

Девятый уровень подземелья.

Мы с Ником стояли на против Короля. Я судорожно соображал, с какой стороны к нему подступиться, да и как вообще убивать лошадь таких размеров, при этом сам кот. Схватить за горло и душить — по морде копытом получу. Атака в лоб, так во лбу у него не менее смертоносное оружие. На максимальных скоростях я просто об него убьюсь. Ладно, надо уже начать, иначе я накручу себя и точно проиграю. А если подумать логически... Зверь у меня четвертого уровня и враг четвертого уровня, авось и завалю.

Я медленно двинулся в сторону, сильно приник к земле, готовый в любое мгновение прыгнуть. Все мое тело представляло пружину натянутую до предела. Ник, молодец, аккуратно огибает врага с другой стороны, прячет грудь за щитом. Медленно раскручивает свой моргенштерн, ёж которого немного светился рыжим оттенком. Видимо, готовит подарок.

Я прошел уже четверть круга, время, пошла вторая минута. Рог, страшнейшее оружие, нацелен на меня. Король чуть покачивает головой из стороны в сторону, ему хорошо, у него обзор в триста градусов. А слепые зоны? Хм... Под животом, на спине? Ладно, надо разведать. И я срываюсь в атаку пока без покрова, надеюсь, инстинкты не подведут.

Алекс.

В двадцати метрах над землей Алекс наблюдал картину происходящей битвы:

Вот барс приник к земле, шерсть на загривке стоит торчком, медленно стал красться влево, огибает противника. Вот Ник понял маневр по своему и так же медленно пошел в другую, берут в клещи. Вот большой кот бросился в атаку, почему он не одел свой полог? Конь встал на дыбы, подогнул передние ноги и нацелил рог на барса, секунда. Между ними пять метров, два, полметра. Конь опускает копыта, метя барсу в лоб, голова чуть поворачивается. В последний момент хвост барса мелькает и бьет коня в глаз самым кончиком, сам же ныряет в бок, поворачивается, прыгает на спину короля. Тот, резко мотнув шеей, поворачивает ее на немыслимые сто девяносто градусов, да как он так может? У него что, шея змеиная? Пытается укусить барса, охренеть! Да, у него и зубы не хуже, чем у крокодила. От перспектив разорванного бифштекса барс быстро спрыгивает на несколько метров от противника. Ник наблюдает, пока не приближается, осознал, на каких скоростях идет бой, а ведь прошло всего пять секунд с момента атаки командира, продолжает крутить шар на цепи. А я думаю, чем бы помочь, ледяная игла? Долго кастуется, недавно только изучил. Огненное копье? Скорость выше, чем у шара, но все равно можно увернуться. Водяная плеть? Далеко, у него радиус атаки пять метров. Думай башка, думай, шапку куплю...

— Алекс, а как это работает? — Белл показывает мне коктейль Молотова. Хм...

— Зажигаешь тряпицу, кидаешь во врага и всё. При попадании бутыль разбивается, горячая жидкость разлетается метра на два, тряпица её зажигает. А что? — и тут до меня дошло... Я зажигаю маленький, но очень горячий светляк возле Белла, он, похоже, понял ход моих мыслей. Поджег, бросил.

Король, видя что-то летящее в него, в длинном прыжке на пять метров уходит от атаки. Звон стекла, легкий взрыв, Тима что, бензин где-то нарыл? Барс недоуменно посмотрел на нас, я ткнул пальцем во врага и показал жест, «отвлеки». Тот кивнул и оскалился.

МЭНИ.

Я улыбнулся, «отвлечь», да? Ох чует моя хвостатая задница, что «это ж, неспроста». Видимо, у Алекса созрел план. Ну, давай, конина, по-казахски, потанцуем!

Далее пошла гонка на выживание. Я извивался, как не каждый уж на сковородке сможет, атаковал и отпрыгивал, постоянно рычал, орал, привлекал внимание, короче. Прыжок, полоснуть когтями, прыжок в сторону, спину догоняет волна жара, звук взрыва или чего-то подобного, звук битого стекла, визг коняшки. Опять атакую, не давая расслабиться, полоснуть когтями по носу. Перекат, кувырок, клац, вжух, ветер от взмаха рога свистит возле бока, кувырок, теперь он атакует, укол, рывок на меня, укол, взмах копытом в опасной близости от носа. Взрыв, второй, пятый, во Алекс отжигает! Прыжок, полоснуть когтями бок Короля, кувырок, сзади вспышка белого цвета.

Все тело Короля покрывают подпалины и рваные царапины от моих когтей, внезапно, при очередной атаке, получаю крупом в челюсть и как сломанный вертолет описываю фигуру в воздухе в сторону земли, несколько раз перевернулся в воздухе. Пух, земля встретила меня мягко, графарет я оставил знатный. Отряхиваюсь и наблюдаю картину маслом. Полоска хп, заполненная на половину, висевшая над головой Короля, поползла в зеленую зону. Появляется вторая полоса синего цвета. Не понял, это что, типа броня? Раны и ожоги заросли, а на их место из-под черной шкуры выступил кроваво красный узор завитушками, рог тоже засветился, указывая в мою сторону. На конце появился маленький шарик красного цвета, а затем в меня ударил кроваво красный луч света. В последнее мгновение успел активировать покров и вжаться в землю.

Вж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж....

Прогудел луч у меня над ухом. Слышу сверху: «И это всё?!» От посоха Алекса в сторону коняшки выстреливает луч энергии синего цвета, попадает в бок. Синяя полоса коняшки просела на треть. Хм. Надо поддержать. Встаю, упираясь всеми четырьмя лапами, выдаю свой «Рёв грома». Синяя полоса просела еще на треть и продолжает падать. Луч Алекса прерывается, Король поворачивает морду в его сторону, в метре от рога взрывается флешка, через секунду на Короля налетает Ник. Он разогнался и горящим ярко-оранжевым цветом щитом протаранил бок Короля. Взрыв, синяя полоса пропадает, визг Короля, его ХП просела на 1/10, Ник отлетает на пяток метров. Я падаю уже в виде человека на землю и читаю системку:

«Вы израсходовали слишком много маны. Вы получаете дебаф «Бессилие». Вы обездвижены на 10 секунд!» «10», «9»...

Приоткрытым глазом, сквозь пелену усталости и головной боли вижу бегущего в сторону Ника единорога. Ник раскрутил моргенштерн, тот чуть засветился. Выбрасывает руку в ударе, одновременно пытается прыгнуть в сторону. Взрыв, звук разбитого стекла, пух, шкура единорога загорается, он пролетает мимо, задевая Ника плечом по касательной в щит.

«8», «7»...

Ник опять отлетел на пару метров, но равновесие удержал, в правой руке держит цепь без шара. Видимо, не выдержал и развалился во время взрыва. Король резко поворачивает и делает рывок в сторону Ника, намереваясь проткнуть его рогом.

«6», «5»...

Удар! Рог протыкает щит, как горячий нож масло, подбрасывает Ника в воздух. Невысоко, и ловит на рог...

«4», «3»

Еще и еще. Уже шесть дыр виднеется в щите, брызги крови, рог попадает в корпус. Броня не может остановить этот паровоз смерти.

«2», «1»

Сверху, с криком падает на врага Белл. Попадает своим кинжалом в спину и съезжает на нем. Оставляя глубокую рану на весь бок. ХП врага просело еще на 2/10. Тварь взвизгивает и лягает паренька в грудь. Тот пытается прикрыться кинжалом. Кинжал и нагрудник буквально лопаются от попадания копыта.

«0» «Дебаф «Бессилие окончен, теперь вы можете двигаться».

Король повернулся в сторону паренька. Мне до них тридцать метров. Не осознавая свои действия, выхватываю клинки, врубаю покров, на максимальной скорости бегу на врага. Воздух стал тягучим и плотным. Вот начинает разгораться багровый шар на кончике рога.

Двадцать метров. Паренек, лежа на земле, поворачивается на бок, сплевывает кровь и закашливается. Сверху, рядом с врагом, в землю попадает яркая молния, земля разлетается в разные стороны, но Король не обращает на это внимания.

Пятнадцать метров. Вот медленно спускается сверху Алекс и падает возле своего синтезатора, на котором парил. Лежа кастует лечилку, в Ника летит светло-зеленый шар. Вырубается.

Десять метров. Время еще сильнее замедляется. Луч медленно начинает свой путь из шара. Блин! Не успеваю! Сейчас паренек превратиться в шашлык! Напитываю покровом сабли, метая один в Белла. Метя чуть выше, пытаюсь отклонить луч смерти.

Пять метров. Луч прошел половину дистанции. Клинок вроде успевает. Напитываю вторую саблю до предела, появились трещины. Раскручиваю ее для удара.

Один метр. Прыжок, удар в основание рога. Сабля разлетается веселыми искрами, на роге появляется трещина. Тварь теряет концентрацию, луч обрывается, шар энергии совершает громкий хлопок и исчезает. Время резко встает на место. Остаток луча попадает в летящую саблю, та впитывает, конфликт энергий и снова звон разбитого металла. Уф, успел!

С меня слетает покров, и я ловлю очередной дебаф. Морда твари резко ударяет по мне, и я лечу, далеко лечу. Из-за дебафа еще и боли не чувствую, но мне точно разбили губу, нос и отбили бубэншэки. Как хорошо не чувствовать боли, однако, я уже половину дебафа лечу, наверное, к дождю. Скашиваю взгляд, вижу, Саня умудрился сесть и, видимо, регенит ману, похожего на дуршлаг Ника, в сознание не пришел, но ХП уже не теряет. Коняшка бежит подо мной и пытается поймать на рог. Удар! Слишком внезапно в мою жизнь пришла стена, так же как и в жизнь коняшки. Он успел опустить голову и застрять рогом в стене. Его ХП наконец просело до середины.

Я безвольной куклой упал сначала на спину коняшки, потом на землю. Вот тут ко мне и пришла чувствительность и кончился дебаф. ОХ, МАМА!.. Роди меня обратно... Отбитые яйца,

звон в ушах, гул в голове, тупая боль во всем теле. Я как жив-то еще? Смотрю на свои ХП. Итить! 20%! И ползет вверх, по проценту в секунду. Долго, надеюсь, зверюга еще долго будет выковыриваться. Хрусть, одно из рёбер встало на место, М-М-Машува-а-а-ать!!!

Уже десять секунд наблюдаю за неподвижной коняшкой над собой. И только сейчас заметил у нее над ХП иконку дебафа «Контузия». Такая голова с полосками вокруг была красная, сейчас желтая. Зверюга зашевелилась и с характерным «чпок», вытащила рог и отошла на пару шагов, потряхивая головой и немного пошатываясь. А я лежу и регенюсь.

Пишу в чат:

Мэни — Сань, ты долго еще?

Алекс — Мне еще 4% осталось, погоди чуток.

Мэни — Сань. Оно шевелится. Его сейчас отпустит, и оно меня сожрет.

Алекс — 2%

Мэни — А жить так хочется, ребята!

Ник — Ох, тяжко.

Мэни — Ник, встать можешь? Метни чего-нить в зверюгу со своей силой.

Ник — Не, я обилку использую для регена. Она ману в ХП переводит, чтоб коньки не отбросить. Только сейчас накапливаться начала.

Алекс — Подай силу в кольцо.

Ник — Думаешь, сработает? Сейчас попробую. Пишет, что маны не достаточно, и вообще для вызова элементаля ветра необходимо 250 магии, а у меня 190.

Мэни — Бляха муха! Оно потеряло дебаф, рожайте что-то или мне хана!

конец чата.

Коняшка как раз в этот момент подошла ко мне, раскрыла пасть, полную острых зубов, как у крокодила. Блин, блин, блин, чего делать-то?! Оно же меня сожрет!

Подавишься скотина!!!

«Внимание! Пиковая частота мозговой активности. Для предотвращения нарушения работы сознания, требуется переключить сознание на вспомогательный режим».

«Внимание имеется два типа вспомогательного режима! «Белая молния» и «Красная молния»

«Белая молния» — вспомогательное сознание позволяет превратиться в зверя с приоритетом к побегу. Не действуют дебафы. Сознание переключится, когда носитель будет находиться более десяти минут в безопасном месте.

«Красная молния» — вспомогательное сознание, заточенное на боевое противостояние. Все ваши характеристики повышены вдвое. Действует до смерти противника и кодовой фразы «Отставить!» Ваш уровень жизни не может упасть отметки минимум».

«Внимание! Эмоциональный пик агрессивных эмоций! Выбран режим «Красная молния!»»

«Внимание, выбран противник «Король единорогов»! Противник помечен красным маркером!»

Алекс.

Очередной бросок регена в Белла и я опять пуст. Перекрывшее обзор окно квеста заставляет меня вздрогнуть:

«Внимание! Вы получили квест: Кинооператор!»

«Вам необходимо заснять ролик протяженностью более тридцати секунд. Для этого в правом верхнем углу обзора имеется кнопка «Съемка видеоролика», воспользуйтесь этой возможностью!»

«Принять/Отказаться»

«Награда за ролик: Неплохо — 1 КД, Прикольно — 5 КД, Эпично — 10 КД»

«Отказ/Невыполнение — Штраф отсутствует!»

Хм... Ну, давай примем, штрафа-то нет. Принимаю. Сверху мигает иконка видеосъемки, нажимаю, запись пошла.

Тут меня отвлекает шум возле стены, поворачиваюсь на звук и наблюдаю эпическую картину. Раскат грома, скрежет электрического разряда, грохот и громогласное: «УР-Р-Р-А-А-АУ!!!».

Ударная волна красного цвета возникает куполом перед Королем. Того отбрасывает на несколько метров, но на ногах устоял. В центре купола возникает силуэт нашего командира, дуги разрядов красной молнии взрывают землю, усы и брови выглядят, как синие молнии длиной по полметра. Пасть открыта, между верхними и нижними острейшими клыками, которые подросли на добрый десяток сантиметров, возникает крестообразная ярко-желтая молния, перед мордой возникает перекрестие прицела, с характерным «Дз-з-чвах» выстреливает от пасти в сторону единорога, тот принимает удар на рог. Во все стороны летят искры и разряды, кажется, что трещина на роге увеличилась, совсем чуть-чуть, но увеличилась.

Барс пригибается к земле, исчезает в красной вспышке, возникает перед Королем. Удар лапой, вспышка, на клыках сверкает молния, укус, вырывает кусок плоти и задней ноги Короля, удар копытом, промах, вспышка. Теперь с другого боку, удар лапой по морде, вспышка, удар лапой, вспышка, укус. Король мечется на месте, а Барс, все ускоряясь, образует вокруг противника красную ауру из молний. Ощущение, что смотришь на работу мясорубки без внешнего корпуса, скрежет, лязг молний, визг врага, отлетающие в разные стороны куски плоти и крови. Десять долгих секунд длится эта экзекуция. Вот уже виднеются белые кости. ХП Короля просело в красную зону. Тот резко ускоряется и вылетает из мясорубки, рог начинает светиться, разворот. Секундное замешательство Барса стоит ему попадания луча энергии. Покров не справляется и проседает, а у Барса появляется глубокая рана на морде от лба до щеки через глаз, сам глаз выгорел. Следующий выстрел луча взрывает землю. Барс, уклоняясь, петляет из

стороны в сторону, приближается к ускорившемуся врагу. Второй раунд забегов начинается.

Треск молний, рык Барса, лязг выстрелов луча, хлопки ускорений Короля. Всё это превращает пятачок в пятьдесят метров возле стены в локальный филиал ада.

Белл пришел в себя и дополз до меня, уже вдвоем мы наблюдали эту эпическую картину.

Вот в очередной раз противники расходятся в стороны, чтоб через мгновение встретиться в очередной вспышке красного купола необузданной энергии крови и молнии. Барс ухватил искрящейся пастью налившийся энергией рог. Голова Короля прижимается всем весом маленького кошака, конь упираясь подрагивающими ногами, сопротивляется. Разряд! Рык и визг сливаются в какофонию. Еще разряд кроваво-красного купола. Визг боли и торжествующий рык! Треск ломающейся кости. Хрусть! Ноги Короля подкашиваются, он падает на взрыхленную землю. Индикатор ХП показывает 1%. Барс превращается в человека с кошачьими ушами и хвостом, искры красной молнии образуют вокруг силуэта нечто похожее на тяжелый латный доспех из наплечников, со стороны спины вырастают искрящиеся энергетические крылья, размахом более десяти метров. В правой руке заискрил зажатый в ладони на манер ножа, обратным хватом рог поверженного Короля Единорогов. Словно ангел возмездия, склонился над поверженным врагом. Удар в голову. Последний судорожный вздох Короля. Хлопком, искрящееся бутафория опадает в никуда, и вот, на коленях стоит Мэни. Глубокий вдох, радостное и облегченное: «ДА-А-А-А-А-А-А-А!!!» — разносится под сводом пещеры.

«Конец съемки»

«Внимание! Вы победили противника, превышающего вас по силе в четыре раза!»

«Награда: 20 КД»

«Получен опыт!»

«Получен новый уровень! Текущий уровень 2!»

«Получено 1 очко пассивного таланта. Выберете из списка предлагаемый талант»

Таверна «Хозяйка изобилия». 20:21

Мэни.

В таверне было тихо. Очень тихо. Казалось, комары затаили дыхание, выслушивая рассказ Алекса, что взял слово с момента превращения меня любимого в кровавую молнию. М-да. Иначе и не скажешь.

Несмелые хлопки раздавались из разных углов трапезного зала таверны. Начали самые старшие по уровню, Финн и Мая, кэп семьи Локи и хозяйка заведения. Оба улыбались хитрой улыбкой и одобрительно кивали. Их поддерживали официантки и наше женское крыло семьи, затем Риверия с надменной мордашкой и холодной улыбкой, громко засвистевший Гарет обрушил плотину аплодисментов в адрес рассказчиков.

— За славу! — громко прокричала со своего места Мия, поднимая кружку в воздух.

— За удачу! — поддержал ее Бет, довольно улыбнулся и поднял кружку.

— За приключение! — грохот десятка глоток и стук кружек оглушает нас.

Я поднял свою кружку и во всю мощь глотки проорал, перекрикивая зал:

— За Искателей!

— Ура-а-а-а-а-а-а-а!!! — зашатала стены заведения звуковая волна. Все опрокинули кружки и громко опустили на столы.

После чего все загомонили каждый на свой лад, и заведение погрузилось в атмосферу праздника. Ко мне подошел Фин с загадочным выражением лица и тихонько спросил:

— Ну как, стоило оно того? — я молча показал ему три пальца. Тот недоуменно покосился на задумчивую, притихшую Эйну. Та отрешенно кивнула, пребывая в своих мыслях. Фин повернулся ко мне и почти шепотом произнес:

— Пойдем, выйдем подышать?

— Пошли, — я пожал плечами и встал. Мы вышли. Стоим на крыльце, молчим. Вечерний воздух только начал наливаться прохладой. Свет луны осветил небосвод глубокой синевой ночи. Я не спешу начинать разговор, жду, пока собеседник соберется с мыслями.

— Знаешь, кто я?

— Ты из семьи Локи, вроде бы капитан. Верно?

— Да, ты прав. Ты ведь тоже капитан? — согласно киваю. — И вчера ты стал третьего уровня, — снова кивок. Я не жмусь, этот товарищ, если бы хотел меня прибить, уже бы это сделал, он как-никак шестого уровня, и я ему не соперник.

— Скажи, сколько времени назад ты получил удостоверение искателя? Я тебя увидел здесь только недавно и не похоже, что ты получал уровни годами, — вот тут я задумался, а стоит ему говорить. С одной стороны, скрывать бесполезно, всё равно вычислят или подкупят сослуживцев Эйны. А с другой, могут из зависти прибить.

— Обещаешь не вредить мне и моей семье? Потому что, если наши боги начнут трезвонить об этом, нам будет очень хреново.

— Слово! — поднял руку ладонью вперед и серьезно посмотрел на меня.

— Две недели, — сказал я, после чего наблюдал стремительно вытягивающееся лицо хоббита.

— Если не веришь, спроси у представителя гильдии. Вон наш куратор сидит и попивает сок, — кивнул я в сторону задумчивой полуэльфы.

— Как? — прохрипел Фин — Или это секрет?

— Никакого секрета. Спец-умение. Которое может получить каждый. Всего лишь пожелай это всем сердцем. Так сильно и бескорыстно, что готов рвать жилы, до звона нервов и мышц, выдавливая все свои силы до последней капли и еще чуть-чуть. Ты же искатель дольше меня и мог заметить, что такие свечки, как мы, очень ярко горят.

— И столь же быстро перегорают, — покачал головой уже успокоившийся хоббит.

— А еще ты забываешь, что мы не только проводники сил наших богов, но и находимся под их

покровительством. И можем получить немножко для себя. Ведь наша богиня, хоть и выглядит как маленькая, неразумная девчонка, но довольно сильна. С Локи скорее всего так же, — привалившись к резному косяку, говорил я. Фин долго смотрел сначала на меня, а затем в небо, после задумчиво проговорил.

— Может быть, ты прав. Ведь каждый искатель мечтает получить новый уровень, силу, чтобы принести богатую добычу. Но с каждым следующим уровнем, это становится всё тяжелее... Начинаешь опускать руки... А долгий застой на уровне очень сильно... — замахал рукой в воздухе, подбирая слово.

— Демотивирует, — подсказал я. — А еще отсутствие конкурентов. — Я улыбнулся.

Хоббит секунду подумал, переведя взгляд на меня, и хищно улыбнулся. Потом протянул мне руку и выдал:

— А давай прокачаем наших подчиненных. Предлагаю спор из серии «кто круче».

— А давай! — махнул я и пожал протянутую руку. А затем мы услышали глубокий вздох в дверях, и синхронно повернулись на звук.

В дверях столпились почти все наши подопечные: Риверия и Алекс приложили руку к лицу и тяжело вздыхали прикрыв глаза, Гарет и Ник стояли в обнимку. Ник хлопнул по пузу гнома и весело произнес: «Я же говорил!», гном ухмыльнулся в усы и потрепал Ника по волосам. За их спинами я разглядел смущенного Бета, что протягивал руку Беллу и бурчал под нос извинения.

— Ну что, раз контакты налажены, а наши покровители срулили на собрание. Давайте-ка, и мы устроим свой маленький праздник? Алекс! Заводи шарманку!

— Я воль! — повеселел маг и жестом фокусника вытащил из-за пазухи свой синтезатор.

В этот вечер еще долго звучала музыка, крики здравицы и ор десятков глоток подпевающих: «По гибельной пустыне и под снежным сводом гор. Идут объединившись Воин, Клирик, Маг и Ловкач! Пускай дракон увидит нас, в своих кошмарных снах!» (Сауруныч — неистовый квартет)

Город Орарио. Дворец Ганеша.

Гестия.

В огромном зале находилось множество богов. Все они выглядели как люди, все как на подбор молодые и красивые. Девушки соревновались в глубине декольте и размерах своих немалых форм. Мужчины и парни, одетые в официальные строгие и праздничные наряды, наблюдая за соревнованием девушек, получали удовольствие от лицезрения прекрасных видов, вели деловые и не очень переговоры.

Перед входом во дворец стояла Гестия, плечи ее были напряжены, а лицо сосредоточено. Она волновалась, ведь впервые пришла на такое мероприятие, как самостоятельный представитель своей семьи.

Как там Хана говорила? «Ты глава или приживалка? А раз глава, так соответствуй! Грудь вперед, походка от бедра и превосходство во взгляде! Или наплюй на мнение большинства и

веди себя, как обычная девушка. А чтобы не волноваться понапрасну, представь остальных в виде кочанов капусты. Вперед и с песней! Как говорит командир».

Мэни... Вот смотришь на него, и думаешь: «обычный смертный». Но как-то я поймала на себе его взгляд, бр-р-р. Как старик на внуку посмотрел, всего лишь краткий миг, и снова его безбашенный и чуть уставший взгляд. Надо его как-нибудь поспрашивать по-подробнее, что с ним такого произошло.

Ну ладно, я пошла.

Среди множества богов, что сегодня собрались, выделялся Ганеша. Он стоял на краю фонтана и приветствовал всех вокруг. Вдалеке мелькнула платиновая прическа Фреи. Вокруг нее, как обычно, толпились мужчины, во внимании которых она купалась и не только и не столько... Ну, это без меня...

По всему залу были расставлены столы с угощениями. Рядом с одним из них стоял мой друг Такимиказучи, он отбивался от шутливых нападков Гермеса. Гермес, не люблю его, он постоянно везде суёт свой нос и взгляд у него колючий, бр-р-р... Нет, не пойду туда, а вот на противоположной стороне зала стоял стол с моими любимыми пирожными. Может и Беллу парочку взять? Нет-нет! Я сегодня «прелестная леди», так меня назвал Алекс, уж если эльф сказал, что я прелестная, то я думаю не стоит опускаться до подворовывания еды... Да, так и будет, и пусть только посмеются надо мной.

Шел второй час празднества, а я так и не нашла кого искала. Гефест, моя подруга, которой я очень обязана. Так неудобно просить у нее помощи. Особенно после всего, что она для меня сделала. Да еще и старый долг надо отдать, а ведь там почти пятьсот тысяч валес. Ох... Просить у своих детей тоже боязно, а вдруг они подумают, что я ни на что не способна? Мне будет так стыдно...

— Здравствуй, Гестия? Тебя не узнать! Прелестное платье! — меня окликнул мелодичный, медовый голосок богини-ненасытной-извращенки, видимо, окончила с официозом и нашла меня.

— И тебе привет Фрея. Вижу ты как всегда, неотразима, — я скрестила руки на груди и чуть поморщила носик. Наблюдаю за ее спиной и вокруг нас увеличение количества парней, опять своей аурой давит на неокрепшие головы молодых богов.

Сегодня она одела длинное платье с глубоким декольте, что на самую толику закрывает ее немалую грудь, платина волос собрана в высокую прическу, а вокруг разливается аура красоты и страсти. Блин, как же она достала. У меня тоже такая есть, но я же ее постоянно не держу. А если немного подшутить? Активирую свою ауру красоты и мило улыбаюсь. На краткий миг Фрея теряет самообладание, и ее лицо чуть изменилось.

— Надо же! А я и не замечала, какая ты милашка, — и облизнулась. Вот извращенка! Поспешно выключаю ауру, ну ее. У-У-У-У! Зла на нее не хватает.

— Ты мне тоже симпатична, не то что некоторые, — краем глаза замечаю силуэт в черном платье с нулевым размером бюста, короче, доску ошкуренную.

— Фрея! О? Привет, малявка! Хм... Вижу, ты подготовилась и пришла не в обносках как обычно, — КАК ЖЕ ОНА МЕНЯ БЕСИ-И-ИТ! Р-Р-Р-Р! Ладно, раз уж она здесь появилась, надо кое-о-чем ее расспросить.

— И тебе не болеть, Локи. Раз уж ты здесь, то я хотела кое-о-чем у тебя спросить.

— Надо же! У малявки ко мне вопросы? Ну так уж и быть. Задавай, — я ее когда-нибудь прибую.

— Кхм. В твоей семье состоит одна особа, принцесса мечта. У нее есть ухажер? — Мне Белл как-то наедине рассказал о его безответной любви к Айз Валенштайн. Дескать, та его спасла, а он в нее влюбился. А как же я? Я что, хуже какой-то безэмоциональной куклы? Эх Белл, мой Белл, ведь счастье твоё так близко.

— Сдурела? Айз, моя любимица, я отрежу всё лишнее у того смельчака, что позарится на мою Айз! — И не добро так зыркнула на меня. Будто меня привлекают девочки. Да она охренела? Не знаю значения этого слова, но мне понравилось его произношение и эмоциональный окрас. Его произносит Мэни, когда злится.

Я сцепилась с Локи взглядами и атмосфера вокруг нас стала сгущаться. Разрядить обстановку в своей манере решила Фрея, легко улыбнувшись произнесла:

— Кстати, может не к месту будет сказано, но, Локи, ты сегодня выглядишь по-другому?

— Да! Вот, решила прикупить себе платье, прийти сюда и посмеяться над беднотой в дешевом платье, — и злорадно оскалилась в мою сторону. Ах так! Ну, я тебе сейчас устрою!

— Хм... Забавно, решила посмеяться надо мной, а сама клоунаду устроила? Выставила на показ свои впуклости! Ах прости, это в твоём понимании грудь! — знаю, что подло, но она меня так достала. Ой, кажется я переборщила.

Локи кинулась на обидчицу, схватила ту за щеки и таким захватом приподняла над полом. Вокруг стало шумно, некоторые из здесь присутствующих стали делать ставки, кто из девушек первой потеряет терпение и уйдет. Локи было стыдно за ее поведение и от того срывала бушующую злость на Гестии, трясла ее, поднимала выше и резко опускала. Вокруг слышались комментарии о досках и дойках. Это продолжалось несколько минут. После чего Локи отпустила захват и упавшая Гестия села на попу от неожиданности. Локи развернулась и недовольной походкой направилась к выходу. Народ вокруг разошелся по сторонам и стал делиться впечатлениями. Фрея тоже покинула общество маленькой богини.

Гестия поднялась с пола, потирая пострадавшие щеки, подошла к ближайшему столу с напитками, подняла один граненый стакан с холодным морсом и, приложив к щеке, задумчиво смотрела в пустоту.

— Смотрю, всё как всегда. И почему вы никак не успокоитесь? — Я расслышала милый моему сердцу голос моей лучшей подруги, Гефест!

— Гефест! Как я рада тебя видеть! А я как раз тебя искала, чтобы похвастаться! — Высокая девушка с короткой стрижкой огненно-красных волос была одета сегодня в шикарное красное платье с большим белым пионом на левом бедре. Черная повязка, прикрывающая правый глаз, подчеркивала волевое, но от этого не менее красивое лицо моей подруги.

— Меня? Похвастаться? И чем же? — Иронию в ее голосе можно черпать ложками.

— У меня появилась своя семья! Они несколько раз сходили в подземелье и подарили нам дом!

ДОМ! Представляешь. Свой собственный дом! — По мере моего монолога, взгляд Гефест постепенно теплел. А меня распирали эмоции. Настолько, что я схватила ее за руку и потащила к выходу. — Пойдем! Я тебе покажу! Он такой милый!

— Эй! Не стоит так торопиться! Ты меня заинтересовала, но кое-что стоит прояснить. Денег я тебе не дам! — Гефест вырвала руку из моего захвата и скрестила их на груди.

— Грубиянка! По-твоему, я друзей за копилку принимаю! И да, я помню, сколько тебе должна. Слушай, а давай договоримся. Может я смогу как-нибудь отработать?

— Возможно, но этим вопросом мы займемся потом. А сейчас, ты не против, если я загляну к тебе в гости? — И всё-таки она очень милая и понимающая. Лучшая на свете подруга!

На выходе из дворца нас встретила четверка боевого крыла семьи Гефест и пристроилась следом, изображая охрану. Может, тоже стоило с собой прихватить хотя бы двоих? Например, Ника и Хану. Эти двое выглядят внушительно. Хотя после последнего похода у Ника испортился доспех и его сейчас чинит новенький, Вельф.

Спустя полчаса дороги мы наконец вышли к моему домику. Вдоль живого забора горели магические фонари бело-лунного цвета, создавая впечатление уюта и умиротворения. Недалеко играла красивая и немного грустная мелодия из духовых и струнных инструментов. Это, видимо, Алекс играет на своём чудо-артефакте, как там его... Синтызатр — во! Очень красиво играет. Гефест тоже расслышала мелодию и вопросительно на меня посмотрела. «Это мои» — прошептала я, не желая разрушать атмосферу. Подруга удовлетворенно кивнула и даже прикрыла глаза наслаждаясь переливом незнакомой, но такой умиротворяющей мелодии.

Наша небольшая процессия прошла в калитку. Музыка шла с заднего двора. Мы прошли, оглядя дом, по дорожке выложенной из камня и застали такую картину. Вокруг костра были расположены низенькие скамеечки, на одной из которых расположился Алекс, у него на коленях лежал синтезатор, его пальцы мелькали по кристаллам на верхней части. На соседней скамейке расположились Мэни с Михо, сидящей у него на коленях, в такой же позе рядом сидели Ник с Ханой. На следующей скамейке сидел Белл, он уперся локтями в колени, поддерживая голову и, мечтательно закрыв глаза, улыбался. Вельф расположился, выглядывая из окна кузницы, и задумчиво смотрел на огонь костра. Но вот мелодия кончилась, и Мэни в своей манере поприветствовал нас.

Мэни.

Время за полночь, из таверны разошлись с шутниками (Семья Локи) минут двадцать назад.

Шутники, хе, нас в отместку обозвали чашками. А всё из-за герба, у них изображен Шут, а у нас греческая чаша с огнем. Отличные ребята, на самом деле. Фин мне по секрету рассказал про Айз, почему та выглядит как кукла.

Оказалось, у бедняжки на глазах убили родителей, детская травма. На мой вопрос, что «можно же раскачать эмоции и сделать ее более живой» ответ был «пытались».

Дальше я пытался выпросить к нам Айз на перевоспитание или хотя бы обучение моих воинов. Ответ был «подумаю над этим, но не я решаю вопрос о переводах личного состава».

Пришли домой, а тут скучно. Решили провести вечер у костра. Вельф пока стучал в кузне, услышал мелодию, выглянул, да так и остался слушать.

Я расслышал тихий скрип калитки и знакомые шаги. Но ног издающих шаги было многовато, если Гестию схватили будем работать по плану №228. А нет, это просто гости, кстати, мелодия уже заканчивается. Сейчас Саня играл какую-то из народных мелодий Ирландии.

— Смирно! — Мы повскакивали со своих мест, выстроились в линию в сторону пришедших. — С возвращением, Госпожа Гестия! — хором выдали мы.

— Я вернулась! О! Позвольте представить вам мою подругу. Это богиня Гефест. — Широко улыбнулась наша богиня. Гефест, ошарашенная нашим поведением, несмело кивнула. Какая женщина! Ух! Волевое лицо с тонким носиком, рост метр восемьдесят, третий или четвертый размер груди, спортивное телосложение. А красное платье, что подчеркивает ее фигурку, м-м-м... Сказка. И что, что глаз перекрывает повязка, ну, и кто сказал, что ее это портит.

— Вольно! Михо, чай, — и девушка исчезает, только небольшой порыв ветра поднимает в воздух несколько опавших листьев. — Позвольте представиться. Я — Мэни Тимериос, это мои люди. Ник Фьюри, Алекс Кост, Белл Кранел, Судзу Хана, Вельф Кроццо, а Михо Нишизуми сейчас приготовит чай с плюшками.

— Вельф? Где? — Гермес заволновалась, огляделась, заметила подошедшего кузнеца. Тот глубоко ей поклонился.

— Приветствую вас, госпожа. Прекрасно выглядите, — что-то он холодный какой-то. Надо бы разрядить обстановочку.

— А давайте-ка пройдем в дом, чайку выпьем, плюшками угостимся. Сам пек, между прочим. Проходите-проходите... — потащил всех в дом.

С некоторым усилием удалось пропихнуть всех в дом. Постепенно все расположились на кухне. Там хозяйничала Михо, расставляя посуду, вазу с плюшками, сахарницу, и т.д. Закончив накрывать на стол, она подошла ко мне и поклонилась. Я слегка погладил ее по голове, на что девушка улыбнулась и вприпрыжку удалилась из помещения. Мы расселись за столом, обе богини, я и Вельф. Ник с Алексом и девчатами развлекали охрану в гостиной.

Когда все расположились, я предпринял попытку растопить лед. Начал издалека:

— Госпожа Гестия, я с девчатами сегодня опять пойду в подземелье. Камни пособираем, прокачаемся. Кстати, вы видели наши трофеи с последнего похода?

— Нет. А что, есть чем меня удивить? — У Гестии загорелись глаза.

— Ну, как вам сказать... Мы замочили Черного Единорога, забрали его рог, из него сейчас наш штатный кузнец делает оружие и доспехи, взамен утраченным, — продолжил я.

— Да! Представляете, госпожа Гефест? В каком состоянии были доспехи и оружие! Они были отличного качества, хоть и простые, но всё, что мне передали можно было смело отправлять в утиль. Как будто не в подземелье сходили, а в аду побывали на пешей прогулке! Но этого ему было мало! Этот выкормыш пещерной лягушки и орка, передал мне материалы и рог и просит всё сделать в кратчайшие сроки! Так мало того, что он рог передал, еще и мифрил с адамантитом где-то нашел в размере по десяти кило! Так работать невозможно! — опять занял кузнец, сколько можно... Может, ему платье подогнать? Или олвейс с крылышками?

— Хочешь вернуться? — Хитро прищурилась Гефест. Правильно, так его! Какая женщина, УХ!

— НИ-ЗА-ЧТО! В другое время я бы сделал из этих материалов что-то типа «смерти магов», но они попросили увеличенную проводимость к магии. Нет, материалы идеальны для такого, но я таким не занимался еще, а переводить их на эксперименты жалко.

— А хочешь, я тебе помогу? Проведу очередной урок, мой нерадивый ученик. — А глазки хитрые-хитрые. Вельф побледнел, интересно, что же у них во время уроков происходит?

— Но у вас же много обязанностей в Семье? Ничего, что вы будете столько отсутствовать? — стал отмазываться кузнец.

— А сколько ты собрался затратить дней на это?

— Ну-у-у... Мне дали неделю на всё, — задумался кузнец.

— Вот видишь, а со мной сделаешь за три-четыре дня. Возьму отгул, замы справятся и без меня, — легкомысленно ответила богиня, небрежно отмахнувшись.

— Ты тоже будешь делать моим подопечным оружие? Это же прекрасно! — обрадовалась Гестия.

— Не забывай, на земле я божественными умениями пользоваться не могу, — наставительно подняла пальчик Гефест.

— Всё равно! Ты лучшая! — оптимизм Гестии можно грести лопатой.

— Госпожа, позвольте откланяться. Подземелье ждет наших подвигов, — стал выходить из-за стола, допивая чай.

— Будьте осторожны. И вернитесь живыми, — строго произнес этот комок кавая, так бы и затискал.

— Постой, ты что, без брони пойдешь? — удивилась Гефест.

— А что мне сделается? — Я весело подмигнул глазом, через которого проходил чуть-красный шрам, а в глазу не было радужки, только вертикальный зрачок. И быстро смылся из помещения. Уходя услышал тихое бурчание Вельва: «Суицидник».

Прошел в гостинную, там Ник учил гостей играть в «подкидного дурака», махнул рукой приглашая девчат, забрал краги и кинжалы, приготовленные для меня, склянки с зельями лечения, сухпай, остатки гранат (две флешки, одна дымовая). Надо будет завтра сесть и наделать, благо дешевые в производстве и материалах. Алхимия в этом мире развита хорошо и материалы доступны. Там всего пара корешков, сок ягод, кусок льда и спирт. На вкус, как клюквенный морс с привкусом корицы. Кстати, я пока был на автопилоте, не обратил внимания на вылезшие сообщения системы, и они перешли в логи. Просмотрел логи, м-де... это же надо такое прошляпить.

«Поздравляем! Вы получили уровень! Ваш уровень 2»

«Поздравляем! Ваша способность «Покров Молний» достигла максимального уровня! Способность эволюционирует в «Доспех молний ур. 1» (все ваши показатели увеличены x1. Иммуниет к стихии молния, защита к физическому урону x2, защита к магическому урону x2,

скорость x5. Использование маны: 25 ед/сек)»

«Поздравляем! Вы открыли новую способность: «Аура молний» (Пассивно. Ваши союзники имеющие предрасположенность к стихии Молния удваивают урон от данной стихии)

«Поздравляем! Вы открыли Режим: «Ангел Возмездия» (Использует только полную шкалу «Ярости». Все ваши характеристики x10, ваша скорость увеличивается x10, вражеский урон от стихии «Молния» преобразуется в жизненную энергию (ХП), иммунитет к физическим атакам, иммунитет к магии крови, иммунитет к магии разума, защита от всех типов магии 75%, отменяет все дебафы. Время работы пять секунд. Время отката использования один год)

«Поздравляем! Вы получили уровень! Ваш уровень 3»

«Поздравляем! Ваш навык Зверь эволюционировал в антропоморфного кошачего — Миура! Миура ур. 1 (вы переходите во вторую ипостась, все ваши характеристики x2 во втором облике. Вы способны держать в руках оружие. Не доступен «режим» Ангел возмездия»)

Еще, одним глазком глянул полный статус:

Тимериос Мэни

Раса: Высший оборотень

Пол: мужской

Возраст: 22

Цвет шерсти: Белый

Цвет глаз: Желтый

Рост: 178 см

• Профессиональный статус •

Принадлежность к семье: Гестия

Уровень: 3

Достигнут: 9 этаж

Статистика характеристик:

- Сила: 120 (H)
- Выносливость: 269 (G)
- Ловкость: 99 (I)
- Магия: 46 (I)
- Удача: 33 (I)

- Сопротивление: 546 (D)

(Пометка: Ваш уровень больше 1, ваш реальный показатель высчитывается по формуле $999 \cdot (n-1)$, где n-текущий уровень)

Статус: Активный

Родственники: Бастет (Пра-Мать)

- Мастерство, магия и снаряжение •

Навык:

1. Зверь ур. тах — Миура ур. 1 (вы переходите во вторую ипостась, все ваши характеристики $\times 2$ во втором облике. Вы способны держать в руках оружие. Не доступен «режим «Ангел возмездия».)
2. Высший оборотень (рост ловкость и сила $\times 2$)
3. Целеустремленность (ускоренный рост $\times 2$)

Магия:

Доспех молний ур. 1 (все ваши показатели увеличены $\times 1$. Иммуитет к стихии молния, защита к физическому урону $\times 2$, защита к магическому урону $\times 2$, скорость $\times 5$. Использование маны: 25 ед/сек)»

Рёв грома (ур. 2 ваши легкие наполняются энергией, вы, конечно, не дракон, но врагу после удара не до таких возвышенных умозаключений/действует только во втором облике)

Снаряжение:

1. ...
2. ...

Не отображаемые навыки:

1. Владение холодным оружием ур. 30 (вас обучал мастер боевых искусств, но вы еще далеки от совершенства)
2. Владение телом ур. 25 (уж на сковородке, по сравнению с вами — червяк в земле)
3. Тихий шаг ур. 20 (звериные инстинкты подсказывают, как правильно ходить тихо)
4. Наблюдательность ур. 40 (вы имеете 40% шанс обнаружить нечто ценное/лучшее/нужное)
5. Красноречие ур. 56 — «Во мне умер актер» (вы имеете 50% шанс заговорить зубы любому разумному/сбить цену на товар/поразить даму в самое сердце/раскрыть чужой обман)
6. Незаметность ур. 20 (вы пока плохо прячетесь)
7. Звериное чутьё ур. 40 (40% шанс обнаружить засаду/почувствовать направление атаки по вам)

8. Алхимик ур. 9 (знаем, умеем, практикуем)

9. Кулинария ур. 5 (вы можете приготовить съедобную еду)

10. Сродство со стихией «Молния» 27% (% отображает ваш контроль над стихией)

Сродство со стихией «Огонь» 6% (% отображает ваш контроль над стихией)

Сродство со стихией «Вода» 0% (% отображает ваш контроль над стихией)

Сродство со стихией «Земля» 7% (% отображает ваш контроль над стихией)

Сродство со стихией «Воздух» 2% (% отображает ваш контроль над стихией)

Круто. Только силы особой не чувствую, а тупую боль во всех мышцах, да. Выпитое в таверне, конечно, чуть притупило болезненные эффекты, но не до конца, а переводить зелье лечение не хочется.

А Миура? Что-то такое припоминаю, вроде бы в одной книжке, еще в молодости читал об этих созданиях. Там они выглядели как люди покрытые шерстью, ростом метра три, кошачья голова, уши, хвост, строение рук и грудной клетки человеческое, пальцы с когтями. Из одежды носили ремни для оружия и набедренную повязку. С сильным акцентом могли разговаривать. Перемещались на четырёх и двух конечностях одинаково быстро. Очень интересные существа. А книга вроде серия «Я дракон», или что-то такое, уже не помню.

(Прим. Автора: Имелось ввиду книга товарища Сапегина — «Я дракон». Очень интересная, почитайте)

За этими всеми размышлениями я не заметил, как мы подошли к башне. Ну что ж, время прокачаться.

<http://tl.rulate.ru/book/56998/1455553>