Встречайте великолепного героя!

Полчаса спустя.

Аоба медленно открыл глаза, и в его взгляде появился сложный блеск.

— А он хорош.

Аоба уже даже не знал, как описать воспоминания Майто Дая.

Безбашенный мастер тайдзюцу!

Именно такие слова всплыли в его голове.

Ничто кроме них не могло описать увиденное.

Его воспоминания оказались самыми простыми из тех, что Аобу прочитал.

Воспоминания других, таких как Тэцу Нара, Яманака Юта, Итон Морино и Аву, были похожи на чтение детективного романа.

Одно вело к другому.

Если не обращать внимания на детали, то можно упустить что-то важное.

А если ты ничего не заметил, то, скорее всего, чего-то не понял.

На чтение таких воспоминаний уходит не только много времени, но и энергии.

Но…

Воспоминания Майто Дая были совсем другие.

До смешного простыми.

Каждый день он занимался только одним делом, а именно отчаянными тренировками.

Он либо самосовершенствовался.

Или шел туда, где будет заниматься.

Ни минутки свободного времени, каждый его день был чрезвычайно насыщен.

Вот такая память.

Он может с гордостью похлопать себя по груди и заявить: «не был пропущен ни один день напряженной работы!»

Каждый день был словно вырезан по шаблону, повторение одного и того же. Он тренировался до седьмого пота и никогда не сдавался судьбе.

Что за воспоминания.

Всего один день просмотра.

А просмотрел целый год. Словно копировать-вставить.

Аоба быстро просмотрел жизнь Майто Дая. Он провел большую часть своей жизни за одиночными тренировками, пока не родился Гай, затем он спланировал время для тренировок с ним.

Полностью и окончательно одержимый тренировками!

— Фух…

Аоба вздохнул с облегчением. Он наблюдал за тренировками Майто Дая и Майто Гая на тренировочной площадке, и они действительно были очень трудолюбивы. Но только сейчас, прочитав воспоминания Майто Дая, он понял, насколько это было тяжело.

— Не существует коротких путей освоения тайдзюцу, единственный путь — это тренировки днем и ночью.

Лицо Аобы стало серьезным. Через воспоминания Майто Дая он понял самые основные методы тренировок, использование Гокена [1] Конохи и теоретические методы Восьми врат.

Что касается того, сможет ли он овладеть ими в совершенстве… это будет зависеть от последующего развития Аобы.

— Пока пройдет время, а затем мне придется терпеливо тренироваться каждый вечер. — пробормотал про себя Аоба, он чувствовал, что то, что события в роще почти утихли, и если он пойдет туда упражняться, проблем больше не будет.

— А теперь спать.

Аоба не осмеливался заниматься тренировками внутри общежития. Звукоизоляция здесь оставляла желать лучшего, и если он издаст какой-либо шум и потревожит людей по соседству или за дверью, ему будет очень сложно скрывать свою личность.

Если он хотел попрактиковаться, то мог сделать это только снаружи, в лесу.

Но сегодня был явно не лучший день для этого.

Что касается возвращения в Ичираку Рамен…

Аоба чувствовал, что сегодня он ничего уже не получит, а вернувшись, он столкнется с большим количеством людей. Да и не очень хорошо, если он будет там показываться слишком часто.

После этих мыслей он всё же решил прилечь и поспать.

***

На следующий день, рано утром.

Аоба прибыл в Ичираку Рамен даже раньше, чем обещал.

И, подойдя к двери рамённой, только тогда он понял, что недооценил влияние ограниченного тиража членских карт.

В данный момент из магазина выходила длинная очередь.

На лицах каждого была сложная смесь тревоги и предвкушения.

Все с нетерпением ждали возможности получить в свои руки ограниченную карту Ичираку Рамен, но в то же время боялись, что этот поход сюда будет зря.

Некоторое время Ичираку Рамен был настолько переполнен, что Аоба даже не смог войти.

— Что за…

Аоба посмотрел на длинную очередь и понял, что по крайней мере половина из этих людей не в состоянии купить членскую карту, но они все равно стояли в очереди, просто, чтобы сыграть в азартную игру.

— Аоба!

Как раз в этот момент раздался голос, обладателем которого был не кто иной, как Минато.

Аоба сразу начал искать откуда кричали и увидел, как желтоволосый Минато машет ему рукой, быстро направляясь в его сторону.

— Аоба, а ты рано! — Минато подошел и хлопнул Аобу по голове, отчего раздался глухой звук.

— Ты… вовремя…

Уголки рта Аобы слегка дернулись, если бы не толпа, он бы просто упал на землю в откровенной демонстрации своего актерского мастерства.

Ты приложил столько силы!

Это слишком!

Но самое возмутительное…

Самое возмутительное, что он не мог дать отпор!

— Ты пришел один? — небрежно спросил Аоба, он редко видел Минато одного, чаще всего рядом с ним была Кушина.

— О? — Минато внимательно посмотрел на Аобу и спросил с ухмылкой, — кого ты ожидал увидеть?

— Где Кушина? — Уголок рта Аоба причудливо изогнулся в улыбке того же типа, но с более глубоким смыслом.

— Я знал, что у тебя помутился рассудок! — лицо Минато мгновенно покрылось морщинами. Он поднял руку и снова ударил Аобу по голове, и тоже заметил что тот не сопротивлялся и никак не отвечал на это.

— Ай-й-й… — ойкнул Аоба от боли, потер голову и сказал с улыбкой, — это просто шутка, не воспринимай её всерьез!

— Кто знает, о чем ты думаешь, мне придется следить за тобой! — добродушно сказал Минато, после чего его лицо стало нормальным, и он серьезно продолжил: — Кушина придёт с Микото, не нужно беспокоиться о ней. Я должен встретиться кое с кем, и будет не очень удобно, если кто-то пойдет со мной.

— Минато, вот тут ты ошибаешься, с каким человеком ты должен встретиться, что тебе неудобно взять с собой Кушину? — спросил с улыбкой Аоба, теперь он был в гораздо лучших отношениях с Минато и уже мог говорить так, как будто пошучивал над своим бывшим одноклассником.

— Что я могу сказать об этих двух…

Оглядевшись вокруг, чтобы убедиться, что никто не подслушивает, Минато придвинулся ближе к Аобе и прошептал.

— Первый это учитель, которого я давно не видел.

— Второй это ученик, которого я буду наставлять в будущем.

— Они оба придут сюда сегодня. — сказал Минато Аобе, не рассматривая его как постороннего. Он сразу перешел к секрету, который на самом деле и не секрет вовсе.

— Твой учитель? — зрачки Аобы слегка уменьшились, он смотрел «Наруто» и знал, кто был учителем Минато.

— Верно, мой учитель — Джирайя, один из трех легендарных саннинов, — кивнул Минато и продолжил, — Джирайя-сенсей не возвращался со времен Второй мировой войны шиноби. Мы не виделись около двух лет и теперь, он наконец вернулся.

— Джирайя. — Аоба повторил это имя низким голосом.

— Аоба, говорю тебе, не смотри на Джирайю-сенсея и его ранг, на самом деле он старый извращенец, иначе Кушина и Микото не избегали бы его… — Минато стал шептать плохие вещи о Джирайе с блеском в своих бирюзово-голубых глазах.

— …

Аоба на мгновение потерял дар речи.

Боже правый.

Он думал, что Кушина дала Минато личное пространство.

Но на деле она просто не хотела контактировать с Джирайей!

— Кто-то говорит обо мне? — Раздался внезапно голос, поразивший всех вокруг.

Бум!

Сразу после этого за Минато поднялось облако белого дыма и мелькнула высокая фигура.

Человек крутился в разных позах, и в конце концов, когда белый дым рассеялся, принял такую, которая показалась ему наиболее привлекательной.

— Встречайте! Здесь и сейчас! Великолепный герой Джирайя! — Раздался несколько самовлюбленный голос и на виду у толпы появился человек.

Высокий мужичина носил красную тунику, из-под которой выглядывала зеленоватая одежда. На ногах у него были деревянные сабо, в обеих руках что-то похожее на наручи, а за спиной висел большой свиток.

Его длинные серебристо-белые волосы были заплетены сзади и доходили до пояса, а на голове он носил налобный протектор, на котором было написано слово «Масло».

Этим человеком был Джирайя, один из трех легендарных саннинов деревни Листа.

[1] Сильный Кулак (яп. □□, Гокен) — боевой стиль, характерный для Рока Ли и Майто Гая. В основе этого стиля — повреждение и крушение костей соперника и его применяют, в основном, физически сильные шиноби. Таким образом, Сильный кулак является противоположностью стиля Мягкого кулака, который практикует клан Хьюга. Также Какаши порою, но редко его использует.

http://tl.rulate.ru/book/57009/1793072