

Глава 48. Особое умение (Часть 2)

- Вызов духа (главное умение): вызов духа и использование силы матери-природы.

*Возможные для вызова духи: Сильф, Каса

*Начальный уровень 1: время вызова 2 часа

Прочитав описание на панели, я понял, что заключил контракт с Каса. И решил его вызвать.

- Каса.

...Хвалулук...

Неожиданно перед моими глазами взметнулось и опало пламя, а затем поднялись огненные шары и сформировались в некий силуэт. А полностью сформировавшись, он стал....

- Хек, хек, хек....!

Маленький зверь покашлял с высунутым языком. А его хвост сердито вилял.

Это щенок.

Явившийся в мир щенок с телом из пламени, похожий на йоркширского терьера смотрел на меня и приветственно вилял хвостом.

- Ха...

Я вздохнул.

Собака и кошка. А я надеялся, что это будет дух, с которым можно будет поговорить.

- Барк, барк!

Пёс смотрел на меня и лаял. Он смотрел на меня своими светящимися большими глазами и я засмеялся.

- Хорошо, хорошо, иди сюда.

- Барк!

Каса прыгнул ко мне на колени.

«Подожди ка.»

Время вызова так и осталось 2 часа.

Если я вызову Сильф, когда вызван Каса, время вызова будет тратиться быстрее в два раза?

Я должен это проверить.

- Сильф!

- Мяу!

В этот раз моя изящная кошечка, появившись, устроилась у меня на макушке.

- Мяу?

- Ррафф?

Сильф и Каса удивлённо посмотрели друг на друга. Они обменялись взглядами, говорящими: «А ты кто такой?»

Сильф хлопнула Каса по голове передней лапой.

Каса моментально насторожился, зарычал и оскалил зубы. Сильф тоже прижалась и приняла боевую стойку.

- Барк, барк, барк!

- Мяюу!

Каса спрыгнул с моих колен и сцепился с Сильф. Я наблюдал как два духа метались и крутились над моей головой и вздохнул ещё раз.

Что за бардак.

По крайней мере, их склока не тратит дополнительного времени вызова.

Пока кошка с собакой ссорились, я посмотрел на панель.

*Начальный уровень 1: время вызова 2 часа. (1 час 58 минут 23 секунды)

Как и ожидалось, время вызова тратится в два раза быстрее.

Вызов обоих духов слишком расточителен. В любом случае, они не в самых хороших отношениях, так что пока не случится чрезвычайной ситуации, я буду вызывать их по одному.

И, так как Сильф занимается разведкой и стрельбой, то её я буду вызывать чаще.

- Каса, назад.

- Гганг (уныло)

Посреди сражения Каса издал печальный звук. Я почесал ему голову и постарался ободрить.

- Я вызову тебя снова и тогда мы сможем поиграть.

- Барк!

Для лучшего понимания он гавкнул ещё раз и развоплотился.

- Сильф, пожалуйста, убери пыль в доме и выброси в мусор.

Сильф, обернувшись потоком воздуха, прошлась по всем щелям и укромным уголкам.

И отвратительный клубок из пыли и волос отправился в корзину. В доме, где живут три женщины, волосы будут бесконечно.

Сильф я тоже вернул и продолжал рассматривать панель.

Мне нужно было ещё кое-что сделать

- Синтез умений.

Слова на панели изменились.

- Пожалуйста, выберите умение или предмет, которые Вы хотите синтезировать.

1. Доступные для синтеза умения: «Вызов духа» (Сильф), «Вызов духа» (Каса), «Физическое усиление», «Навигация».

2. Доступные для синтеза предметы: винтовка Мосина, рюкзак.

* Предмет, который используется для синтеза, будет израсходован.

Добавилось одно доступное для синтеза умение.

- Синтезировать "Вызов духа" (Каса) и "Физическое усиление"

- "Вызов духа" (Каса) и "Физическое усиление" были синтезированы.

...Пат!...

Панель засияла белым светом, и он втянулся в моё тело.

- Синтез прошёл удачно. Вы обрели "Божественная защита пламени" (синтезированное умение).

- Божественная защита пламени (синтезированное умение): порождает пламя от вашего тела. Сила зависит от концентрации пользователя, а уровень умения соответствует уровню умения "Вызов духа".

*Начальный уровень 1: продолжительность 15 минут. Время перезарядки 1 час.

Удачно. В дополнение к ветру, я получил умение пламени. Даром.

Для дома это слишком опасно, так что попробую его позже на горе.

Я решил испытать божественную защиту ветра и божественную защиту пламени на горе Тхэчжо на рассвете.

А сейчас у меня осталось 300 кармы. Как мне их использовать?

Ча Жи-Хё рекомендовала получить умение, связанное с боевыми искусствами и научиться сражаться.

Но, так как я синтезировал «Атлетизм», то думаю, что этого достаточно.

В конце концов, боевые искусство это умение точно управлять своим телом, так что нет необходимости к атлетизму добавлять ещё каких-либо умений, ведь так?

Поэтому, обдумав все тщательно, я решил отложить решение этого вопроса.

«Мне необходимо ещё немного подумать, прежде чем я приму решение.»

У меня всё ещё 20 дней до следующего экзамена. А сегодня я попробую свои новые умения по очереди и подумаю, куда двигаться дальше.

Время было только 5 часов вечера, а Хён-Жи уже вернулась из школы.

Но не одна.

- Оппа!

Девушка с длинными прямыми волосами и двойными веками* приветливо махнула рукой и подбежала ко мне. Это Йу Мин-Жонг.

(*Пр.пер.: Двойные веки – это вовсе не уродство или отклонение. Судя по всему, для азиатского населения это очередной элемент «европеизации» лица, даже делаются соответствующие пластические операции. Но если есть другие мнения – с удовольствием ознакомлюсь)

- Оу, оппа! Ты скучал по мне?

И без колебаний Мин-Жонг бросилась обниматься.

- Я скучал. И, конечно же очень хотел увидеться.

Ответил я самым слащавым голосом, на какой был способен, обнимая её в ответ.

- Эй, вы двое! Ну, серьёзно, перестаньте!

Увидев это, злобно закричала Хён-Жи, а мы с Мин-Жонг засмеялись.

- Вы двое, расцепитесь!

- Я бы и рада отцепиться, но...

Невинно моргая глазками проговорила Мин-Жонг.

-...Его мощная грудь меня не отпускает. Я не смогу сама освободиться.

Я расхохотался.

Это пародия на ситуацию, возникшую с Хён-Жи в клубе.

В конечном итоге Хён-Жи оттащила Мин-Жонг от меня за ухо.

- Итак, что вы делаете у нас дома?

- У нас совместный проект. И я хотела увидеть тебя.

Мин-Жонг снова накинулась на меня и получила от Хён-Жи пинок в нижнюю часть тела.

- Дай мне поесть.

Сказала Мин-Жонг, обращаясь к Хён-Жи.

Хён-Жи выглядела удивлённой.

- Что значит, поесть? Просто закончи проект и иди.

- Оу, но ведь время ужина. Я думать не могу, когда голодна.

- Ты голодна 24 часа в день, 365 дней в году?

- Оуу, да ладно тебе.

- Кто это здесь жеманничает??

Мин-Жонг продолжала кланчить еду и, в конце концов, Хён-Жи уставилась на меня.

- Оппа, накорми.

- ...

- Сделай чего-нибудь поесть, пока мы работаем над проектом. Сделаешь небольшое одолжение маленькой сестрёнке, готовящейся стать безработной, хорошо? Хаха, куча благодарностей.

Хён-Жи отправилась в свою комнату вместе с Мин-Жонг. Мин-Жонг послала мне поцелуй, прежде чем исчезнуть.

- Еда, которую ты приготовишь сам, я с нетерпением жду этого.

- ...

Спустя некоторое время, из их комнаты можно было услышать болтовню двух девушек. Их голоса были весёлые и оживлённые, и было не похоже, что они разговаривают про школу.

"Полагаю, надо заняться готовкой."

Я вздохнул и пошёл на кухню.

Раз уж у нас гостя, полагаю, что не могу готовить из чего угодно?

Я обыскал холодильник на предмет чего-нибудь вкусного и обнаружил кусок вырезки.

Я положил три куска мяса на сковороду и жарил их, как вдруг неожиданно подумал о Каса.

"А не попросить ли мне духа приготовить это?"

- Каса.

- Хек, хек, хек! (звук пыхтения)

Появился Каса, радостный, что видит меня. Я приложил палец к губам и сказал ему быть потише. Каса кивнул мне.

- Можешь приготовить мясо для меня? Не полностью прожаренное, а чуть сыроватое.

Каса кивнул головой и выпустил три небольших пламенных шара, а затем направил их на сковородку. Шары проникли в мясо.

Хва лу лук!

Я выключил огонь на газовой плите и слегка надрезал мясо ножницами, чтобы посмотреть, как оно.

"Хак!"

Я удивился, насколько хорошо оно приготовлено.

Внутри приготовленные куски были мягкими и оттуда выделялся сок. Кроме того, готовка заняла одно мгновение. Это будет очень полезно во время охоты и приготовления пищи.

Я накрыл стол и позвал Хён-Жи и Мин-Жонг.

- Это так вкусно, оппа. Мне кажется, я в тебя влюбилась.

- Перестань подначивать его.

Это было приятное застолье, с шутками Мин-Жонг и пререканиями Хён-Жи. Я и Мин-Жонг неоднократно обменивались выражениями нашей симпатии, но мы всего лишь шутили, и не похоже, что я искренне нравлюсь ей.

Время шло, и около 10 часов вечера Мин-Жонг собралась домой.

- Я ухожу. Можешь себе представить?

- Отлично, стерва. Я почему-то ещё не вижу тебя снаружи, ага?

- Оу, нет, разве ты не желаешь проводить меня до остановки? Уже темнеет и Мин-Жонг напугана.

- Что я там говорила о жеманном поведении? Это раздражительно, вали домой.

Хён-Жи стала её прогонять, как прогоняют муху. Мин-Жонг надула губки, а затем посмотрела на меня.

- Опппаааа...

- Хах?

- Мин-Жонг так напугана. Я хочу, чтобы меня проводил сильный мужчина с накаченным прессом....

- Бедненькая. Думаю, я тебе подойду. Пойдём.

- Гийяк, оппа, ты накрутейший!

Хён-Жи смотрела как мы болтаем и хихикаем, и её глаза расширились и стали холодными.

- Ох? Я сказала, только не вздумайте шашни друг с другом заводить!

- Оппа, поспешим!

Мин-Жонг демонстративно взяла меня под руку. Я стал её сопровождать, и мы вышли из дома. Мы оставили Хён-Жи в ярости и зашли в лифт вместе.

Мы спускались на лифте, но наши руки не разъединились.

Мин-Жонг неожиданно спросила меня.

- Оппа, о чём ты думаешь?

- О времени, когда наши руки разъединятся.

Мин-Жонг рассмеялась.

- Оппа, я считаю тебя чертовски весёлым.

- Я уже такое слышал. Я никогда себя весёлым не считал, но люди так говорят.

Каждый раз, когда я говорю, Мин-Жонг громко смеется. Её хорошее отношение ко мне, может легко заставить меня поддаться на её уловки.

Так как она играет с парнями, я понимаю, как она стала другом Хён-Жи.

- Оппа, приглуши свою речь.

(Пр.англ.пер.: говори с ней на неформальной речи.)

(Пр.пер.: перейти с ней на более доверительное/близкое общение.)

- Хорошо, ты этого хочешь?

- Нет, не хочу

- Почему?

- Потому что я стану просто как близкая младшая сестрёнка.

Йу Мин-Жонг сказала это с подкупающей улыбкой.

В этот момент я думал, что сердце моё остановится. Я приложил все усилия, чтобы это скрыть. Заметила она или нет, но продолжала сиять от счастья.

«Я не могу попасться на это.»

Мин-Жонг игриво толкнула меня.

Если я на это попадусь, то буду полным придурком.

Спасибо богине, двери лифта открылись и я плавно высвободил мою руку.

- Мы идём?

- Хорошо.

Мы покинули жилой дом и направились к остановке.

Неожиданно, от стоянки перед домом, появилось несколько мужчин в чёрных костюмах.

- Что такое?

Они были похожи на гангстеров из третьесортного фильма.

У меня возникло не очень хорошее чувство, и я пошёл быстрее. Мин-Жонг, должно быть, тоже так как ускорила свои шаги следом за мной.

Но мужчины шли прямо на нас.

У них явно к нам дело.

«Нет, может, у них дело ко мне.»

Это не какое-то дешёвое бандитское кино, в котором они внезапно появляются толпой, и начинают издеваться над проходящими мимо мужчиной и женщиной.

Для таких вещей костюмы и обувь мужчин выглядит чересчур вычурными.

«Может они из Корейского исследовательского центра Арены?»

Судя по их одежде и вымуштрованной походке, они похожи на членов некоей организации.

Они к нам приближались, но нас не окликали и вообще не произносили ни слова.

Они посылали мне своего рода сообщение: "Отпусти девушку, есть приватный разговор".

Я сказал Мин-Жонг.

- Мин-Жонг, ты иди дальше сама, хорошо?

- Оп-оппа.

- Иди, иди.

- Нет. Я не могу. Оппа, пойдём вместе.

Мин-Жонг выглядит напуганной. Возможно, она думает, что я буду с ними драться.

- Всё в порядке. Не беспокойся за меня.

- Может мне полицию вызвать?

- Нет, в этом нет никакой необходимости.

Мин-Жонг замялась и я нежно подтолкнул её в спину.

- Давай, иди домой. Не о чем беспокоиться.

- Я позвоню тебе. Будь осторожен.

- Непременно. Удачно добраться до дома.

Мин-Жонг несколько раз обернулась, а затем умчалась.

Тогда я повернулся и посмотрел на нежданных гостей.

<http://tl.rulate.ru/book/571/25455>