

Глава 71. Оружейный мастер (Часть 2)

Карты, выпущенные этим банком, дизайном отличаются от обычных.

Казалось, что качество было лучше обычной карты. Она не пластиковая, а металлическая.

Черная с наружной матовой поверхностью

На лицевой стороне, было гравировано "АРЕНА", а на обратной, номера счетов.

Это было довольно круто, потому что это простой дизайн, который не имел ничего лишнего.

Он напомнил мне кредитную карту, которая может быть выдана VVIP*.

(ПП: VIP(англ.) - очень важная персона, VVIP - очень-очень важная персона (дословно))

"Это действительно круто!"

Когда я взял карту, оказалось, что там есть ещё что-то, похожее на выключатель.

Ли Су-Хен мне объяснила, то, чем является это устройство.

- Это верификатор карты.

"Это интересно".

Пока я ехал в отель, я проверил карту, все путем. У меня такого рода вещи, и я чувствую себя великим человеком.

Вот почему богатые люди хотели получить уникальные карты.

Ночью мы гуляли по Женеве и осматривали достопримечательности. Это было хорошее время, чтобы побродить вместе.

Следующим утром я посмотрел в Женеве, то, что хотел, а после обеда мы сели на самолет в Данию.

- Удачной прогулки.

- Спасибо.

Кивнула мне Ли Су-Хен .

- И тебе удачно сходить, оппа.

- Мы уже пошли!

Мин-жонг и Хён-жи с Ли Су - Хен помахали мне руками.

Они посетят Копенгаген, а я отправлюсь на встречу с Одином.

Я пошел в ресторан в подвале отеля, в котором я бывал раньше.

Когда я сказал мое имя сотруднику за стойкой, сотрудник проверил что-то, кивнул и показал нужную кабинку.

Я постучал в комнату и услышал голос Одина.

- Войдите.

Я открыл дверь и вошел внутрь.

В комнате было два человека.

Светловолосый молодой человек - Один.

И еще был 50-летний пожилой человек, изрядно бородатый.

- Это-друг?

Спросил бородатый мужчина. Один кивнул.

- Правильно. Давай, Ким Хен-хо, заходи.

- Да, как раз вовремя.

Мы пожали друг другу руки. Затем мы с пожилым мужчиной представились друг другу.

- Нильс Ослан.

- Ким Хен Хо.

Этот парень, Нильс, изготавливал оружие.

Один представил Нильса.

- Мистер Ослан является экзаменуемым тринадцатого этапа, и хоть этап испытания на данный момент времени небольшой, но он потратил значительное количество времени на Арене.

- Я думаю, что я был на Арене около 30 лет.

В этот момент я засомневался в своём слухе.

- Тридцать лет?

- Да, когда я был старше, я умер от хронического заболевания, и дал согласие стать экзаменуемым. Это был просто тест, либо я пройду его, либо просто умру.

- Подожди, а как же ваш возраст?

Нильс сказал мне.

- Вы не возражаете, если я расскажу всё по порядку?

- Да...

- Мой возраст 57 лет. Вместе со временем, проведённым на Арене, мне уже почти 90 лет, но на Арене мы стареем очень медленно.

Это было то, что я впервые узнал.

Время, проведенное на Арене не сказывается на теле экзаменуемого. Это значит

Это означает, что для того, чтобы сдать экзамен, вам придется затратить длительное время.

- Вот и все. Так что я был тринадцать раз на Арене, и я тридцать лет прожил там. Это довольно скучно.

- Что за экзамен вам достался в тот раз?

Спросил я.

Нильс вздрогнул, и сказал:

- Он сказал идти и пройти ученичество в местной кузнице. Это был разовый тест.

-

- Ученик - это действительно нищий раб. Надо было умолять кузнеца о еде, так как работал я бесплатно.

- Вот такой экзамен.

- Да, в четвертом раунде я учился, что я не должен быть готов умереть.

- Самый длинный тест был на винтовке.

Нильс продолжал ворчливо рассказывать.

- Я тогда сделал грубый набросок,

И попросил волшебника научить меня накладывать заклинание отталкивания. Я изобрел небольшой пистолет, из которого волшебным образом выскакивали свинцовые шарики, и экзамен был пройден.

- Эээ? Так это та самая декорированная волшебная винтовка?

- Правильно. Это было мое первое изобретение.

Мне стало интересно.

Один дал краткое объяснение.

- Все элементы, которые вы можете получить за полученную Карму, имеются на Арене.

За короткое время Нильс создал все декорированные волшебные винтовки в западной части континента, но они были быстро сняты с производства из-за низкой производительности.

- Мне удалось безопасно пройти два этапа благодаря такой волшебной винтовке.

- Ты брал её на задание и выполнил его?

Спросил Нильс, с грубым выражением. Даже изобретатель признал свою работу неудовлетворительной.

Ну, я не смог бы использовать её, если бы не Сильф.

- Вы когда-нибудь использовали что-то подобное, вы бог стрельбы? Вы действительно хотите использовать пистолет в качестве основного оружия.

- Благодаря вызываемому Духу.

Я вкратце рассказал им о Сильф. Нильс крикнул и стукнул ладонями о колени.

- Это гениально! Тогда вы должны получить хороший пистолет!

- Да, если это не затруднит.

- Я сделаю это быстрее, чем ты выстрелишь.

Сказал Нильс, и мне понравилось.

- Ладно, вы заслуживаете пистолет, который я сделал. Ну, я должен тебе свой долг в любом случае, Один.

Я посмотрел на Нильса с полными ожидания глазами.

Какое оружие вы мне дадите?

Я надеюсь, что это автоматическая винтовка, нет, по крайней мере, полуавтоматическая винтовка.

Работать затвором бесит. Каждый раз необходимо передёрнуть затвор, чтобы выстрелить, а до цели не больше полуметра, это слишком нелепо.

Вот почему я не попал в находящегося передо мной Леона Сильвера.

Он уходил от выстрела, отслеживая направление ствола и движения пальца на скобе.

Будь это полуавтомат или автомат, он бы не смог избежать всех выпущенных пуль, потому что я постоянно стрелял бы в него.

- Расскажи мне о пистолете, который вы хотите. Я дам вам лучшее из вещей, которые я сделал.

Я сразу же ответил ему.

- Я надеюсь, что у него будет автоматический огонь. Или хотя бы полуавтомат.

- Я подумал о тех магических ружьях, что я создал и о двух винтовках Мосина.

Мосинка ... это дешевая вещь, но в ней есть своя притягательная сила.

Нильс покачал головой, как бы пожалев об этом.

- Я пока не делал автоматическое оружие. Из оружия я сделал полуавтоматическую винтовку и несколько пистолетов.

- Тогда я хочу эту винтовку.

- Подумай об этом.

- Да?

- Зачем тебе полуавтомат? При определённой удаче, вы можете приложить достаточно энергии и с Мосинкой.

-

- Если это произошло в крайне невыгодной ситуации, потому что нужно было работать затвором, вот только потому, что тогда враг был близок.

В этот момент, мне пришлось снова думать о смерти Хё-су.

... это было.

Он был очень близко.

- Если вы хотите атаковать врага в упор, как насчет пистолета? Если у вас есть пистолет, вы можете использовать две руки.

- Две руки?

- Вам все равно не надо целиться, не так ли? Нет времени. Так почему бы не повысить шансы, воспользовавшись обеими руками?

Я был впечатлён идеей Нильса.

Я услышал его!

Бой на ближней дистанции был гораздо более активным.

Если вы находитесь на большом расстоянии, вам, вероятно, придется занять подходящую высоту и стрелять из винтовки.

- Отлично. Это потрясающая идея!

- Как ты думаешь, я развлекался, когда жил два года во время долгого шестилетнего экзамена в удаленном безлюдном месте?

-

- Я изображал из себя ковбоя из вестернов. Серьёзно, так мне было скучно.

Если вы проводите несколько лет в одиночестве, это будет идеальным занятием для вас.

Очень легко представить, как этот мужик управляется с двумя стволами.

Нильс вызвал два пистолета и вручил их мне.

- Возьмите их.

- Спасибо.

Я взял два пистолета и проверил их с помощью информационной панели.

- Нильс H2: Единственный полуавтоматический пистолет на Арене, произведенный

оружейником Ослан. Использует патроны 357 Магнум.

* Количество выстрелов: 9 + 1

* Эффективный диапазон :200м

* Не может быть передан другому лицу или возвращен за карму.

- Это гораздо лучше, чем я думал.

- Я почти скопировал Пустынный Орел (Desert Eagle).

- Ах.

Где-то я видел пистолет этого типа много раз.

- Магнум - это мощная сила, и с отдачей будет трудно справиться, но к экзаменуемым это не относится.

- Да, это не будет проблемой.

Мое запястье было как сталь, потому что мой уровень физической подготовки был на среднем уровне.

Я был счастлив, хоть прыгай, как только я получил эти два пистолета, которые могут быть использованы для стрельбы в упор.

Если использовать это оружие в сочетании с баффом на силу, рефлексам и защитой огня и ветра, тогда Леон Сильвер, предводитель Серебряного клана - это не проблема.

Однако, я не смог получить навык, связанных со стрельбой.

«Думаю, можно синтезировать навык, совмещая навык навигации и оружие?»

Скорее всего, это возможно.

Когда я совместил бафф на силу и навигацию, синтезировалось умение рефлексов (атлетизм). Синтезированное умение для координации движений тела.

Значит, при синтезе оружия и навигации должен получиться навык стрельбы.

Я спросил Нильса, о том, что я хотел.

- Нет ли у тебя ещё такого магического ружья?

- Зачем тебе это?

- У меня небольшие неприятности.

- Оружие, которое я сделал нельзя передать другому или вернуть за карму, ты в курсе?

- Да, я видел пояснение.

Хозяином оружия может стать только тот, кому передал создавший его Нильс Ослан.

- Вам нужна декорированная магическая винтовка? Есть еще около 10 из тех, что сделаны для сдачи экзамена.

- То, что нужно. Не могли бы вы просто дать мне одну, если это возможно?

- Это не важно. Они все равно бесполезны. Мне они точно не нужны.

Нильс вызвал все декорированные магические винтовки и дал их мне.

«Здорово!»

Даже ради этого уже стоило приехать в Данию.

После сделки, мы пообедали, пили и говорили о разных вещах.

Нильс сказал, что он расскажет историю своей жизни на Арене, во время которой было перенесено много невзгод.

Самый смешной был седьмой этап экзамена.

- Давайте поговорим о том, почему у нас так подбирается время возвращения, это очень серьёзный вопрос.

Здесь мне удалось услышать важную информацию.

- Ты знаешь, почему ангелы отправили меня в уединенное место в качестве экзамена?

- Я не знаю. Может для того, чтобы технология изготовления огнестрельного оружия не распространилась в обществе Арены?

- Это так. Но есть более важная причина.

Сказал Нильс, выпивая бокал пива в один присест.

- Пришло время, чтобы устранить ошибки, вызванные разрывом* времени.

*(ПП: пока не знаю, что это за «разрыв». Дальше, если будет объяснение, скорректируем. Как вариант ещё есть «временная петля», но дождёмся пояснений, может и третье что-нибудь.)

Так он это объяснил.

Как и Один, он начал испытание и закончили в один и тот же момент, но в последнем экзамене Один пробыл всего 40 дней, а Нильс в течение 3 лет.

Чтобы решить проблему разрыва времени, ангелы послали Нильса в уединенное отдаленное место.

Это было разумное объяснение. У меня была похожая идея.

В некотором смысле, такая концепция в вопросе времени, объясняет причину, почему экзаменуемый в самом начале попадает на незаселенную окраину.