

Печать Ликвидации Проклятого Языка II

— Брат Итон, я тебя огорчу, тут очень разные препараты и они, вероятно, немного дорогие, — Аоба передал список в руки Итону, а его глаза сквозь отверстия маски выражали решимость.

— Не волнуйся, предоставь это мне! — Итон немедленно взял список и положил его в сумку на пояс, даже не взглянув на него, а затем сказал юноше:

— Следуй за мной!

После.

Итон повел его по направлению к подвалу.

Аоба кивнул и последовал за Итоном до лестницы.

Вообще, это было небольшое двухэтажное здание.

Лестница в доме Итона немного отличалась от лестницы в доме Фугаку тем, что в доме помимо лестницы, ведущей наверх, была лестница, ведущая в подвал.

Итон повел Аобу вниз.

В подвале горел свет.

Место было, мягко говоря, убрано.

Если объяснять...

Тут ничего не было.

В углу подвала были сложены огромные коробки, содержащие различные предметы, которые изначально находились в подвале.

— Аоба, я оставил тебе здесь только стол и стул, так что если понадобится что-то еще, не стесняйся, обращай ко мне, — сказал Итон.

— Зорошо, этого достаточно, — кивнул юноша.

— Тогда я пойду принесу тебе вещи из списка, — Итон тут же встал и пошел в направлении лестницы.

— Брат Итон, тебе придется нелегко, — сказал Аоба.

— Ничего страшного.

Итон махнул рукой и сразу же поднялся, оставив Аобу наедине с собой.

Как только Итон ушел.

Аоба немедленно сформировал печать руками и сделал жест, который был ему хорошо знаком.

— Техника Множественного Теневого Клонирования!

И тут же перед ним появилась дюжина людей, выглядевших в точности как он.

— Я ничего не буду говорить, вы всё поняли, выполняйте задание! — Аоба пристально посмотрел на теневых клонов.

— Есть!

Клоны одновременно кивнули, все сосредоточились на башне и исчезли.

Высокая башня, первый этаж, додзё!

После того, как дюжина теневых клонов Аобы появилась в додзё, каждый из них одновременно сформировал печати и снова применил Технику Множественного Теневого Клонирования.

В мгновение ока.

Плотная масса теневых клонов появилась на первом этаже.

Каждый теневой клон сел землю и медленно закрыл глаза, погружаясь мыслями в чтение воспоминаний Шимуры Данзо.

Тем временем.

Аоба сидел на стуле в подвале дома Итона.

Он поднял руки, оперся локтями на стол, потер виски обеими руками и медленно закрыл глаза.

— Теперь пришло время посмотреть воспоминания Данзо!

Аоба только успел коснуться его головы и прочитать воспоминания, когда проверял травмы, у него просто не было времени подробно их изучить.

Сейчас самое время проверить их.

На некоторое время.

Аоба погрузился в воспоминания Данзо.

Вместо того чтобы пролистывать воспоминания с самого начала, как фильм, и проматывать детали, он искал технику запечатывания.

Печать Ликвидации Проклятого Языка!

Эта техника запечатывания имела решающее значение для задумки его текущего плана!

Постепенно.

Аоба углублялся в воспоминания о Данзо.

Непонятно, сколько времени прошло.

Но в подвале слышались шаги.

Вернулся Итон.

В его руках Итона было много вещей в соответствии со списком, который составил Аоба.

— Аоба, всё куплено, посмотри, нет ли проблем? — Итон с сумкой подошёл к нему.

— Хорошо.

Аоба медленно открыл глаза и повернулся к подошедшему к нему Итону.

И взял пакет, который передал Итон.

Разложив всё содержимое на столе.

А затем внимательно осмотрел.

— Никаких проблем, — кивнул Аоба, поднял взгляд в сторону Итона и сказал:

— Брат Итон, я возьму сегодня выходной.

— Разрешаю.

Итон кивнул и небрежно достал из сумки ниндзюцу в красной обложке, помахал ею перед Аобой и сказал с улыбкой:

— Вообще-то, у меня тоже есть задание, я собираюсь заняться издательской работой твоей книги!

Сказав это, он рассмеялся.

А после повернулся и вышел из подвала. Он на самом деле восхищался Аоба за то, что мог заниматься такими вещами в такой обстановке.

Раздался тяжелый хлопающий звук.

Итон покинул это место.

— Продолжим!

Сразу после ухода Итона, Аоба глубоко вздохнул, снова закрыл глаза и продолжил исследовать воспоминания Данзо.

Теперь ему нужно было найти воспоминания, связанные с Печатью Ликвидации Проклятого Языка.

Время очень важно.

Чем быстрее он узнает, как использовать печать, тем быстрее он сможет тренироваться в ней.

И в это время.

Теневой клон в додзе в высокой башне широко раскрыл глаза.

— Нашел!

Он тут же отменил технику, передав информацию Аобе.

БУМ БУМ БУМ БУМ...

С исчезновением этого теневого клона, один за другим, окружающие последовали его примеру, отправив поток информации Аобе.

С другой стороны.

В подвале.

Аоба находился в состоянии задумчивости, когда его мозг внезапно всколыхнулся, и поток информации хлынул в его сознание.

— Нашел!

После секундного колебания глаза Аоба открылись, и он, наконец, нашел Печать Ликвидации Проклятого Языка в воспоминаниях Данзо.

Он всегда считал, что эта техника запечатывания очень мощная.

Но не знал, где ей научиться.

Он просмотрел множество книг о запечатывании, как тех, что дал ему Минато, так и тех, что дала ему Кушина, но ни в одной из них не увидел Печати Ликвидации Проклятого Языка.

И в этот момент.

Аоба понял.

Это была чрезвычайно редкая техника запечатывания.

Либо она настолько редка, что лишь немногие удосужились записать её, либо она была придуман Данзо специально для Корня.

Вот и ответ.

Печать Ликвидации Проклятого Языка – это техника запечатывания, которую разработал король изобретений Конохи, Второй Хокаге, Сендзю Тобирама.

В то время целью разработки печати было создание группы смертников тьмы.

Через такую группу людей.

В свою очередь, они могли влиять на правила ведения войны.

Они были сильными и не боялись смерти, и даже если их поймают, они не смогут раскрыть секреты деревни, поэтому их можно считать идеальным авангардным отрядом.

И не только это.

Эти люди также могут стать армией Нечестивого Воскрешения после смерти.

Используя пленников, захваченных во время войны, в качестве живых жертв для Эдо Тэнсэй, эти смельчаки с чрезвычайно сильным духом могут снова появляться в облике мертвых.

Просто...

Тобирама не успел подготовить этот отряд смерти.

Началась первая мировая война шиноби.

В конце концов, после того, как Данзо преуспел как, он увидел печать в Свитке Печатей Конохи.

Данзо тайно взял печать и не оставил ни одной копии.

Когда он впервые увидел Печать Ликвидации Проклятого Языка, Данзо сразу же подумал, что сможет использовать её для обучения особой группы шиноби, Корня, которые будут выполнять скрытые задания.

Корень могли делать то, чего никто не видел!

Ничего не просочилось бы, если бы они были пойманы или дезертировали!

Просто идеальная печать!

«На самом деле, есть разница между Вторым и Данзо, и это, вероятно, разница в конечном положении между ними!»

Аоба узнал об этом через воспоминания Данзо.

Когда Второй Хокаге изучал некоторые дзюцу, а также действовал, он больше думал о деревне, чем о себе и своём клане.

Именно по этой причине.

Многое из того, что оставил после себя Тобирама, пошло на пользу деревне, а клан Сендзю потерялся в истории в результате его решений.

Что касается Данзо.

С другой стороны, он ставил на первое место себя, затем Третьего и, наконец, деревню.

В конце концов, он допускал ситуации, когда Коноха несколько раз практически исчезла, не выводя ниндзя Корня навстречу врагам.

Вместо этого он ждал, пока Цунаде будет слишком истощена, чтобы нанести сильный удар по позиции Хокаге.

— Теперь нам нужно завладеть печатью!

Мысли Аобы пришли в движение, и его руки собрали печать, но на этот раз Техники Теневого Клонирования.

После всплеска чакры.

И снова перед Аобой появился теневой клон, идентичный ему.

— У тебя есть один час!

Аоба уставился на теневого клона и глубоким голосом объяснил:

— Через час, независимо от результата, немедленно отмени всех теневых клонов и возвращайся.

— Есть! — немедленно ответил клон, затем, подумав применил технику Летящего Бога Грома.

Его фигура мелькнула.

И он растворился в воздухе.

<http://tl.rulate.ru/book/57009/2498910>