

Пользуйся, брат Итон.

Шимура Данзо!

Сердце Аобы слегка дрогнуло, он смутно догадывался об ответе на этот вопрос, когда задавал его.

Но когда он действительно услышал его, только тогда он смог убедиться.

Его отправили к Данзо.

Не в Подразделение пыток.

И его больше не отправят туда.

Аоба подумал о том времени, когда он имел дело со старожилками деревни, тогда труп Нара Тэцуи, привезенный к Данзо, так и не покинул пределы его подразделения.

Теперь, когда Уэхара Рури попал в лапы Корня.

Его будет практически невозможно вытащить!

Живым или мертвым...

Корень станет его могилой!

Аоба молча размышлял. Он чувствовал, что Уэхара Рури был проницателен, и подумал, что если бы у него была возможность, он хотел бы прочитать его воспоминания.

Но теперь...

Это будет очень, очень сложно!

Почти невозможно!

Аоба не рискнет войти в Корень только для того, чтобы прочитать воспоминания. Даже учитывая то, что он знал, как попасть туда из воспоминаний Абураме.

Он уже использовал способ контакта Абураме Тацумы с Данзо, чтобы передать новости о

вторжении ниндзя из деревни Скрытого Облака.

Что-то, что знал Тацума.

Можно использовать только раз.

С этого момента Данзо уже знал, что его воспоминания были прочитаны «Яманакой Ютой».

И после.

Скорей всего, он внес коррективы.

И никто не знает наверняка, какие именно!

Естественно, Аоба не мог так рисковать, ибо его могла ожидать крупная сеть.

И эта сеть может быть даже не для него...

Аоба смутно чувствовал, что, удерживая Уэхару Рури в Корне, Данзо использовал его как приманку, чтобы поймать тех, кто намеревался спасти Рури!

За это мгновение.

Аоба подумал о многом.

Что касается таких вещей, как чтение воспоминаний, он был очень аккуратным, если есть шанс, то он попробует, если нет, то он точно не будет заставлять себя.

Одна легкая небрежность.

И маскировка, над которой он так долго работал, рухнет!

Это совсем не то, что он хотел видеть!

— С того момента прошел уже почти день. Если не было никаких сюрпризов, Деревня Скрытого Облака уже получила новости, и, судя по тому, что я знаю о них, они не останутся ни перед чем! — продолжал Минато. Его голос был низким и хриловатым, источающим крайнюю серьезность.

— Пройдет не так много времени, прежде чем придут шиноби оттуда. — Аоба кивнул, не особо удивившись.

— Проблема сейчас не в отношении Деревни Скрытого Облака, их позиция предельно ясна, они собираются враждовать с Конохой. Сложнее всего с деревнями Камня и Песка, которые наблюдают со стороны. Прямо сейчас нет возможности узнать, где они и что думают, если они планируют сделать шаг против Конохи, деревню оттеснят! — сказал Минато со вздохом. Произнеся эти слова, он думал об Аобе. Если бы Третий прислушался к совету Аобы и подружился с Ивагакурэ с выгодой для себя, тогда у них был бы один сильный союзник, чего достаточно, чтобы оказать давление на Деревню Скрытого Облака. Это решение, которое может переломить ход событий!

— И деревня Скрытого Тумана, — тихо добавил Аоба.

— Киригакурэ находится слишком далеко. К тому времени, как они получают новости, пройдет не меньше трех дней, у них нет возможности стать первоначальной угрозой для деревни! — сказал Минато, покачивая головой.

— Не будь так уверен, всё возможно, если Кумо свяжется с Кири на ранней стадии и пообещает выгоду и соглашение, Туман станет силой, с которой придется считаться в этой битве! — сказал низким голосом Аоба. Он прочитал воспоминания ниндзя Скрытой Деревни Тумана, но эти слова он не мог сказать прямо, только намекнуть.

— Трудно сказать!

Лицо Минато мгновенно изменилось.

Он просто подумал, что если бы Коноха связалась с Камнем раньше, то они бы сформировали силу, чтобы противостоять деревне Скрытого Облака.

Но...

Такие рассуждения.

Если бы Аоба мог подумать об этом.

Трудно было сказать, что ниндзя из Деревни Скрытого Облака не додумались бы до этого!

— Если Деревня Скрытого Облака действительно объединилась с Деревней Скрытого Тумана не проколовшись, то ситуация будет не очень хорошей!

Глаза Минато стали несравненно серьезнее. Он все больше и больше чувствовал, что воды в

мире ниндзя слишком глубоки. Деревни не только сводили между собой счеты открыто, но и тайно вели бои. Повсюду витала аура заговора.

— Я собираюсь рассказать об этом Хокаге-сама!

Минато сразу же встал и уже собирался выйти, но почувствовал, что его дернули за руку.

Человек, который держал его.

Это был не кто иной, как Аоба, который только что высказался о возможном союзе между Скрытой Деревней Тумана и Скрытой Деревней Облака.

— Хм?

Минато растерянно посмотрел на него, недоумевая, почему юноша тянет его.

— Это всего лишь наши предположения, не нужно паниковать и спешить, — сказал Аоба, покачав головой.

— Но... что если... — Минато собирался что-то сказать, но его снова прервали.

— Это всё основано на догадках! Если мы говорим о теориях, любая деревня могла объединиться с Деревней Скрытого Облака. Хокаге-сама не может защищать от всего мира ниндзя! — сказал с улыбкой Аоба.

— Это правда... — Минато беспомощно вздохнул и снова сел.

— Минато, не думай больше о деревне, занимайся тренировкам на горе Мьёбоку. Когда ты вернешься после обучения, мир будет ждать твоего спасения! — сказал с улыбкой Аоба.

— Что-то уж слишком преувеличено... — сказал Минато, но в душе он втайне решил, что будет очень усердно тренироваться.

За остальное время.

Вчетвером они обсудили некоторые другие аспекты этой темы.

В том числе, как Ичираку Рамен должна работать в будущем и так далее.

Больше не было разговоров о больших проблемах, касающихся деревни.

Постепенно.

Наступила ночь.

Минато и Кушина вместе покинули Ичираку Рамен, и в итоге здесь остались только Аоба и Теучи.

— Я тоже ухожу, старший брат Теучи. — Аоба кивнул и поднял коробку, которую дал ему Минато. Он применил на ней технику Сверхлегкой Скалы, отчего казалось, что она ничего не весит.

У Аоба хватало сил.

Легко её нести.

Но он не хотел

В конце концов, он мог сделать коробку легче.

Так зачем её тащить?

— Аоба, в эти дни почаще приходи поесть рамен! — сказал с чувством Теучи.

— Хорошо.

Аоба кивнул, он понял, что имел в виду Теучи. После ухода Минато в магазине станет не так много знакомых лиц, не говоря уже о том, что после начала недавней войны, здесь, вероятно, станет ещё безлюднее.

После этого.

Аоба взял коробку и вышел наружу.

Но идя к двери.

Он осторожно применил трансформацию к коробке, превратив её в пакет, который выглядел так, как будто в него упаковали рамен.

Но этого было недостаточно.

Аоба прикрепил бумагу поверх пакета.

И использовал, чтобы замаскировать её Танцем Шикигами.

После.

Только после этого Аоба пошел в направлении общежития Анбу.

Вместо того чтобы идти в другие места, Аоба сразу же вернулся к себе и поставил там коробку.

Теперь там стояли две коробки с книгами.

Но возможности прочитать их не было.

Подождем ещё немного!

Аоба все равно никуда не торопился, поэтому он просто лег и приготовился ко сну.

На следующий день, рано утром.

Аоба пришел в пыточную раньше времени, но не успел он пройти по темному коридору, как вдруг столкнулся с высоким мужчиной в черном плаще.

Этим человеком был ни кто иной, как Морино Итон, капитан отдела пыток Конохи.

Сейчас.

Морино Итон был единственным, кто стоял перед Аобой.

Больше там никого не было.

Дело не в том, что в отдел пыток пустовал.

Как только люди видели стоящего здесь Морино Итона.

Никто не осмелился следовать за ним или встать рядом.

— Брат Итон!

Аоба сразу же поприветствовал его. У него возникло смутное ощущение, что тот пришел сюда и ждал его.

— Пойдем со мной в офис побеседуем.

Итон кивнул Аобе, и затем, не говоря больше ни слова, повел его в направлении своего кабинета.

Здесь было много людей.

И неудобно говорить о многих вещах.

Необходимо было пройти в офис.

Это не заняло много времени.

Итон сел в кресло за своим столом, и жестом указал Аобе: — Садись.

— Хорошо.

Аоба сел напротив. Итон выглядел спокойным и юноша гадал, что он хочет сказать. Но сам ничего не сказал, просто ждал, когда Итон заговорит первым.

После этого Итон навел порядок на столе.

Налил две чашки чая.

Одна чашка была оставлена перед собой, а другая — перед Аобой.

— Аоба, ты вчера был очень уставшим! — Итон поднял чашку чая и сделал осторожный глоток, его глаза смотрели на Аобу, явно что-то еще спрашивая.

— Не устал, всё хорошо, — сказал с улыбкой Аоба.

— Никаких проблем с тем, что я не изменил твой пост? — Морино Итон сделал еще один глоток чая — жест, который казался простым и непринужденным, но на самом деле скрывал сомнения, из-за чего он казался не особенно обеспокоенным.

— Я думаю, всё в порядке! Мне нравится эта должность, она идеально мне подходит, спасибо, брат Итон! — Аоба удовлетворенно кивнул.

— Это хорошо... — Итон вздохнул с облегчением. Он думал об этом весь вчерашний день и всё ждал, что Аоба придет к нему, но тот так и не пришел, поэтому ему пришлось спросить лично.

— Брат Итон, раз так получилось, что я здесь, позволь мне показать тебе результат моего творчества за последние несколько дней!

Мысли Аоба шевельнулись, и он решил, что сейчас действительно хорошая возможность показать Итону начало, чтобы его завлек сюжет.

И вот.

Аоба достал из кармана книгу, которую дал ему Фугаку.

И передал её Итону.

— Старший брат, взгляни, я думаю, что написанная мной история замечательная.

Аоба сразу же сказал, что написал эту историю сам.

Мир ниндзя все равно не знал о реальном мире.

Стоит ему захотеть...

И многое из того, что происходило в реальном мире в сфере культуры, будет его!

— Это твоя книга...

Глаза Итона загорелись, когда он увидел обложку книги. Он бросил двусмысленный взгляд в сторону Аобы, как будто увидел кого-то из своих братьев.

— Очень характерно! — добавил Морино Итон, сразу после того, как взял книгу и положил её на стол. Его глаза пристально смотрели на обложку.

Профессионально!

Это было профессионально!

Итон внимательно рассматривала каждую деталь обложки книги.

Внезапно он стал немного больше ждать истории Аобы.

Знаете ...

Только на основании выбора обложки, история определенно будет неплохой.

Сразу же после.

С нетерпением Итон обратился к самой книге.

Одно слово за другим.

Пролетали перед его глазами.

Итон внимательно читал написанное Аобой и не мог не нахмуриться.

Установка неправильна!

Как это могло появиться и сразу перейти в сюжет?

Его любимые книги Джирайи-сама были очень глубокими, а также с сильно подробными описаниями.

Но книга Аобы...

Юноша не слишком подробно описывал изображения.

Вместо этого он сразу переходил к сюжету.

И тогда сюжет управлял эмоциями.

Особое чувство, нежели чем четкая картина.

Напротив, такой подход давал ему большой простор для воображения.

— Это... это...

Глаза Морино Итона расширились, и в его взгляде промелькнуло потрясение.

На мгновение.

Его разум начал сравнивать.

Книгу Джирайи-сама.

Где были чрезвычайно подробные описания.

И когда он читал слова.

В его голове тут же появлялись образы.

Вполне можно было придумывать и добавлять бесконечно много своим воображением.

Но...

Когда он увидел книгу Аобы, где не было слишком подробных описаний или даже просто объяснения одежды и личности.

Но были эмоции и драйв.

Это позволило Итону сделать из персонажей всё, что он пожелает.

В нём был неконтролируемый порыв!

— А ты хорош, Аоба!

Итон сделал глубокий вдох и заставил себя контролировать себя, переведя взгляд со слов книги обратно на Аобу.

— Все в порядке, все в порядке, только когда я действительно приложил перо к бумаге, я понял, насколько хорош Джирайя-сама, и что я ему не ровня! — Аоба сразу же использовал свои лучшие навыки, то есть лезть и скромность. Никому бы не понравилось, когда ругают его кумира.

— Аоба, не забегай вперед, ты и Джирайя-сама — это два разных стиля. Тут только первая глава, когда ты собираешься написать последующие части? И есть ли у тебя планы по её публикации? — Он прекрасно понимал, что если эта книга будет опубликована, то это будет

ураган, который сразу же пронесется по скучному миру ниндзя.

— Давай поговорим о публикации позже, это довольно хлопотное дело. Я могу написать еще кое-что в свободное время и сначала показать это тебе, брат Итон. — сказал с улыбкой Аоба. Когда он писал это, он понял, почему «Легенда об учителе Бае»[1] написана более захватывающе, чем книги Джирайи, потому что чувства были важнее, чем описание, и часто описания использовались, чтобы пробить на чувства.

— Превосходно!

Выражение лица Итона мгновенно оживилось. Он прочитал всего одну главу и был полностью захвачен сюжетом, ощущение, что чем больше он хотел читать, тем меньше ему оставалось, было необычайно притягательным.

— Аоба, расскажи мне о твоём вдохновении, как ты придумал эту историю? — спросил с любопытством Итон. Он всё больше и больше чувствовал, что Аоба, этот человек, который был физически средним, обладал большим умом, и был очень талантлив!

— Это... как сказать...

Аоба застыл на мгновение, а потом просто напустил на себя задумчивый и мистический вид.

— Брат Итон.

— Это чувство.

— Его можно только понять, но не выразить!

Аоба покачал головой. Не то чтобы он не хотел сказать, но просто не было способа объяснить это.

Сказать, что вдохновение пришло из Интернета?

Он стоял на плечах великого гиганта, чтобы сокрушить мир ниндзя.

Возьмем историю об учителе Бае.

Поместив её в мир ниндзя.

Он определенно понизил её по всем фронтам!

— Брат Итон, у меня в пыточной ещё есть люди, с которыми я не закончил, так что если больше ничего нет, я собираюсь приступить к работе, — сказал с улыбкой Аоба.

— Ну... это... ещё кое-что...

Итон смущенно смотрел на Аобу. Он несколько раз хотел что-то сказать, но наконец, набрался смелости и медленно проговорил: — Не мог бы ты одолжить мне эту книгу. Это единственный экземпляр, и я боюсь, если вдруг она потеряется, у меня будет копия!

— Вот так!

Аоба непринужденно улыбнулся, махнул рукой Итону и сказал: — Брат Итон, бери и используй! Только не забудь вернуть мне, когда закончишь, я должен продолжать писать!

[1] Сколько не гуглил, так ничего и не нашел, только упоминания в некоторых китайских ранобэ, в одном и увидел полное название книги «Легенда об учителе Бае».

<http://tl.rulate.ru/book/57009/1890282>