«В отличие от кое-кого, они уважают королевскую семью». Она встала. "Что с домом?"

«В основном закончено». Наруто проводил Кагую в большой дом. То, что когда-то было ржавым старым фермерским домом, теперь выглядело как уютный загородный дом. Не совсем соответствует высоким стандартам Кагуи как бывшей богини / принцессы, но на данный момент подойдет. Она сделала мысленную заметку, чтобы Наруто научился строить лучшие здания. Если бы она собиралась застрять в этом измерении, она могла бы устроиться здесь поудобнее.

«Должна признать, это действительно респектабельная работа. Я была права, сделав тебя своим слугой». - заявила Кагуя, когда они вошли в дом.

«Как видишь, сейчас немного пусто. Свет не работают везде, но я не электрик, поэтому не трогаю это». - заметил Наруто.

"Свет?"

«... Ага», - Наруто подошел к выключателю и щелкнул им, включив свет.

«Хватит тратить чакру, несносный слуга!»

«Это не чакра, это электричество», - заметил Наруто. «Разве у тебя не было электричества еще до того, как тебя запечатали в первый раз?»

«Это не моя обязанность - понимать, как все работает, это твой долг», - пыталась скрыть своё незнание Кагуя.

«Верно...» - ухмыльнулся Наруто, - «В любом случае, у нас есть ванная комната», - Наруто подошел к комнате. «В комплекте с душем и большой ванной!»

"... Это ванная?"

"Да."

"Но ... Она такая маленькая?"

"Маленькая?" Наруто взглянул на комнату. «Это больше, чем моя старая квартира».

«А где же фонтаны? Моя старая ванная была практически бассейном с фонтанами и горячим водопадом. Было так уютно и тепло».

«Ну, у нас нет такой ванны в помещении». Он указал на ванну. "Черт возьми, я даже не знаю, есть ли у нас горячая вода. Котел не включается, так что, думаю, мне нужно как-то связаться с мисс Смит, но я не смог найти ни одного почтового голубя, чтобы связаться с ней. . " Наруто сделал паузу, увидев пустое выражение лица Кагуи: «Котел - это то, что используется для нагрева воды с помощью электричества».

«Я считаю, что моя ванна питалась от огня под гигантским металлическим сосудом с водой», - заметила Кагуя.

«Я могу использовать чакру, чтобы нагреть ванну, если ты захочешь». - предложил Наруто. «Это будет быстрее, чем разжечь огонь».

«Понятно», - нахмурилась Кагуя. "Я рассмотрю это".

«А вот и твоя комната», - открыл Наруто, показав несколько клонов, которые все еще наводили порядок. «Небольшая, но я думаю, ты найдешь способ украсить её. У тебя самая большая кровать и самый мягкий матрас».

«На данный момент подойдет», - Кагуя села на кровать. «Ты свободен».

"А?"

«Уходи, слуга! Я устала».

«О… Верно», - Наруто мотнул головой, и клоны вышли прочь.

«Неблагодарная карга-кролик», - пробормотал один из них, но Кагуя сделала вид, что не слышит этого.

«Тогда… я думаю, увидимся утром».

«Я буду ожидать, что мой завтрак будет полностью приготовлен». - заявила Кагуя.

«Как мне это сделать? Я не знаю, что тебе нравится, а у нас здесь почти нет еды!»

«Это забота слуги».

Наруто открыл было рот, чтобы возразить, прежде чем просто вздохнул и ушел.

Убедившись, что Наруто ушел, она укрылась одеялом и свернулась калачиком, обхватив своей единственной рукой колени. Менее дня назад она была всемогущей богиней. Теперь она была

слабой, одинокой и незнакомой ни с чем здесь. У нее не было союзников, только враг, который не хотел ее убивать, и вскоре она будет окружена монстрами, о которых говорила женщина в солнцезащитных очках. Крепче обняв колени, Кагуя впервые осознала, насколько себя помнила, что она испугалась.

Она сделала паузу, почувствовав, как что-то толкает ее руку, и взглянула на чисто-белого кролика, смотрящего на нее.

«Хех», - она слабо рассмеялась. «Какое странное это место». Она легла в кровать, которая, по её признанию, была удобной, и попыталась заснуть, маленький кролик прижался к ней и быстро засыпал, но для Кагуи сон дался нелегко.

Полночь

Глаз Кагуи внезапно распахнулся. Она вспомнила борьбу ... Верно, она собиралась завершить свой план и, наконец, спасти свой мир, когда ей помешали. Она села, вытесняя нескольких кроликов, которые пробрались в ее комнату, которые затем начали собираться вокруг нее, как будто ожидая, что она что-то сделает.

«Мне придется сообщить этому бесполезному слуге, что он плохо охранял мою комнату». Кагуя потерла сонные глаза, прежде чем встать с кровати и открыть шторы. Луна светила в окно, бледный свет, отражающийся от ее столь же бледной кожи, придавал ей вид почти неземной красоты. К несчастью для измученного эго Кагуи, никого не было здесь, чтобы засвидетельствовать ее запоминающе красивую внешность, кроме кроликов, и они, казалось, почти не осознавали ее настроение и не имели возможности сделать ей комплимент, даже если бы могли. Фактически, все, что они сделали, это залезли в область, где она спала, и сами уснули.

Кагуя ненадолго подумала о том, чтобы выгнать их из своей кровати, но решила, что в этом нет никакого смысла. То, что ей было трудно спать, не означало, что она должна причинять страдания кроликам. Она ненадолго подумала о том, чтобы разбудить своего слугу, но решила, что он заслужил свой сон.

Глядя в окно, она заметила какое-то движение в одном из сараев. Она подсознательно пошла использовать свой Бьякуган, прежде чем осознала, что без чакры она мало что может сделать. И снова она почувствовала себя бессильной. Она понятия не имела, что происходило в том сарае. Что, если это была одна из местных девушек-монстров, о которых говорили Солнцезащитный Очки? Здесь она была с одной рукой и без сил. Тем не менее, они были в сарае, который находился на некотором расстоянии. «Это может подождать до утра», - решила Кагуя, прежде чем снова забраться в кровать.

В тот самый момент, когда она закрыла глаза, она услышала внизу скрипящий звук, и от этого дрожь охватила все ее тело. Казалось, даже кролики от испуга сбились в кучу. Она лежала

совершенно неподвижно, когда звук шагов становился все громче, как будто кто-то шел к ее комнате. Она затаила дыхание, когда шаги остановились за пределами ее комнаты, прежде чем продолжить свое путешествие вниз.

То, что когда-то было страхом, сменилось гневом. Она была (бывшей) богиней, а здесь она съежилась, как какой-то… кролик! Она подумала, ядовито глядя на пушистые шарики, которые пытались спрятаться в ее кимоно. Ее гнев придал ей силы, и она подкралась к двери, медленно распахивая ее.

« Спасибо за то, что эта дверь открылась довольно тихо». Кагуя подумала про себя. «Может, слуга не совсем бездарен».

Она мягко прошла по свежему деревянному полу, осторожно шагнув в сторону кухни, где увидела темную фигуру, пробивающуюся сквозь ящики. Схватив сбоку деревянную скалку, она подползла к таинственной фигуре и изо всех сил замахнулась.

Фигура повернулась и без особого усилия схватила ее за руку.

«О нет…» Кагуя осознала, что попала в беду, пока не почувствовала шорох в рукаве кимоно, и маленький кролик кинулся на нападавшего, застигнув его врасплох и укусив его за нос.

"Сукин сын!" - вскрикнул знакомый голос.

"Слуга?" Кагуя почувствовала непреодолимое облегчение, за которым последовало ощущение тепла, когда кролик прыгнул ей обратно в рукав.

"Все еще затаила обиду, а?" - пробормотал Наруто, потирая нос.

«Ч ... Что ты делаешь в это время ?!» Кагуя успокоилась. "Я думала, что ты грабитель!"

«Грабитель? Что бы украсть здесь что?», - Наруто призвал свой золотой плащ, осветив всю комнату.

«Х-хорошо ...» - запнулась Кагуя. «Не в этом проблема! Прекрати тратить мою чакру! Ты сказал, что здесь был электрический свет ?!»

«Лампочки не работают, и я не смог найти ни одной запасной». Наруто застенчиво признался. «Что касается того, почему я сейчас встаю, я смотрел, что я могу приготовить на завтрак. Я не мог спать», - он массировал шею. «Диван не очень удобный».

"Диван?"

«Ну, у тебя единственная кровать, а я даже не начал убирать свою комнату».

"Ч-что?" Кагуя моргнула.

«Ну, ты хотела спать, поэтому я подумал, что завтра поработаю над своей комнатой». Наруто ответил.

«О», - Кагуя почувствовала каплю уважения к Наруто. «Ставить хозяина на первое место. Может, у тебя все-таки есть талант слуги».

"Спасибо?" Наруто не знал, как это воспринять, но, учитывая резкое отношение Кагуи до сих пор, он решил принять это как комплимент.

«Так что будет на завтрак?». Кагуя села за стол, прежде чем заметила вопросительный взгляд Наруто. «Я не могу заснуть».

"Ты тоже не можешь уснуть?" Наруто усмехнулся. «Это место наверняка потребует некоторого привыкания. Оно намного больше, чем мое старое жилище. Оно тоже не похоже на дом. Но опять же, это только до тех пор, пока мы не найдем дорогу назад».

«Я ... Когда я была королевской особой, у меня всегда был кто-то, кто заботился обо мне, чтобы моя кровать была идеальной и ничто не мешало мне спать. Когда я стала Богиней, мне не нужно было спать. Теперь я снова нуждаюсь в этом. но... я не чувствую себя здесь в безопасности ».

«Я уверен, что со временем ты почувствуешь», - улыбнулся Наруто. «Это просто вопрос привыкания».

«Как скажешь», - глубоко вздохнула Кагуя. «Итак...» Она вернула разговор к исходной теме: «Что там есть?»

«Ну...» Наруто поставил на стойку небольшую сумку. «К счастью, мисс Смит оставила нам кое-что». Он вытащил старую раскладушку. «Не уверен, что это». - заметил он, кладя её на стол. "Рамэн быстрого приготовления!" Лицо Наруто осветилось, когда он вытащил несколько пачек. "Ну вот и я разобрался. Что еще у нас есть?" Он вытащил сумку и фыркнул.

"Что это?" Кагуя сузила глаза.

«Для тебя», - усмехнулся Наруто, протягивая ей несколько морковок.

«Я чувствую, что мне нужно сказать пару слов Солнечным очкм», - заметила Кагуя, прежде чем взять одну из морковок и сердито откусить ее.

«Что… Ты на самом деле собираешься это съесть?»

«Лучше это, чем… что бы там ни было, этот рамен быстрого приготовления». Кагуя сузила глаза. «Это не выглядит аппетитно».

«Это просто упаковка», - ухмыльнулся Наруто. «Рамэн внутри».

"Я знала это!" Кагуя солгала.

«Угу», - усмехнулся Наруто.

"Что ты тогда делал в ближайшем сарае?"

"…Что?"

«Я что-то там видела». Кагуя еще раз сердито откусила от моркови.

«Я… я не выходил из этого дома». - заметил Наруто.

«… О…» Кагуя занервничала. "Ты не думаешь, что тебе следует провести расследование?"

"Мне?"

"Ну ... Что я буду делать?" - заметила Кагуя. «Если бы у меня были силы, я бы сама справилась с этим, но кто-то просто случайно запечатал их».

"Ах да, извини". Наруто сделал паузу: «Что ж, я не буду извиняться за то, что запечатал твои силы. Ты это заслужила». Он начал уходить, прежде чем у него появилась идея, и злобно усмехнулся. «Так что тогда я оставлю тебя здесь. В полном одиночестве. Бессильную. Я имею в виду, я уверен, что все, что было в сарае, все еще там. Если только я не привлек их в это здание своей чакрой, но я уверен, что этого не случится." Он развеял плащ и вышел из кухни.

Кагуя сидела там, сердито глядя на оставшуюся половину моркови, на кролика, который сидел у нее на руке и смотрел на нее, дергая носом.

«Я знаю, что он сказал это только для того, чтобы напугать меня и заставить пойти с ним». Кагуя сказала кролику. «Это не сработает. Я здесь в полной безопасности, верно?»

Зайчик выпрыгнул из ее руки.

«Я имею в виду… Зачем кому-то сюда взламываться? Это не значит, что кто-то, кто может затаить на меня злобу, тоже находится в этом измерении, верно? Я имею в виду… Наследника Индры здесь нет… верно? Его пнул подальше от портала слуга… Верно? "

Раздался громкий скрип, и богиня кроликов выскочила из дома к Наруто, оставив позади морковку и кролика, который просто прыгнул на овощ и начал радостно его жевать.

http://tl.rulate.ru/book/57002/1555142