

"- Хорошо, перерыв окончен", - голос сенсея вырвал меня из моих мыслей, и я нахмурился. Обычно мы отдыхали гораздо дольше, чем в этот раз. Мое замешательство было быстро устранено ее следующим заявлением. "- Я хочу знать о твоих побочных проектах".

"- Они ... в порядке, по моему мнению", - неуверенно ответил я, отложив книгу в сторону и встав. "- Хотя и не совсем уверен. Итак, я перепроверил их, чтобы сделать ...»

"- Как давно ты чувствовал, что они готовы?" - спросила она, прерывая меня.

"- Неделю?"

"- И ты нашел какие-нибудь проблемы?"

"- Нет, но, я имею в виду..."

"- Тогда давай проверим их", - решила Анко, отчего мои глаза расширились.

"- Что? Но ты сама сказала, что это сложно сделать..."

"- Ты показал мне свои идеи, а я в свою очередь продемонстрировала их нашим "экспертам", и они сказали, что всё в порядке. Или, по крайней мере, в случае неудачи твои поделки не нанесут никакого непоправимого ущерба".

"- Не очень обнадеживает", - проворчал я про себя.

"- Эйджи", - она улыбнулась мне, не ухмылкой, а именно улыбкой. "- Я знаю, ты нервничаешь, но все будет хорошо".

"- К чему такая спешка?"

"- Если ты хочешь использовать их на экзаменах на Чунина, то должен начать тренироваться с ними сейчас. Итак, что выберешь? Мы начнем или ты отложишь испытания до окончания экзаменов? Я уверена, что ты сможешь пройти их в любом случае, так что это твой выбор.

"Это ... имеет смысл", - я все еще понятия не имел, что случится с экзаменами на Чунина, но был уверен, что должно произойти что-то серьезное. Даже больше, чем то, что дает мне мое предвидение. И это действительно тревожная мысль. "Мне нужно каждое преимущество, которое можно получить".

На мой согласный кивок, Анко кивнула в ответ, а Кошка встала немного в стороне от нас, слегка наклонив голову. Я закрыл глаза и перебрал обе техники, которые мог бы назвать

своими. Одна из них была помечена как Е-ранг, а другая - как D.

Открыв глаза, я спокойно вытащил несколько мотков проволоки ниндзя и обмотал их вокруг пальцев. Чувство предвкушения охватило меня, потому что, несмотря на мою нервозность, я действительно с нетерпением ждал этого момента. Одно дело знать, что я могу (вроде) творить магию. Совсем другое - знать, что я могу создать собственные заклинания. Ощущения почти такие же, как тогда, когда я собирался использовать свое первое дзюцу.

Вздохнув, я быстро сложил серию ручных печатей. Передо мной появился синий экран, за ним другой, но я отодвинул оба в сторону, сосредоточившись на том, что делал, почувствовав, как моя чакра течет через руки на проволоку, точно так же, как с ошеломляющей нитью. За исключением того, что на этот раз это происходило медленнее, более контролируемо.

Подняв руки вверх, я направил чакру на проволоку, и они ожили. Каждая из них двигалась, как конечности осьминога, с подергиванием моего указательного пальца правой руки, один из проводов двигался вперед сначала быстро, а затем медленно, пока кончик не начал извиваться прямо перед лицом Анко. Другим жестом обеих рук все проволоки обернулись вокруг себя, образуя своего рода шнур.

Сделав глубокий вдох, а затем, вздохнув, я отменил работу техники, позволив проволоки безжизненно упасть по бокам. На моем лице невольно появилась довольная ухмылка.

"- Все прошло намного лучше, чем ожидалось", - прокомментировал я, и Анко согласно уткнула.

"- У тебя определенно было больше контроля над техникой, чем я ожидала от тебя при первом применении", - отметила она с ухмылкой. "- Следующая".

И на этот раз, вместо того, чтобы просто стоять, сенсей сложила несколько ручных печатей, а затем выплюнула ядовитое облако, которое быстро покрыло всю поляну. "Ха, дополнительная тренировка по сопротивлению ядам", - подумал я, складывая те же ручные печати, что и раньше.

Как только я снова получил контроль над проволокой, то заставил их тянуться во всех направлениях вокруг меня, а после этого позволил им упасть и сложил новую серию печатей. Как только я закончил, то застонал, когда боль пронзила мою голову, как будто кто-то ударил кунаем прямо в мой мозг. Я сделал глубокий вдох и закрыл глаза. "Сохраняй спокойствие, просто... почувствуй".

Боль не прошла, но я смог отодвинуть ее достаточно, чтобы сосредоточиться на том, что было важно - информации получаемой от моего окружения. Анко теперь стояла позади меня. Кошка там же, где и раньше, очевидно, не обращая внимания на яд. И...

"- Даже не пытайся", - пригрозил я, и змея, которая скользила ко мне, замерла прямо там, где

находилась, справа от меня. Секунду спустя улыбка почти разделила мое лицо пополам. Тем не менее, я вздохнул и отпустил дзюцу, параллельно отодвинув новый синий экран в сторону к остальным.

"- Похоже, еще один успех", - констатировала Анко, когда Кошка использовала технику ветра, чтобы сдуть ядовитое облако.

"- Если не считать некоторую боль. Наверное, к этому нужно привыкнуть".

"- Хм. Продолжай свой отдых. Может быть, мы сможем еще немного попрактиковаться позже. Если головная боль не прекратится, тебе, возможно, придется отказаться от этого дзюцу".

Я кивнул, прежде чем направиться к дереву, у которого находился ранее, и сел под ним. Взяв в руки книгу, я мысленно вытащил предыдущие экраны, чтобы они плавали перед страницами. Потребовалось титаническое усилие, чтобы не ухмыляться, как сумасшедший.

Однако первый экран был самым важным.

[Задание выполнено: Создайте функционирующую технику.

Награда:

+ к контролю чакры

+ перк: создатель дзюцу]

"- Это величайшая вещь на свете!" - восторженно подумал я, изо всех сил стараясь скрыть эмоции на лице. "И какое я получил увеличение контроля чакры?"

[Контроль чакры: B+]

"Теперь мне просто нужно найти какие-то способы, поднять его еще на два пункта, и я буду сидеть в довольно аккуратном A. И давайте не будем забывать о перке".

[Создатель дзюцу

Повышает скорость, с которой лично созданное дзюцу повышает свой уровень на 30%.

Увеличивает эффективность лично созданного дзюцу на 15%.

Повышает скорость, с которой все дзюцу повышают свой уровень на 20%.

Увеличивает эффективность всех дзюцу на 10%.]

"... Система... Я беру назад все жалобы, которые высказал, когда перенесся сюда, о том, что ты не полноценная.» - если это не было потрясающе, то я не знаю, что назвать таковым.

Что касается самих дзюцу. Я отклонил экраны, сообщающие мне, что они разблокированы, и вместо этого вытащил описания.

[Техника живой нити - уровень 1

Техника Е-ранга, с помощью которой пользователь может управлять проволокой ниндзя по своему желанию.

Ручные печати - 4

Расход - 10 очков чакры каждую секунду.

+Бонус создателю:

Увеличивает скорость проволоки на 25%.

Увеличивает маневренность проволоки на 25%.]

"Бонус создателя?" - было бы неплохо добавить 10%. Но 25%? В скорости и маневренности? Это просто потрясающе, как сказал бы Наруто.

[Техника сетевого-восприятия - уровень 1

Техника D-ранга, с помощью которой пользователь может чувствовать через проволоку ниндзя окружающую обстановку.

Ручные печати - 5

Дальность - 1 метр

Расход - 20 очков чакры каждую секунду.

+Бонус создателю:

Увеличивает диапазон чувствительности на 50%.]

На этот раз, первоначальное удивление прошло, но, конечно, не радость отличным новостям.

Кроме того, оставшийся во мне тренировочный маньяк был рад, что мое сокращенное время обучения не слишком сильно повлияет на меня с полученным перком. Хотя я старался не слишком много его слушать, но был доволен своим днем, это точно.

<http://tl.rulate.ru/book/57187/2762657>