

Ты должен хорошенько позаботиться о ней!

Держа в руках зонт, преобразованный Танцем Шикигами, Аоба шел по направлению к общежитию, ясно ощущая взгляды двух людей. Он знал, что это Фугаку и Кай из клана Учиха.

Он почувствовал на себе взгляд Кая ещё в тот момент, когда Теучи вынул коробку.

Он уже прочитал воспоминания Кая.

И знал, что он за человек.

Мужчина был наблюдателен, но реакция у него вялая и он мало приспособляем.

Он относится к тому типу людей, у которых ярко выражены и сильные, и слабые стороны.

Именно из-за этого Кай иногда использовался Шайнингом, но не всегда.

Как только рука Аобы коснулась коробки с книгами, которую принес Минато, он понял, что если бы он тогда просто ушел с коробкой, то его неизбежно догнал бы Кай и допросил.

В этот момент.

Он был бы разоблачен.

Если бы он тогда снова использовал Технику Сверхлегкой Скалы, был бы большой контраст до и после.

Аоба почувствовал внимание со стороны Кая и немедленно убрал руку.

Именно поэтому он подождал, пока Кай и Фугаку уйдут, прежде чем уйти самому.

Аоба прошел немного.

И постепенно чувствовал, как взгляд, устремленный на него, исчезает.

Однако.

Он не терял бдительности.

В глубине души он прекрасно понимал, что Кай уже начал подозревать его.

Неважно, в чем.

В любом случае, что-то заметили.

Это было нетрудно понять: Кай был тем, кто приходил в Подразделение пыток, чтобы найти его.

Аоба направился сразу в сторону общежития Анбу, а не пошел в лес, как хотел ранее. Ему нужно было замаскироваться на некоторое время.

На этом всё.

Аоба вернулся в общежитие.

И как только закрыл за собой дверь, вздохнул с облегчением.

На следующий день, рано утром.

Аоба проснулся рано под бомбардировкой сообщений, которые были намного эффективнее будильника.

— Все взрывные печати закончены!

Аоба медленно открыл глаза, вытянулся на кровати и потянулся. Хотя он и спал всю ночь, он все равно чувствовал прилив умственного истощения после бомбардировки информацией.

— Пора готовиться.

Аоба тряхнул головой и отмахнулся от отвлекающих мыслей. Сообщения, переданные сорока теньевыми клонами, могли оказать на него какое-то влияние, но это влияние не было слишком сильным.

Аоба встал с кровати, быстро умылся, а затем переоделся в свой форму Анбу.

Приготовив все необходимое, он взял зонтик, который стоял в углу спальни.

Зонт — это коробка, полная книг, замаскированная Танцем Шикигами.

Аоба поднял его.

И покинул общежитие.

Стоя у двери общежития Анбу и мгновенно распространил восприятие своего тела, которое тут же раскинулось большой сетью вокруг, окутывая окружающее пространство.

Никто не обращал на него внимания!

Мгновенно понял Аоба.

После.

Он направился к лесу.

И несколько минут спустя.

Прибыл в лес, где вчера останавливался. Как только он дошел до него, дерево перед ним внезапно изменилось.

Хлоп, хлоп, хлоп...

Среди пролетающих листов бумаги дерево превратилось в бумагу, что слилась в фигуру.

Она выглядела в точности как Аоба, это был его теневой клон.

Только один теневой клон остался поддерживать технику, все остальные были освобождены и вернулись в тело Аобы с информацией.

Теневой клон Аобы подошел и поднял правую руку с взрывными печатями.

Аоба немедленно взял их.

Два одинаковых человека просто делали движения, ничего не говоря.

Бум!

Вместе со звуком взрыва воздуха, теневой клон мгновенно исчез, и с ним в сознание Аобы последовал ещё один поток информации.

— Из сорока пяти пустых листов, в общей сложности тридцать семь успешны, остальные восемь списаны.

— Процент успеха составляет более 80%!

— Приемлемо!

Уголки рта Аоба слегка изогнулись. Он сжал в руке эти тридцать семь взрывных печатей, затем достал сумку и положил всё туда.

Шуршание...

Снова раздался звук разлетающейся бумаги.

Кусочки бумаги, покрывающие коробку, внезапно исчезли, техника была отменена Аобой, и зонт вернулся прямо к своему изначальному виду.

Сразу же после этого.

Аоба поднял руки и сформировал печать.

— Искусство Множественного Теневого Клонирования!

Свиш! Свиш! Свиш...

Как только раздался голос, посреди леса появились клоны, мгновенно заняв всё пространство вокруг.

— Возьмите эти книги, изучите их, составив четкое разделение труда, — равнодушно объяснил Аоба.

На самом деле, ему вообще не нужно было давать объяснения.

Все здесь.

Были его теневыми клонами.

Все они прекрасно понимали, какие вещи были у него на уме.

— Есть!

Ответили в унисон клоны, а затем один из них подошел к Аобе и поднял руку, чтобы унести коробку.

Шуршание...

Почти в тот же миг в окружающее заволокли бумажные листы, в результате чего все вокруг превратилось в бумажное море.

Эти листы бумаги, словно торнадо, окружили пространство, постепенно превращаясь в горный массив, полный зеленеющих растений.

Под камуфляжем в виде небольшого холма.

Находились сотни теневого клоны Аобы.

Всё это было сделано практически мгновенно.

Однако.

На стороне Аобы оставался нетронутым один теновый клон.

Внезапно.

Аоба посмотрел вниз и поднял сумку, которая лежала на земле.

Внутри неё находились тридцать семь взрывных печатей.

— Оставляю их на тебя.

Аоба передал эту сумку теновому клону.

— Понял.

После того, как этот теновый клон Аобы получил сумку со взрывными печатями, на его теле появились листки бумаги, что начали переворачиваться и смещаться, как при перетасовке, и

все его тело покрылось бумагой.

Шурашние...

Звук переворачиваемых листов бумаги не прекращался.

И когда листки бумаги разлетелись.

Теневой клон принял облик другого человека.

Высокий рост.

Одетый в черный плащ.

На голове бандана.

Капюшон плаща был надет поверх неё.

На его лице была пара абсолютно черных солнцезащитных очков.

И от него исходило ощущение холода.

Если бы люди из отдела пыток увидели это.

Честно признали бы в нем кое-кого.

Теневой клон трансформировался Техниккой Шикигами в капитана отдела пыток, Морино Итона.

Аоба кивнул своему клону, затем развернулся и, не говоря больше ни слова, направился обратно в отдел пыток.

Клон, принявший облик Итона, взял сумку с взрывными печатями в руки и пошел в другую сторону леса, ничего больше не говоря.

Несколько минут спустя.

Аоба снова вернулся в отделение пыток.

Он шел прямо в направлении маленькой комнаты отдела пыток.

— Капитан Итон!

Как только Аоба вошел его глаза загорелись. Он увидел Морино Итона, который был одет точно так же, как его теневой клон.

— Какой капитан?

Брови Морино Итона сошлись вместе, когда он посмотрел на Аобу. Его застывший взгляд был слегка сердитым.

— Аоба, сколько раз я тебе говорил, что когда нет посторонних, ты называешь меня старший брат Итон! — сказал он.

— Ха-ха-ха-ха, хорошо, старший брат! — Аоба разразился смехом. Он ясно чувствовал, насколько расположение Итона к нему, что, в свою очередь, помогало ему добиваться поставленных целей.

— Именно так!

На лице Итона тут же появилась улыбка, а затем он уставился на Аобу, и его в глазах промелькнул подозрительный блеск.

— Аоба, почему ты пришел увидеть меня так рано? — подозрительно спросил Морино Итон.

Неудивительно, что он был озадачен.

В обычных обстоятельствах.

Аоба не мог просто так прийти к нему.

Только если возникала какая-то особая ситуация.

Он смутно чувствовал, что это хорошая возможность расположить к себе юноше.

— Старший брат Итон, у меня есть несколько вопросов, о которых я хочу поговорить, у тебя есть время? — спросил Аоба с легким сомнением.

— Да! Конечно есть! Здесь не место для разговоров, иди за мной! — Итон несколько раз кивнул

и повел Аобу в направлении своего кабинета.

— Хорошо, — юноша сразу же последовал за ним.

Несколько мгновений спустя.

Итон провел Аобу в свой кабинет.

Помещение выглядело не слишком скромно, в задней его части, позади письменного стола, стояла большая книжная полка, заставленная книгами. Но большинство из них относились к какой-то художественной литературе, и не были связаны с отделом пыток.

Аоба видел воспоминания Итона, и понимал, о чем тот думал.

Это было связано с тем, что работа отдела пыток была очень ответственной.

Как руководитель, Итон должен был найти разумный способ выплеснуть свои эмоции, но он должен был поддерживать свой имидж капитана. Он не мог вымещать их на своих подчиненных.

Постепенно.

Итон стал считать чтение романов отличным средством для снятия стресса.

Так постепенно он стал одержим романами.

Только.

Отчего Аоба чувствовал жалость...

Мир ниндзя часто находится в состоянии войны, и люди даже не до конца решили проблему пропитания. Для духовных вещей, таких как книги, здесь мало места

Мир ниндзя совершенно не имел почвы для писателей романов.

Читатели составляли лишь малую часть населения.

Более того, достаточного экономического дохода попросту нет, чтобы содержать этих авторов.

Так что, художественных произведений для снятия стресса совсем немного.

Книги, стоящие на верхней полке в кабинете Итона, это почти все существующие романы в мире ниндзя.

— Брат Итон, ты очень любишь читать романы?

Аоба поднял глаза на книги, стоявшие на книжной полке позади Итона.

Он пришел сюда, чтобы найти, о чем поговорить.

Только что он всё ещё пытался придумать, на какую тему.

Теперь он увидел эти романы.

И сразу почувствовал выход.

— Аоба, ты тоже читаешь романы? — Итон замер на мгновение. Он не ожидал, что у Аоба такое же хобби, как и у него. Разве это не общая тема?

— Я мало читаю, но мне хотелось бы таким образом развеяться, есть ли у тебя какие-нибудь рекомендации? — немедленно спросил Аоба, кивнув. В его глазах промелькнул вопрос, а намерение было простым — найти тему, на которую он мог бы говорить с Итоном регулярно.

Конечно.

Итон тоже искал такую тему!

Он просто не понимал, что Аоба намеренно предоставил ему такую возможность, и думал, что сам нашел её.

Сразу же.

Глаза Морино Итона загорелись.

— Аоба, я только недавно закончил читать особенно хороший роман, жаль только, что автор-сама слишком медленно обновляет его. У меня есть только первая книга, а вторую я еще не купил. — Говоря об этом, на лице Морино Итона промелькнуло выражение сожаления.

— Какая книга? — Аоба бросил на него любопытный взгляд.

На самом деле, ему вовсе не было любопытно.

Он просто собирался задержать его, чтобы никто не видел Морино Итона, кроме него.

Тогда не будет двоих Морино Итонов!

И его план пройдет гладко!

— Я принесу его тебе!

Итон тут же встал и достал из крайнего правого угла книжной полки книгу в красной обложке.

Доставая книгу.

Его взгляд был наполнен нежностью и бережливостью

И нежеланием.

— Аоба, я могу одолжить тебе эту книгу, но ты должен вернуть её мне, когда закончишь читать!

— У меня только один экземпляр этой книги! Она вышла из печати, потому что продавалась так хорошо, что теперь её просто нет в продаже.

— Ты должен хорошо заботиться о ней!

— Я хочу собрать эту серию!

Итон сжимал книгу в руке, смотря на Аобу с таким выражением, словно он никогда не отдаст её ему, если юноша не согласится.

— Хорошо... хорошо...

Аоба кивнул. Он просто не мог не испытать немного любопытства к книге, которой Морино Итон так дорожил.

Он не видел эту книгу в памяти Итона.

И очевидно.

Она была опубликована после того, как он прочитал его воспоминания!

Итон некоторое время пристально смотрел на Аобу, а после, как убедился, что юноша согласился, на его лице появилось довольно сложное выражение.

Он был готов охотно отдать её, но и не желал этого!

Очень сложная и очень живая эмоция.

Итон хотел поделиться с Аобой книгой, которую он любил, но боялся, что юноша не будет за ней надлежаще следить и обращаться.

И боялся, что Аоба не вернет его ему.

Он также боялся, что Аоба испортит книгу.

Ему будет неприятно, даже если он испачкает её, не говоря уже о том, если испортит.

— Ты должен хорошенько позаботиться о ней!

Итон, словно пройдя через ряд сложных испытаний в своем сердце, положил книгу перед Аоба.

Это было в этот момент.

Взгляд Аоба упал на обложку книги.

И он сразу увидел название книги — «Мир флирта»

<http://tl.rulate.ru/book/57009/1858050>