— Ты уверен, что хочешь начать ходить на эти уроки?

— Да!

— Ну, ладно. Но смотри! Узнаю, что прогуливаешь— накажу!

— Ба, я же уже не маленький...

Итак, я решил пойти в музыкальный кружок. Зачем? Сам не знаю. Но, меня прям тянет к музыкальным инструментам! А точнее к гитарам! Вот я и решил записаться. И, возможно, это судьба так специально всё обыграла, что в итоге я на этих кружках познакомился с *барабанная дробь* Кьёкой Джиро!

В кружке нам дали выбрать инструмент, на котором нас будут учить играть. Я, естественно, выбрал гитары. Кьёка же–барабаны. Но, как она сказала, на гитаре она уже умеет играть, поэтому Кьёка мне иногда помогала и мы стали довольно много общаться.

Недавно стал учиться на права, чтобы ездить на байке. Почему не автомобиле? Ответ прост— мне они не нравятся.

Жизнь протекала довольно спокойно. Я учился, тренировался, копил на байк, подрабатывал, помогал бабушке, ходил в гости к Гран Торино... он меня тренировал... теперь понятно, почему Тошинори в каноне шорахался от Торино...

Однако, сегоднешний вечер меня удивил...

В общем, проходя мимо, я увидел героев– Морских Коньков. Они как раз тушили пожар, вот только из соседнего здания вышла огромная фигура в балахоне.

— Ах ты бл***!— кинулся я к конькам.

Буквально за секунду преодолев расстояние до героев, я стал между ними и гигантом, покрыл себя полностью алмазами и встал в устойчивую стойку, выпустив стэнд.

Бах

— Что?! Вы кто такие?!— отвлеклись герои.

Я же принял удар Мускула на себя. От импульса меня немного протащило по дороге, ломая её.

— Бьёшь, как ребёнок!— зря я это сказал...

Бах

И кулак приземлился мне в голову. Я же ничего не почувствовал. Руки покрыло более толстым слоем кристаллов. Встав в стойку, я ударил его в солнечное сплетение. Но...

— Хо? Что ты творишь?— схвадил меня Мускул за руку.

—Ловлю тебя в ловушку. — после чего я взял его в захват и покрылся острыми кристаллами, проткнув его мыщцы.

— Ах ты мелочь!

— Я не мелочь!!! У меня вообще-то рост почти два метра!!! — стал я сжимать его сильнее, протыкая иглами, на что он стал более активно сопротивляться.— Чем больше двигаешься, тем хуже для тебя!—Стэнд же схватил Мускула за ноги и резко его опракинул на асфальт.

— Немедленно остановитесь! — стали кричать про-герои.

— Рааа!— взбесился качок. Мне стало сложнее его сдерживать, поэтому я применил способность стэнда и нас с Мускулом перенесло в зеркальный мир через отражение в моих кристаллах.

Резко отпустив его, я с помощью стэнда отдалился от Мускула на 10 метров подальше.

— Что ты сделал?!

— Ничего для тебя хорошего.— сказал я.

Мышцы на теле Мускула стали уменьшаться, пока вовсе не пропали.

— Что?! Какого чёрта?! Ты!!! Да я теб...

БАХ

Ударил я его в грудь, ломая ему рёбра. Он согнулся, упав на пол. Стэнд схватил его за ногу и сломал её.

— Аааа!

Потом были сломаны правая и левая рука.

Переломы были закрытыми— стэнд постарался.

Мускул некоторое время тихо стонал–рычал от боли, пока не затих— потерял сознание.

—Ну что, возвращаемся?

Высунувшись на половину в реальный мир через окно соседнего здания, я застал такую картину:

Асфальт был разбит в дребезги. Рядом стояли пара геров и много полицейских. Вокруг была толпа людей и СМИ.

Я покрылся панцырем из кристаллов. СМИ не смогут опознать меня по причуде, кроме, возможно, полицейских и некоторых других людей.

— Вот он!

Меня заметили все. Я вытолкнул из зазеркалья тушку Мускула, скрученую его же балохоном, помахал ручкой присутствующим и вернулся обратно в зазеркалье.

Добравшись до копии моей комнаты, я вернулся в реальный мир через зеркало. Дома меня встретил мой питомец.

За эти несколько лет он заметно подрос. До этого, он всё время спал со мной на кровати, но теперь лежит рядом.

Бабушка иногда жалуется на то, что Пинки часто оставляет много шерсти. Но, когда он начинает ластиться к бабушке, все притензии резко исчезают. Однако, "кота" приходилось выпускать на улицу очень часто. Для этого я через зазеркалье перемещался с ним в один заповедник. Он оставался там примерно на неделю, пока я не возвращался за ним. К моему удивлению, он хорошо скрывался от посетителей и смотрящих, поэтому его просто не замечали. Иногда я гулял с ним по одному острову, на котором жило очень мало людей. Перемещались мы туда с помощью стэнда в зазеркалье, где его статы становились безграничными. Мы буквально телепортировались через отражения. Жители сначало держались как можно дальше от нас, но после одного месяца они воспринимали нас как просто странный дуэт. Иногда даже дети просили погладить Пинки. Ему это не нравилось, но он терпел как только мог, пока не начинал тихо рычать, что означало, что он недоволен. Тогда дети резко отходили от тигра как можно дальше.

Но, на острове мы бываем очень редко. В основном, тигр любит находиться в зазеркалье. Этому рад как сам тигр, так и бабушка, так как в доме становится чище и спокойнее.

Выйдя из комнаты, я спустился вниз, где меня встретила недовольная бабушка.

"Вот от куда она так быстро узнала об этом?"

— ...Каюсь...— на что бабушка подняла бровь.

— Ох, ладно. Я тебя всё равно не отговорю, но будь пожалуйста осторожней. И не попадись больше!

— Хорошо.— обнял я бабушку.

— Эх... пошли на кухню. Я печенек испекла. — улыбнулась мне она.

Через неделю я встретил Мину... правда обстановка была не распологающей...

Я в это время шёл после сдачи экзамена на права, когда увидел Гигантомахию приближающегося к Мине и двум другим девчонкам. Я зашёл за угол, после чего выпустил стэнд, который "нырнул" в стекло одного из зданий. Подобравшись к врагу, стэнд схватил его, и затощил в зазеркалье.

Гигантомахия очень сильный противник, по сравнению с которым, первый увиденный в аниме Ному кажется тупой ничтожной зверушкой. Поэтому я даже не хотел лезть в лобовую. В мощности причуды и стэнда я не сомневаюсь, но вот самого опыта сражений у меня почти нет. В тот раз с Мускулом я очень сильно сглупил, ведь мог просто его закинуть в зазеркалье и там легко обезвредить. В моём мире зеркал все типы причуд бесполезны. Исключением являются причуды типа мутации, которые просто становятся слабее.

Я не знаю точно, какая причуда или причуды у Гигантомахии, поэтому не стал рисковать. Мне повезло, что когда я вошёл в область его обнаружения, он не проявил ко мне никакого интереса. Иначе, пришлось бы тяжко.

Зайдя в зазеркалье, я увидел перед собой огромный кулак гиганта. Он хотел меня размазать одним ударом, вот только мой стэнд, который быстрее и мощнее его во много раз, лешил его возможности двигаться.

Монстр пытался хоть как-то шевельнуться, но яд паралича ему не давал и мускулом дёрнуть. Этот яд не совсем физический. Он является в некоторой степени частью стэнда. Если бы это

был обычный яд, гигант бы спокойно мог меня атаковать.

— ГДЕ Я?— сказал этот монстр. Вроде он спокойно говорит, но громкость... минус уши.

— Ты в моём мире.— безэмоционально ответил я, после чего мой стэнд начал превращать в пыль ноги и руки гиганту. Закончив с этим, стэнд резко улетел в сторону. Через несколько секунд, он вернулся с огромной цепью и не менее огромным якорем. После, стэнд слетал ещё несколько раз. В итоге, гигант был замотал якорной цепью, обшит стальными пластинами, толщиной в несколько сантиметров, посажен в каркас из сверхпрочной арматуры и замурован в особо тяжёлый бетонный блок. Единственное, что было свободно у гиганта— это голова. Пасть была зашита стальными пластинами.

— Не надо было пугать мою подругу, придурок.— чуть ли не прорычал я, проходя мимо него.

Рядом была копия кафешки, где я сел за столик и начал пить свежий кофе, который заказал, видать, один из бежавших от сюда клиентов.

Сейчас я смотрел на Мину через стекло. С той стороны меня не увидеть, пока я сам этого не пожелаю. Мина всё ещё стоит и её немного трясёт. Те две девчонки убежали. Киришиму не было видно. Возможно он уже ушёл, а может его там и не было.

— Эх, посмотри, что ты сделал. Взял и напугал бедную девушку.— сказал я холодно преступнику.

Допив кофе, я вернулся в настоящий мир так, чтобы этого не заметили, и пошёл к Мине.

—М? Мина? Это ты?

—...Нао?...а?— посмотрела она на меня, после чего на окно, в которое утащило Гигантомахию.

— Эй, подруга, ты чего зависла?

— Я...Он...но...как?...кто?...

— Эм, Мина, ты в порядке?

Мину пришлось ещё очень долго успокаивать. Был уже вечер, когда я стал провожать шокированную девушку до её нового дома. По её виду было понятно, что она немного подавлена. Она даже ничего не сказала— лишь уткнулась мне в плечо и молча шла до самого дома. Только потом, в конце, она обняла меня, сказав спасибо, и зашла домой.

Через несколько недель я снова встретил Мину, котороя вроде как отошла от шока. К этому времени я уже купил и оформил свой классный байк. Да и стиль одежды у меня немного изменился.

На мне были чёрные джинсы, тёмные кроссовки, белая майка с принтом индейца и кожаная куртка. На одном ухе появился пирсинг— две клипсы.

— Привет, Мина. Подвезти?

— А? О?! Привет Нао! Да, если ты не против, а то я проспала и могу опаздать!

— Хех, залезай. — сказал я.— И шлем надеть не забудь. Не хочу, чтобы твои забавные рожки сломались.

— А твой шлем?

— У меня причуда, которая будет в этом полезнее шлема.

— А какая именно?! Ну скажи, скажи!

— Нет. Узнаешь тогда, когда поступим в ЮЭЙ! Помнишь?

— Помню...— покраснела немного Мина.

Надев шлем, девушка села сзади, и схватила меня за талию. Внезапно, я увидел в отражении её красное лицо, но решил не подавать виду и мы поехали. —И это... спасибо за тот раз...

— М? Всмысле?

— Ну, за то, что был рядом и поддержал меня.

— Мина, мы ведь друзья. Как я мог поступить иначе?

— И правда. Но всё равно, спасибо.

До её школы мы добрались довольно быстро. А после, я скачками переместился к своей школе.

Сейчас я уже учусь в старших классах вместе с Бакуго и Мидорией. Кацуки как всегда злой, а Изуко как обычно тихий и неуверенный. В общем ничего не изменилось...

— Эй, ты!— позвал меня живой динамит после уроков. Я не обратил на него внимания. — Ах ты ж!... Нао!

— М? Чего тебе, С4?

— Убью!!!— закипел он— Ты не видел сегодня Дэку?!

— Мидорию? Да, видел. Он там вроде со Всемогущим чай пьёт.

— Не беси меня!!! Гррр. Дэку сегодня так и не пришёл!

— Хех, впервые вижу, как ты волнуешся за кого-то.

— Иди к чёрту!— сказал Бакуго. — Когда-нибудь ты получишь от меня!

— Мечтать не вредно~ — ехидно сказал я, от чего Кацуки закипел сильнее, но решил уйти молча. Он знает, что без своей причуды не сможет победить меня банально из-за моей всегда активной ... и жёсткого обучения у Гран Торино... бррр... а с Мидорией он был мягче в каноне...

Возврощавшись домой на байке, я застал тот самый момент, когда впервые появилась Леди Гора.

Я зашёл в зазеркалье, после чего переместился к ближайшей отражающей поверхности. По ту сторону, я увидел этого уродливого преступника с причудой гигантизма. Я быстро покрываюсь алмазами, после чего высовываюсь в реальный мир лишь на половину. Поверхностью, через которую я высонулся, являлся одним из осколков разбитого стекла под гигантом.

— Удачно ты расположился.— сказал я шёпотом и мой стэнд резко затягивает его в

зазеркалье.

Немая сцена. Толпа смотрит на меня, а я на них. Ну, да. Когда такой гигант резко исчезает, а на его месте появляется совершенно кто-то другой, но уже поменьше... да ещё и из-под земли... создаётся такое ощущение, словно гигант буквально сквозь землю провалился...

— Так, где я? Эй, люди! Это Бразилия?! — молчание.— Нет?! Вот же бнять! — стал я достовать копию карты из зазеркалья.— Вот чёрт! Я её перевёрнутой держал! Идиот!— ударил самого себя по башке. Несколько людей в толпе хихикнуло. Краем глаза замечаю Мидорию, Леди Гору, Гидранта, Камуи и остальных. Даже Тошинори промелькнул рядом в образе дрыщя. СМИ на удивление не забывают снимать и щёлкать, правда тихо и стараясь не сходить с места. В это время стэнд вытащил Гигантомахию и уже вырубившегося второго пользователя причуды гигант через другие осколки стекла. Учитывая, что стэнд для других невидим, сцена была забавной...

— А! Чуть не забыл! Вот тот первый— подарок вам от всего сердца.— указал я на бетонный блок.— А вот этого вы случайно обранили! Поэтому, возвращаю его вам! — указал я на второго.

— С-стоять на месте! Вы арестованы за незаконное использование причуды!

— Всмысле незаконное?! Я же просто в Бразилию пытаюсь попасть! Там сейчас карнавалы начались! И без меня! Я же не виноват, что у меня топографический кретинизм! Подумаешь, уже третий раз появляюсь не в том месте...— наиграно сказал я.

— Поднемите руки вверх! — сказал один из полицейских.

— Окей!— поднял я руки, после чего "провалился под землю".

Добравшись до дома в зазеркалье, я припарковал байк. Зайдя в комнату, я вышёл через зеркало в настоящий мир.

Меня как всегда встретил счастливый тигр... и довольно недовольная бабушка...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/57153/1479590