

Где-то в Орарио.

— Разрешите, господин Хронос? — из темноты залы выступила очень худая фигура, полностью затянутая в черный балахон с глубоким капюшоном.

— Докладывай. Ты нашел источник помех? — старец в черном одеянии на черном троне и ледяным взором серых глаз, он говорил холодным гулким басом, эхо которого разносилось вдоль стен.

— Да, господин. Это трое искателей, необычных искателей... — фигура в капюшоне замялась, подбирая слова.

— И что же в них необычного? — капля заинтересованности в озере льда.

— Они все были первого уровня. И их манера ведения боя в подземелье. Я проследил за ними. Один из них очень сильный оборотень-барс, второй — могучий воин со спецумением «Взрыв», третий — паренек — самый обычный, единственное, что его выделяет, так это невероятная чистота души, словно он святой. Последний в этой компании — высший эльф, рунный маг и, похоже, артефактор. То, что было в его руках, не похоже ни на что мне известное. Это музыкальный артефакт. Он издавал невероятные, невиданные в этом мире звуки и песни. Он знал много песен на неизвестных мне языках. Играя музыку, он усиливал своих соратников и те, не зная усталости, вели бой с превосходящим по численности и силе противником. Наконец, когда казалось, что враги кончились, подземелье выставило на доску «Короля Единорогов».

— Ого! И что произошло? Не удивлюсь, если всё на этом и кончилось, — в озере льда упала капля иронии.

— Они его победили, никто из них не погиб. После, они сели на спину оборотня и без проблем вышли из подземелья.

— Хм... Твое мнение, могут ли они помешать нашим планам?

— Вероятность этого менее 10%. Помочь тоже пока не могут, слабы, несмотря на их подвиг.

— Хорошо. Они меня заинтересовали. Поставь маяки на ауры и следи в пол-глаза. Контакт пока запрещаю. Об изменении обстановки вокруг этих искателей докладывай незамедлительно.

— Да, господин. Непременно доложу. Позвольте откланяться?

— Ступай, — Хронос небрежно махнул рукой, позволяя. Фигура растаяла во мраке зала.

Где-то во вселенной мультиверсума.

— Джейм! Что это такое?

— Где?

— Вон там. Почему приключения этих трех похожи на третьесортный боевик их родины? Это же ску-учно!

— Ну, и что же ты хочешь? Порнухи? Соплей? Чернухи? Драмы?

— Хм-м... Драмы, возможно, остальное оставь своим игрушкам. Да, пожалуй, нужна свежая струя сюжета!

— Ла-адно... Сделаю. Но смотри, я не могу напрямую ими управлять, если что пеняй на себя!

— Хорошо.

Резиденция семьи Фрея.

— Оттар, дорогой, ты только подумай, какие они милые. Жаль конечно, что одному из них подпортили шкурку, но так даже лучше. А давай с ними поиграем! Помоги семье Ганеша в их начинании, что-нибудь эдакое, захватывающее! Это будет неопишное зрелище! Ах-ха-ха!

— Да. Моя госпожа.

Подземелье, десятый этаж.

— Хана! Принеси эту лентяйку сюда! — ткнул я пальцем в лежащую в десяти метрах от меня Михо, та была в отрубе.

— Ы-ы-ы-ы! — завывало у меня под ногами.

— Никаких «ы»! Встала и принесла! — я не сильно пнул по пятке Хану, та была в позе звезды.

— Ух-х-х, эх-х, ой, м-м-м-м, ты жесток, командир. Можно было и помягче, тем более с Михо, — Хана кряхтела, охала и ахала, на дрожащих конечностях поднялась и побрела в сторону павшей боевой подруги. Бурчала себе под нос. А я присел на траву и предался размышлениям.

Шел пятый час «Аццких тренировок».

В начале мы устроили пробежку от первого этажа до девятого. Задача была бежать и никого не трогать, разрешалось уворачиваться. Если кто-то из них умудрялся «случайно» убить моба, то обе получали хлесткий удар ладошкой по ягодице. Я бежал строго за ними, не отставая и подбадривая солдатскими песнями. Сам мобов не трогал совсем, только проскальзывал в миллиметрах от их когтей, лап, палок и т.п. На это у нас ушел час.

Суть упражнения была на прокачку ловкости и верткости.

Далее на десятом этаже нашли относительно тихий угол возле стены, зачистили его и продолжили разминку. Ничего сверхъестественного, общая зарядка по пятьдесят раз каждого упражнения, затем растяжка.

У Михо с ней всё было замечательно, нижний шпагат, руки, спина, шея. Направил ее к стене попробовать верхний шпагат. А вот Хана была, если не деревянной, то где-то близко к этому. На вопрос «зачем?» был ответ «надо!». Ответ девушке не понравился, меня попытались побить.

Неудачный выпад от девушки, я хватаю ее за руку, подшаг назад, переношу ее веса, кидаю через спину на землю, очень сильно приложил. Земля мягкая, трафарет знатный получился. Хана закашлялась, попыталась вдохнуть. После нескольких попыток ей это удалось, она встала, смотрит волком. Я спросил «еще?», ответом было злое сопение, после чего та приступила к упражнению. Спустя два часа стонов, всхлипов и слез, Хана наконец села на шпагат. Дал ей ложечку зелья лечения, доза маленькая, в самый раз для закрепления результата.

Следом были спарринги в полный контакт. Я снял верхнюю одежду и остался в штанах и сапогах. Сначала отдельно с каждой по пять раз, потом с обеими сразу. Итогом всего выше перечисленного стало то, что получилось. Моя наблюдательность подросла настолько, что теперь могу чужие показатели рассматривать без ведома хозяина. Естественно, только тех, чей уровень ниже хотя бы на один.

Кстати, качаются не только они, у меня растет сопротивление. Этот показатель увеличивается от многих вещей, как я заметил: парирование, уворот, блок, получение урона. Например, уронили вы нож, эта скотина летит острием книзу, и ваше подсознание мгновенно просчитывает траекторию падения, конечной точкой которого является ваша нога. Рефлексы по умолчанию быстрее мысли, вы отдергивает ногу раньше, чем успели подумать о падении ножа.

Я, конечно, утрирую, но после очередного шлепка по попке Ханы, от которого она пролетела три метра вперед, я заметил рост этого показателя.

А в какой-то момент я получил от Михо очень болезненный удар, прочертивший длинную борозду на моей спине, после чего пинком в живот была отправлена полетать. Счет прибавки был три единицы мне и пятнадцать ей.

Еще увороты влияют на показатель ловкости, а долгое махание оружием на выносливость. Так что, единственное, что не качалось — это магия. У девчат просто не было навыка ее использующей. Нет, я пытался из всех своих сил: врубал ауру на полную и сидел рядом, пускал мелкие искры и заставлял девушек к ним прикасаться. Но всё, чего добился — это только «сродство со стихией молния на 3%» и подросшее на 50 ед. у обеих «сопротивление». Видимо, придется где-то искать «гримуары».

В начале нашего путешествия мы с Ником истратили оба. Алекс после этого, когда сбывал ливер, пробежался по рынку и лавкам, но ничего не нашел, кроме информации сказанной «по большому секрету симпотяжке-магу».

Гримуаров несколько видов. Первый — гримуар с определенным заклятьем, например, «Дио граль» (Щит Грааля), который использовала Филвис.

Второй вид — гримуар с определенным навыком. С их помощью маг передает свой навык ученику, например, «Одновременное пение». Также этот навык можно натренировать самому.

Третий вид — гримуар навыка. Разница у него в том, что тут навык выбирается получателем. Я и Ник получили такой в самом начале.

Кстати, у вас мог возникнуть вопрос: «Куда я так тороплюсь?» О, этому две причины: Фрея и

плотоядные растения пятидесятого этажа. Фрея... ну... по канону она высмотрела в толпе мальчишку с белыми волосами и характером загнанного кролика на охоте. И решила ему помочь вырасти над собой, в своей манере. Она просто выпустила монстров на празднике, взяла одного под контроль и атаковала отдыхающих Гестию с Беллом. Но при чём тогда «растения с пятидесятого этажа»? А всё на том же празднике эти милые цветочки громили соседнюю часть города, на них тогда навалились топы из семьи Локи и чуть не огребли. С тех растений падали очень интересные камушки, и я хочу натренировать свою команду и завалить хотя бы одного, ну, и выжить соответственно. Потому и мучаю сейчас девчонок. Нет, я не садист, и бью я хоть и аккуратно, но сильно. Надо было еще и Белла взять. Может, второй уровень получил бы.

— Ну что, девчата, кто первый мне расскажет о своих ошибках? — я сказал это в сторону двух лежащих тел в метре от меня. Тишина. Они там померли, что ли? Нет вроде, в индикаторе группы у обеих ХП были в зеленых зонах, хотя и не полные. — Эх-х... Девчата, я не просто так вас гоняю. Я вас пытаюсь поднять по уровню и умению. Чтобы когда вас жизнь застанет врасплох, а меня или других парней не будет рядом, вы могли сами защитить себя. Будь то монстр или разумный. Так что говорите свои ошибки, которые заметили, будем их исправлять, — девушки перетекли в сидячее положение, выслушивая мой монолог.

Спустя еще час...

— Вот! Хорошо! Быстрее! Еще быстрее! Про защиту не забываем! — Я подбадривал девушек и вертелся, как уж на раскаленной сковороде, я отбивался кинжалами от нападающих на меня с разных сторон девчонок, я получил древком алебарды по хребтине от Ханы, когда отвлекся.

После моих слов час назад девчата взяли себя в руки и стали серьезнее, огонь в глазах — пламя в сердце и т.п. И должен признать, они смогли меня достать. В какой-то момент я превратился в барса, а Михо в пантеру. Я бил тяжелой лапой, она полосовала меня когтями, и вот, когда я слишком увлекся, мне прилетело по спине от Ханы.

Должен признать, в паре они и вправду хорошо работают. Их показатели стали заметно расти — мы ускорили темп боя, и я взял в руки кинжалы. Девочки побледнели и стали аккуратнее работать. Атаки, отвлекающие выпады, увороты, блоки, удары в полную силу... всё смешалось в калейдоскопе нашего смертельного танца. Каюсь, пришлось пару раз глубоко вогнать лезвие ножа в плечо каждой. Михо — оборотень, у неё реген высокий, а вот Хана после такого вошла в режим Берсерка. Пришлось успокаивать прямым в лоб, как и пантеру.

Интересно и то, что теперь я эту пантеру могу скрутить, не превращаясь в зверя. Когда девчата пришли в себя, мы немного перекусили, остатки початого зелья лечения допивала Хана, у Михо как и у меня был хороший реген. Хана к концу тренировки была похожа на жертву жаркой любви кактусов, почти вся в глубоких и не очень царапинах, в остатках травы и земли, и яркий фонарь освещал ей правую сторону лица, следы на корпусе от моих подошв, такие мелочи как разбитые губы и нос она даже не заметила. После перекуса, уже никуда не торопясь, прогулочным шагом направились на выход. Пока шли, девчата с жаром обсуждали, как надо будет действовать на следующей тренировке, чтобы показать мне, где раки зимуют. И то, что я вообще-то шел в шаге позади их, не смущало ни грамма. На четвёртом круге ада, который мне обещали на завтрашней тренировке, я не выдержал.

— Девочки, не ешьте меня. Я вам песенку спою! Называется «Вершина»!

Здесь вам не равнина,

Здесь климат иной —

Идут лавины одна за одной.

И здесь за камнепадом ревет камнепад, —

И можно свернуть, обрыв обогнуть, —

Но мы выбираем трудный путь,

Опасный, как военная тропа.

Мы шли, а я пел в своё удовольствие любимые песни моей юности. Владимир Высоцкий написал много хороших песен, я знал немногие, но те, что знал, пришлось в тему. Так прошло время, девчатам очень понравились, и они даже пытались подпевать. Входную калитку мы прошли часов в восемь утра, на территории кипела жизнь.

Алекс и Вельф с богиней не вылезали из кузницы. Нику было скучно, и он упражнялся на импровизированном полигоне за домом. Подтягивания, отжимания, кросс, отработка ударов со своей шпалой. Рядом с ним крутился Белл и пытался поспевать. Дышал, как загнанная лошадь, но не отставал. Гестия готовила поесть.

Когда мы пришли, девчата быстро заперлись в ванной отмокать. Я пошел к бочке за домом и наскоро ополоснулся, переоделся в чистые рубаху и штаны, что лежали у меня в комнате на кровати. Взял из сейфа денег, расписался, ушел в сторону лавок с травами и всяким ливером, который был нужен для зелий.

По дороге меня пытались обокрасть. Пойманный за руку ворюга пытался задавить меня своим авторитетом при помощи трех амбалов прикрытия. Итогом стало то, что пришлось звать стражу и показывать на четыре отбивные в переулке возле рынка. После расспросов меня чуть было не скрутили стражники, доказывая мне отсутствие у меня прав о личной самообороне. На мое «я вообще-то искатель, а лежит в проулке ворьё галимое» мне попытались дать в дулю. Стоящий позади наглого полиция маг бледнел и мямлил что-то неразборчивое, но его никто не слушал. Если бы не проходящая мимо Эйна, пришлось бы очень быстро бежать в гильдию или напивать кулаки молнией и изображать шокер на ножках. Она меня узнала по характерному: «Да вы охренели совсем?!». Показала свои документы, подтвердила мою личность, и мы оставили полицейских разбираться с телами.

Оказалось, что у Эйны сегодня выходной, и шла она за продуктами. Я предложил ей прогуляться в моём обществе до алхимических лавок и заодно прояснить мне ситуацию со стражей. Эйна согласилась, дальше мы шли вместе.

Мне кратко пересказали свод правил общего поведения и несколько законов. Оказалось, что

мне как искателю разрешалось не смертельно наказать воришку, но если бы я был простым смертным, то получил бы десяток плетей. Убийство возбнялось для всех, кого поймают и докажут.

Суды тут есть, за них отвечала семья Фемиды. Дама строгая, но справедливая и послушники у нее соответствующие. Соответственно мной бы занимался ее послушник, сама богиня занималась только разногласиями богов.

Стража в городе, по большей части, — это контрактники-приключенцы, потому как обычные люди искателя даже первого уровня не всегда смогут схватить. Ими заправляет Астрея — богиня справедливости. Вообще стража тут вежливая, бьют только за оружие в руках, а так, с ними можно спокойно переговорить и без труда и лишних синяков прийти к консенсусу. А те, что попались мне были новенькими и еще не вкурившими, что товарищ искатель третьего левела, это тебе не простое жулье.

За интересной беседой мы подошли к проулку алхимиков и травников. Поплутав, я обнаружил наконец то, что искал — лавочку семьи Миах. Это хороший друг Гестии и мне было велено травами и прочим закупаться у него в лавке. Ну что ж, почему бы и нет, собственно. Союзники на траве не валяются...

В лавке, а это небольшое помещение 3×3 метра, было как в аптеке. Собственно, это был ее аналог. Вдоль стен развешаны пучки трав, расставлены пузырьки, мешочки и тому подобное. За столиком в углу помещения сидела девушка-зверолюд. На вид ей было около двадцати, светло-каштановые волосы, собачьи уши и хвост, вместо правой руки металлический протез, рост чуть выше среднего, пурпурные глаза и уставший взгляд. Она работала супицей в глиняной миске и думала о чем-то великом. Короче, не заметила, как мы вошли. Я осмотрелся, принялся, вытащил из кармана список, потому что запах свежескошенной травы выветрил из моей головы все мысли. Обратился к девушке:

— Здравствуйте, это лавка семьи Миах, верно? — девушка отмерла, посмотрела на меня, во взгляде появились искры интереса.

— Да, вы не ошиблись. Что-то конкретное ищите? — наши взгляды пересеклись, ее взгляд был колючим, и на секунду мне показалось, что на меня смотрят через перекрестие прицела, бр-р... Тертый ветеран, вот кто это, а внешний вид довольно милой девушки хорошая маскировка.

— Да, конечно, вот список, — я протянул ей листок. Та, отложив инструменты, пробежала глазами по листку, перевела свои очи на меня. Взгляд был хмур и прибавил тяжести.

— Конкурент? Поиздеваться пришел?

— Нет, просто госпожа Гестия посоветовала обратиться в эту лавку. А конкуренция... Я начинающий алхимик и мне требуются травы для некоторых зелий, только и всего.

— И кем же тебе приходится госпожа Гестия?

— Главой семьи, моей семьи. Капитан Мэни Тимериос. Очень приятно познакомиться... — намекающая пауза.

— Нааза Эрисуис. Что ж, капитан, мне тоже приятно познакомиться, но где же Белл? — ее взгляд потеплел.

— Тренируется, устал, уснул. Кстати, а приправы у тебя есть? — отмахнулся я и приступил к сути.

— Есть, тебе какие? — в глазах заблестели бесенята. Это ж-ж-ж неспроста.

— Душистые, пряные и острые, — девушка задумалась и через минуту ответила.

— Сколько? — просто спросила Нааза.

— На месяц, — ответ был лаконичен.

Девушка встала из-за стойки, прошла по помещению набрав травок из списка, упаковала в небольшие подписанные мешочки. Потом вышла в дверь, расположенную за спиной у сидящего за стойкой, вернулась через пару минут. Несла в руках довольно приличный мешочек, от которого сильно пахло приправами. Всё упаковала в еще больший мешок с каким-то логотипом, наверное, знак семьи. Хитро прищурившись, выдала:

— С тебя 50 000 валес за всё, — в ее глазах плясали бесенята и капля надежды. Я приподнял левую бровь и посмотрел на эту вымогательницу. Мой внутренний хомяк подавился воздухом, потянулся за клинками за спиной и пустил пару искр из глаз. Она прикалывается или что? Судя потому, что в каноне она Белла нагревала каждый раз, то тут два варианта, либо им нечего есть, либо они очень жадные. Ну что ж, еврей мод активейтед!

— Великие боги! Женщина! Помилуй! За несколько травинок столько денег брать! Таки вы не видели, сколько ртов приходится кормить нашей бедной семье! 10 000! — девушка приняла правила игры и мы начали ТОРГ!

Мы ругались, как портовые грузчики, мы сотрясали воздух руками, мы соревновались в бедности и давили на жалость, мы от души повеселились, а когда мы закончили и ударили по рукам, раздалась аплодисменты. Эйна, про которую мы уже забыли, никуда не ушла и смотрела нашу перепалку до конца. В общем, мы сошлись на 22 000 и небольшом списке ливера. Ничего сверхъестественного, по паре видов зубов, когтей, хвостов и лоскутков кожи. Да этот список и Белл в одиночку набрать может часа за два. Ну... квест, он и в Африке квест. Награда скидка и репутация.

Потом мы с Эйной прошли по рынку, набрали продуктов, которые загрузили на меня, ибо инициатива... Пока бродил с девушкой, во все глаза рассматривал ее фигурку и, видимо, что-то искал. Не знаю, что-то цепляло взгляд, и я не мог понять что. От поиска несоответствия меня отвлек гневный окрик девушки:

— Всю рассмотрел или еще что-то осталось?! — и тут до зоркого ястреба дошло: ОЧКИ!!! Их не было! Бли-и-и-и-ин, а еще внимательность качаю! Вот я дурень! Щелчок пальцами.

— Нет, но до меня наконец дошло! Эйночка! Ты очень мило выглядишь! Но, тебе кое-чего не хватает, — так, комплимент выдал, пусть и простой. Далее идет презент, сладости и цветочек. Прищурил глаза, тру подбородок указательным и большим пальцами.

— Что? — девушка опешила от такого обращения, осмотрела себя. Она сегодня была одета в легкую, белую блузу с длинными рукавами, бордовая юбочка, чуть закрывающая бедра, черные чулки и простые, короткие сапожки.

Идея была в том, чтобы, проходя мимо фонтана, взять на плавающих там листьях водяную лилию и вручить. Не абы какой красоты цветок, но от подарка потребуются по большей части внимание, а не цена.

Спустя полчаса неспешной прогулки мы наконец прошли мимо нужного мне фонтана на площади влюбленных. Цветок был найден и вручен. У цветка был довольно приятный и тонкий аромат. Уж моему нюху можете поверить.

Как не крути, а я уже загулялся и пришло время расставаться.

— Леди. Дела не ждут, и я вынужден вас покинуть, — поцеловал девушке тыльную сторону ладони.

— Буду ждать нашей следующей встречи.

И мы разошлись. По приходу домой я сгрузил специи Гестие на кухне, а сам пошел в сарайчик возле кузницы заниматься прокачкой алхимии. В таком режиме прошло два дня. Два дня меня не покидало ощущение приближающейся задницы, за которые я успел достать почти всех своей паранойей. Задрочил почти всех не занятых оружием по физухе, сам тоже не отставая. Задержал Алекса по защитным укреплениям, получил дебаф заморозка на два часа. А когда дебаф рассеялся, я получил выкладку по апдейту защиты нашего домика.

Там было «живая изгородь» — от воров, «защитный купол территории» — от внешнего воздействия, «защитный купол дома», «система ПВО», «минное поле (на своих не действует)», «антипортальная аура» и еще пара десятков малопонятных пунктов. М-де, не слабо я его заразил паранойей.

На третий день меня связали, запихнули в рот кляп из кухонной тряпки, очень вкусной кстати, и понесли развешаться на местный праздник — Монстрфелия. После озвучивания названия праздника меня отпустила струна приближения песка. И я, поудобнее устроившись на костлявом плече Вельфа, позволил утащить меня на праздник.

Орарио, 13:34

— Саня, балладу о борьбе, — в моем голосе плескался жидкий азот.

— Может, не надо? Давай я чего-нибудь веселого сбацаю. Моторхэд, например? А?

— Саня... Исполниай, — в голосе прорезались раскаты грома.

— Я пытался... Средь оплывших свечей и вечерних молитв...

Медленно тяну из ножен новые клинки и делаю шаг в сторону врагов, посмевающих атаковать МОЙ ДОМ!

Зажигаю молнии в клинках. Клинки загудели, словно световые мечи джедаев. В глазах

загорелись маленькие желтые звезды, а по броне заплясали разряды энергии.

Я полностью покрылся сетью молний синего цвета и рывком сорвался с места. Мне преградила путь туша высотой метров пяти. Чертова горилла — Сильвербэк, элитка. Он был третьего уровня, но крайне неповоротлив. Поднял обе руки, чтобы обрушить на меня свои огромные кулаки. Не снижая скорости, крутанувшись вокруг себя, рублю правое колено. Зверюга начинает заваливаться назад. Прыжок, удар по шее сзади, перерубающий позвоночник. Упираюсь ногами в спину гиганта, отталкиваюсь, переходя в рывок. К следующему противнику.

Подлетаю к Тигроклыку, что наседал на моих девчат. Перепрыгиваю пантеру, нанося удар по середине массивного лба монстра-тигра. Удар пятками в массивный лоб, отталкиваюсь вверх, над тигром рунический круг небольшого щита, это Алекс понял мой маневр. Переворот, упираюсь ногами в щит, отталкиваюсь от круга, переворот, удар обеими ногами в середину спины, что-то ломается под каблуками сапогов. Рывок к следующему противнику.

Здесь огромный медведь уже раскрыл пасть над лежащим Ником. Его двуручник лежит рядом, он не успевает закрыться. Инерция, набранная рывком, переходит в импульс удара обеих ног в висок огромной морды. Ух-ё! Как будто стену бетонную протаранил. Взвизгнули болью связки в ногах, плевать, отрегенытся. Заметил сферу из щитов вокруг мишки, Саня намекает на «мясорубку», принимается. Прыжок, провожу левым клинком по шее монстра, потолок, оттолкнуться к стенке, провожу другим клинком по шкуре на спине медведя, прыжок, удар, оттолкнуться, всё быстрее и быстрее, меняя направления скачков хаотично прыгаю от щита к щиту, наношу режущие удары, постепенно нарезаю толстую шкуру зверя в лоскуты. Ник уже успел отползти достаточно...

Молния поменяла цвет на светло-фиолетовый и продолжает переходить по цветовой гамме в красный. Кровь монстра и моя молния постепенно объединяются, образуя сферу из молний.

Постепенно ускоряясь, сквозь гул собственных молний слышу вой боли и страданий. Потерпи, сейчас, у тебя ХП опустится в красную зону, и я закончу. Всё, последним прыжком ныряю вовнутрь израненного зверя и врубаю режим Кровавого Ангела. Мгновение и монстр раскрывается как цветок, его разрывает изнутри купол ярко-красных молний. Последний враг в воздухе. А у меня есть КРЫЛЬЯ! Ну, червяк-переросток, молись своим создателям, Я ИДУ ЗА ТОБОЙ! Прыжок!

Небо заволочло тяжелыми, грозowymi облаками, полили тугие струи дождя. У меня есть целая минута, чтобы завалить Грозового Змея. Это чудо генной инженерии или укуреного демиурга — Змея с шестью перьевыми крыльями и размерами с поезд московского метро. Он тоже использует элемент молнии, как и я, ну что ж, посмотрим, чьё кунг-фу круче.

Взмах, второй, третий. Вытягиваю руку с клинком вперед, метя в массивный нос змеи. Навстречу мне летит хвост, в последний момент подставляю плечо, удар вскользь, ух... Меня сносит, переворачивает пару раз в воздухе, стабилизируюсь, снова предпринимаю попытку тарана. А змей уже отводит хвост для следующего удара. Нет, нахрапом этого мутанта не возьмешь, нужны дистанционные атаки. Из дистанционки у меня только рык, хм, а собственно, что мне мешает удар молний с небес.

Ведь как возникает молния от неба до земли, в двух словах — это разность потенциалов на большой территории, в которой и возникает дуга энергии. Я пойду немного по-другому пути. Приведу электроны с тучки, а вот и всполох молний в небе.

Уворачиваюсь от удара хвостом взмахом крыльев, еще, еще, пропускаю над собой шаровую молнию. Вот плазмоган летающий! Ща, я тебе тоже приготовил сюрприз. Змеюга выпустила еще десяток шаровых молний в мою сторону, я влетел в тучу. Вынырнул, красота, спокойствие, цветовая гамма от светло-розового до огненно-рыжего.

Расправляю крылья, желая обнять небо от горизонта до горизонта. Касаюсь туманной дымки небес, складываю крылья, ухожу в штопор.

Вот я прошел верхнюю половину тучи, сверкнула молния, вот прохожу нижнюю границу тучи, вот я ныряю в пасть змея...

Чё? Что-то я не понял... Он меня сожрал, что ли? Да-ну-нах... Ему же хуже, ща я ему устрою «в животе ураган — принимай Пиздюлизан». Как говорится, если даже вас съели, то у вас есть минимум два выхода. Хе-хе. Кстати, может сразу лут собрать? Прислушиваюсь, мне нужно его сердце. Понятия не имею, на что оно похоже у этой жертвы геной инженерии.

Так, это гром, махи крыльев, тук-ту-ту-тук, а вот это, видимо, сердце. Да даже если нет, то я просто выберусь из тушки. Толчок в спину, упираясь спиной и ногами в стенки, вспарываю стенку клинком спереди, висну на нем.

Охренеть, кровь не красная, сосуды светятся синим и все идут к огромному сердцу размером с меня, сердце светится изнутри. Режу вторым клинком сердце, всё вокруг вздрагивает, кровь хлещет мне в лицо, внутри кристалл размером с полторашку минералки. Убираю один клинок, напытаваю кисть свободной руки молнией, хватаюсь за кристалл и дергаю.

Пух! Тело огромного змея разлетается черным пеплом. С меня слетает доспех. Мана показала дно, выносливость на дне, секунда невесомости, меня накрывают капли дождя. Чувствую скорость падения постепенно увеличивается.

На землю смотреть желания не возникает, в руках огромный кристалл души, в верхнем левом углу проскакивает сообщение.

«Поздравляем! Вы получили уровень! Ваш текущий уровень 4!»

Вспышка молнии, грохот грома, тьма...

<http://tl.rulate.ru/book/56998/1455554>