к земле. Я остановил дзюцу, чем сразу же воспользовался песочный. Приблизившись, он нанёс вертикальный режущий удар. Отклонившись чуть в бок мне удалось избежать критического урона, но на левом боку теперь была кровоточащая рана. Быстро сложив новые печати, я вскрикнул.

— Райтон: Разряд, — по моему телу прошёлся сильный электрический разряд, с помощью которого я смог освободить свои ноги.

— Джукен: Небесное вращение! — в то же мгновение я закружился в безумном танце чакры.

Не жалея сил и чакры, я увеличивал скорость и размер купола. Песочный правильно предположил, что бесконечно так кружиться я не могу и окружил меня своим песком, но он не учел одного. Я не просто учил клановые техники, но ещё и совершенствовал их. Закружившись ещё более интенсивно и сконцентрировав в куполе огромное количество чакры, я резко сжал его и добавил огненный элемент.

— Небесное вращение: Огненный циклон! — в этот момент купол охватило пламя, переливаясь разными оттенками красного. Даже кровь на моём боку начала постепенно запекаться.

Сфера быстро расширилась, поглощая внутрь себя вставший на его пути песок. Сам Песочный человек смекнул, что дело плохо и начал быстро отступать, но тут сфера взорвалась, выпуская из себя огромное количество огня и жара, вперемешку с расплавленным песком и образовавшимся стеклом, добавляя урона и так мощной технике.

Остановив свое вращение, я сразу же ухватился за раненый бок, покрыв руку Шосеном, что переливался тёплым, зеленым цветом. Мой же противник не мог похвастаться арсеналом медицинских техник или каких-либо способностей, поэтому выглядел прескверно. Его левый бок частично превратился в стекло, когда как его правая рука вообще отсутствовала. Видимо, не хватает энергии и песка для её восстановления. Сам он смотрит на меня очень злым взглядом, немного потухших карих глаз.

— Кто ты, мать твою, такой! — спросил он, как бы выплевывая каждое слово.

— Не трогай мою мать, — резко и довольно грубо произнёс я, — Это одна из немногих вещей в моей жизни, что можно назвать лучиком света. А что касается вопроса, у тебя я бы спросил тоже самое. Кто или что ты такое?

— Честно сказать, я и сам не до конца понимаю, что я и как это произошло, — ответил мне песочный, уже более мягким тоном.

— «Хмм, с чего это вдруг он стал такой дружелюбный, что-то тут не так», — подумал я и начал внимательнее отслеживать обстановку.

Бьякуганом я уловил движение энергии в канализации. Скорее всего, это песочный собирает оставшийся песок. Плюс, ха, он стоит прямо на закрытом люке. Да и часть тела, недавно полностью покрытая стеклом уже не выглядит так скверно. Тянет время? Ну ещё бы! Но поэтому ли он так со мной говорит? Хотя, сейчас это не имеет значения. Он готовится ко второму раунду, а раз так, то и мне стоит подумать.

Что я могу сделать? На самом деле, очень даже многое. Может, применить сендзюцу? Нет, не успею сконцентрировать достаточно природной энергии. Да и не надо забывать, что я ещё полностью не устранил рану на боку, а как раз под боком друг с другом сражаются мои люди и наемники. Видимо они поняли, что меня атаковать бесполезно и решили сконцентрироваться на равных себе.

Своим бойцам я всегда сразу говорю, не ввязываться в бой более сильных, если не уверен в результате.

Что ещё можно сделать? Стихийные техники? Как вариант. Уже понятно, что песочный от них страдает. Но в таком случае мне нужно держать дистанцию, которую песочник быстро разрывает. Идти с ним в ближний бой не имеет смысла. Тенкецу ему не выбить за их отсутствием, с внутренними органами тоже ситуация. Атаковать его мечем, всё равно, что рубить воздух. Никакого эффекта.

Магия? Нет, пока рано. Её нужно оставлять на самый крайний случай, когда ничего другого уже не остается. Да и долго её творить. Всё же, я не магистр магических искусств. Но что тогда? Хмммм, а что если... Да, может сработать.

Как раз закончив с лечением ранения, я создал троих теневых клонов, а в следующий момент принялся складывать ручные печати. Мой противник уже понял, что после этих движений руками последует атака и сорвался с места, но было уже поздно.

— Дотон: Земляная темница! — после удара руки об землю, вокруг песочника моментально выросли четыре каменных стены. Чакры ушло много, так как предрасположенность почти нулевая, но оно того стоит.

Видя, что все пути к отступлению перекрыты, песочник собирался выпрыгнуть из западни, ведь его окружали только стены, но не потолок. Не успев даже подогнуть колени, Песочный человек увидел над собой своего противника, точнее их было трое. Скорее всего это как раз те, что он каким-то образом создал недавно.

— Суйтон: Бушующие волны! — выкрикнул один из них и изверг из себя огромное количество воды, которой быстро заполнялась созданная западня.

Песочный человек ничего не мог сделать, так-как весь его песок вымок, а без него он не мог сделать хоть что-то. Не переходить же ему в человеческую форму! Вода успела достигнуть его колен, когда водомётчик растворился с небольшим дымком.

— Райтон: Удар молнии! — прокричал второй, а на его руке сформировалась шаровая молния.

Не колеблясь ни секунды, он выпустил её в Песочного человека, а сам так же растворился в воздухе. Достигнув мокрого песочника, молния проделала в нем большую дыру, а вода вокруг него начала искрить, принося дополнительный урон. Когда песочник уже потерялся в боли, третий, или четвертый противник, он уже и не знал что думать, прыгнул прямо на него.

Песочный человек на пределе сил сформировал из мокрого песка копье, но...

— БУХ! — прозвучал с огромной силой взрыв, разворотив при этом такую удачную ловушку.

<http://tl.rulate.ru/book/57397/1470959>