

В мужской части банкетного зала, кроме Принца Дина находилось еще два принца: Принц Чжуо - Фу Сюй Ань и Принц Цзин - Фу Сюй Сюань. В данный момент здоровье Наследного Принца было не очень хорошее, поэтому он не присутствовал. Супруга Сю Сянь родила Принца Чжао и Принца Цзина, они вдвоем обладали выдающимися способностями. Принц Чжуо был более высокомерным, в то время как Принц Цзин был интровертом. Они оба могли претендовать на трон. Все знали, что здоровье Наследного Принца очень плохое, поэтому должен был наступить день, когда Император изменит наследника, а супруга Сю Сянь пользовалась благосклонностью Императора. Мать Принца Дина, супруга Дун Шу, имела намного меньше преимуществ. Поэтому если бы Принц Дин не был таким выдающимся, она не могла бы находиться среди этих четырех супругов.

В предыдущей жизни Принц Чжуо и Принц Цзин воевали за трон, но они совсем потеряли бдительность по отношению к Фу Сюй И. Но, во-первых, он находился в хороших отношениях с Наследным Принцем и именно он помогал и находил лекарственные травы для Наследного Принца, в результате даже Императрица была полностью удовлетворена Фу Сюй И. Из-за этого некоторые считали, что Фу Сюй И был лакеем у Наследного Принца. Во-вторых, Фу Сюй И был далек от политики и материального преследования, он сторонился судебных дел, стараясь избегать участия в них. Кроме того, супруга Дун Шу была очень осторожна, она могла потратить весь день на чтение буддийских писаний. Поэтому, считали, что без сильной материнской поддержки, Принц Дин не сможет ничего сделать.

Но в конце, тот, кто смог занять место Дракона, был именно Фу Сюй И, на которого, как считали, не стоило обращать внимание.

Шен Мяо взяла карточки с листьями. Точно так же, как и эти карточки, с самого рождения Фу Сюй И считали непригодным. Все предполагали, что еще вначале, его устранят. Но никто не мог знать, что он с самого начала думал, как использовать такие карточки. Его карточки находились в руках других, но все, что ему нужно было сделать - это просто забрать их.

- Почему у тебя нет никакой реакции? - Фэн Ан Нин чувствовала себя немного странно, потому что не видела в глазах Шен Мяо восхищение Фу Сюй И, девушка вообще просто молчала. - Разве он тебе не нравится?

Шен Мяо подняла голову и взглянула на нее.

Фэн Ан Нин испытала настоящий шок. Этот взгляд заставил ее сердце заледенеть, у нее появилось ужасное желание встать перед ней на колени. Девушка не понимала, откуда у нее появилось такое чувство, но она четко знала, что Шен Мяо была очень недовольна тем, что она только что сказала. Сделав небольшую паузу, она добавила:

- Я тоже не очень люблю этого человека. Как в этом мире человек может быть настолько совершенным? Это просто нереально.

На этот раз Шен Мяо очень серьезно посмотрела на Фэн Ан Нин. Она не ожидала, что Молодая Леди может такое сказать. Очень многие были влюблены в Фу Сюй И, и если бы он захотел, все девушки принадлежали бы ему. Как мог быть кто-то не таким как все, в этом вопросе?

Она ответила очень медленно:

- Похоже твое сердце принадлежит другому?

- Что за вздор ты говоришь? - маленькое личико Фэн Ан Нин покраснело. - Без причины нельзя обвинять человека.

Шен Мяо не стала продолжать разговор. Ей не хотелось выслушивать неприятности маленькой девочки.

На самом деле, у нее были свои дела.

Было разослано очень много приглашений на праздник Хризантем, собралось много людей, похоже, что уже все прибыли.

Среди множества хризантем в Янь Бэй Тан была построена высокая, огромная сцена. На ней было множество украшений, но никто не считал это вульгарным, потому что сам покойный Император использовал ее, для мольбы к Небесам. Эта сцена была украшена драконами. По обеим сторонам располагались какие-то люди, на некоторых была солдатская форма с красными повязками и они громко стучали в барабаны.

Звук барабанов громышал по небу, музыкант достал Цин. Они исполняли "Песню Добродетельного Господина", которая раскрывала просьбу императорской семьи и должна была помочь выбрать талантливейших из учеников академии, что должны были служить империи Мин Ци.

Музыка своим великолепным звучанием проникла в каждого, все ощущали волны эмоций. Большинство из присутствующих были молодыми людьми, поэтому были очень горячими, и музыка смогла проникнуть глубоко в их сердца. Они мечтали показать все свои таланты, бороться за хорошее будущее Мин Ци для Императорской семьи, также они хотели оставить свой след в истории.

Даже женщины не могли скрыть свое волнение. Конечно, они не могли стать судьями, как мужчины, но их отцы и братья были опорой страны. В семейных кланах присутствовал непобедимый дух. Они мечтали привлечь благосклонность Императора, и тогда их сердце переполняла бы благодарность.

Вся аудитория была окутана Императорской благосклонностью, ею были тронуты все, но был один человек, который выглядел совершенно безразличным и практически не двигался.

Шен Мяо задержала свой взгляд на человеке, который находился в самом центре и играл на цин. Это была излюбленная вещь, которую любила делать Императорская семья. Они пробуждали в сердцах молодежи преданность стране, потом они использовали их в целях Императорской семьи. Но как только страна стабилизировалась, эти горячие кровожадные молодые люди, который проливали кровь и пот, становились ненужными.

Варите собаку, как только поймаете кролика. Когда Император завладевает трон, он расправляется со старшим поколением. Особенно страдали те люди, которые участвовали в борьбе за трон. После того, как они смогли совершить грязные дела, как императорская семья могла доверять им и повышать в иерархии?

Эта такая захватывающая музыка в будущем станет похоронной, потому что именно она подталкивает людей к смерти. Молодые люди, которые всем сердцем были преданы стране, умрут в страданиях от рук Императорской семьи, они будут просто невиновными жертвами.

Она не может спасти всех в мире, но сможет спасти хотя бы своих людей.

Шен Мяо подняла правую руку и ее рукав прошелся по краю стола. Яркая чашка с чаем полетела на пол со звуком "па". Этот звук на фоне музыки и общего шума можно было не услышать, но он раздался как раз тогда, когда музыка прекратилась, а потому он породил череду последствий.

После звука "па" ритм музыки сбился.

Было похоже, что Фэн Ан Нин внезапно проснулась, она увидела, как Шен Мяо поднимает чашку и, улыбнувшись, говорит:

- Простите меня. Это я рукавом зацепила.

Музыканты, находящиеся на сцене, играли очень громко, и сбившись с ритма, они почувствовали такую ужасную боль от звуков, что чуть не упали в обморок.

Мин Ци заполучил эту музыку от иностранца, и хотел с помощью ее как-то повлиять на остальных. Она должна была спровоцировать эмоции у других. Это была военная песня, она могла усиливать чувство веры и преданности, поэтому если бы они смогли полностью исполнить эту песню, то те, у кого было мягкое сердце, по глупости, стали бы преданными людьми.

Шен Мяо, только когда стала Императрицей, смогла осознать всю силу этой музыки. Императорская семья Мин Ци воспользовалась этой музыкой, чтобы переманить к себе молодых людей. Когда Сюн Ну начал атаковать, у Императорской семьи была армия Линь Юй, которая защищала столицу. Но они также завербовали армию для охраны границы. Они заставили этих музыкантов подняться на сцену. После того, как сыграли эту музыку, большинство молодых парней отправились в армию не оглядываясь назад, некоторые из них даже не достигли подходящего возраста.

После того, как Шен Мяо прервала музыканта, он не мог полностью сосредоточиться на игре. Поэтому на финальной части, он утратил всю свою страсть, и теперь играл мелодию, как самую обычную песню. Возбужденное состояние, которое окутало присутствующий, постепенно рассеивалось и заменялось обычным спокойствием.

Но из-за своего поведения Шен Мяо привлекла к себе внимание некоторых людей. В мужской половине Фу Сюй И и Пэй Лэн переглянулись.

<http://tl.rulate.ru/book/5731/201597>