

Глава 1. Пролог

Молодой человек лет двадцати сидел за рабочим столом и набирал цифры в компьютере. Он был сгорблен, и его возмутительно худая фигура заставляла его выглядеть слабым и хрупким. Его глаза были почти безжизненными и не выражали никаких эмоций, кроме усталости. Экран его компьютера был единственным источником света в темной комнате.

Время было 11 вечера, так что, естественно, молодой человек был единственным человеком, оставшимся в офисе. Почему? Его босс, тоже бывший школьный хулиган, ненавидел его до глубины души без всякой причины и всегда поручал ему самую тяжелую и трудоемкую работу. Жизнь была просто дерьмовой для него.

Не имея возможности уйти в отставку в силу определенных обстоятельств, этот человек мог только уступить своей трагической судьбе.

Когда часы пробили полночь, человек, наконец, закончил свой последний отчет и широко зевнул.

— Наконец-то закончил.

Выйдя из системы, он выключил компьютер и собрал портфель, прежде чем запереть комнату. Усталость обрушилась на него в коридоре, а вместе с ней и голод, заставлявший покачиваться ноги и расфокусировать зрение. В результате он не заметил табличку "скользко" и, поскользнувшись на кафельном полу, упал с лестницы.

Вокруг его головы образовалась лужа красной крови, и сознание медленно растворилось в ничто.

=====

— У-У-у-у!!!! — в спальне раздался детский плач.

— О боже. Поздравляю хозяйку, это здоровый мальчик.

— Есть...это так? Дай мне взглянуть на моего ребенка, — слабым голосом произнесла мадам. Служанка протянула ей ребенка, и она с любовью посмотрела на него. — Привет, мой маленький Зак."

Ребенок, Зак, посмотрел на мать своими черными темно-кариими глазами.

"Что за ... где я? Почему я ребенок?" — Последнее, что он помнил, был белый потолок кабинета и пульсирующая боль в затылке. Когда он снова открыл глаза, он был новорожденным младенцем.

"Я умер и переродился?" — Это была его единственная догадка и единственное объяснение, которое он мог придумать. Подумав об этом, он мысленно горько усмехнулся. — "После всего, что случилось, я не смог дожить даже до тридцати и умер жалкой смертью."

— Госпожа! Госпожа?! Врач! Она не дышит!!! — испуганный голос горничной испугал ребенка. Зак испуганно оторвался от своих мыслей и заметил только, что его "мать" закрыла глаза и ее хватка на нем ослабла. Акушерка быстро подошла и забрала Зака, а горничная и врач пошли осматривать ее.

— Мадам?! Мадам, оставайтесь с нами!! — горничная сжала руки мадам. Врач поспешно проверил ее запястье и печально стиснул зубы.

— ...Боюсь, уже слишком поздно.

Служанка покачала головой:

— Нет, нет, нет, пожалуйста, спасите ее!

— ...Мне жаль. Это невозможно. Ее сердце больше не бьется.

Тело мадам всегда было слабым и хрупким. Когда она забеременела, ее жизненная сила упала еще больше, так что на самом деле это вообще чудо, что она вообще смогла родить. К сожалению, ее тело было слишком слабым, чтобы пережить еще и это.

Ребенок, однако, был здоров, к счастью, но как у него больше не будет матери. Служанка плакала, держась за руку своей госпожи, и смотрела на ребенка полными слез глазами.

Заку хотелось плакать. Он только что переродился, а теперь его мать умерла. Какое же преступление он совершил в прошлой жизни, чтобы несчастье всегда преследовало его? Хотя он знал ее всего несколько минут, Зак был убит горем из-за потери матери.

— Горничная Ань, мы должны сообщить хозяину. — сказал врач.

— ...Я знаю. Он будет опустошен. Я просто надеюсь... — она посмотрела на ребенка, и у нее появилось плохое предчувствие.

Одну из повивальных бабок послали сообщить об этом хозяину, и окружающим оставалось только приготовиться к тому, что должно было произойти.

Через несколько минут дверь распахнулась, открыв взъерошенного красавца с безумным взглядом. Он подбежал к кровати и схватил жену.

— Лин?! Лин! Отвечай! — Сколько бы он ни звал, глаза мадам оставались закрытыми.

— Мои глубочайшие извинения, Мастер. Тело мадам было слишком слабым и не могло выдержать родов.

Рождение. Внезапно взгляд мужчины метнулся в ту сторону, где он увидел ребенка, завернутого в мягкую ткань. На его лице отразились гнев и отвращение.

— Это ребенок виноват! Он убил мою жену!

Зак моргнул.

"Гм, что?"

— Господин, п-пожалуйста, он же еще ребенок. Как он мог..

— Заткнись!! — Мужчина закричал на служанку, которая отпрянула. Ее плохое предчувствие сбылось. Она лучше других знала, как Хозяин дорожит своей женой и как боится за ребенка. Чтобы излить свой гнев и печаль, Учитель решил возложить вину на своего новорожденного сына.

— Это не мой ребенок. Переведи его во внешнее здание и держи подальше от моих глаз.

"...и теперь от меня отреклись. В этот момент я даже не могу грустить", — подумал Зак.

— М-Мастер.. — горничная задрожала. Больше она не осмеливалась ничего сказать, боясь еще больше разозлить Хозяина.

— А что касается Лин...— мастер взял мертвую жену за руку. — Приведи ее в порядок и начинай готовиться к похоронам.

— Да, милорд.

=====

< Несколько дней спустя >

Зак лежал один в кроватке. Его мысли были заняты последними днями, и он не мог не вздохнуть. В основном раб в своей прошлой жизни, умер всего в 25 лет, после перерождения потерял свою новую мать будучи знаком с ней всего несколько минут и, наконец, от него отрекся отец и был выброшен. Конечно, его жизнь не могла стать хуже.

Внешнее здание поместья предназначалось в основном для членов семьи, которые предположительно совершили преступление в семье, и их должности и титулы были сняты. Это было очень похоже на Холодный дворец в исторической китайской литературе.

Назначенная Заку няня была горничной его матери, и она делала все возможное, чтобы заботиться о нем. В отличие от хозяина, она не винила ребенка в смерти матери. Он был всего лишь новорожденным и ничего не знал о мире, так как она могла.

Зак был благодарен, что хотя бы один человек заботился о нем. Он поклялся отплатить за доброту служанки, когда вырастет. Однако сейчас он все еще пытался понять, где именно находится. По форме здания напоминали старинные азиатские, с черепичными крышами, загибающимися кверху. Одежда, которую носили люди, выглядела как смесь старинной азиатской одежды, но все они имели один и тот же базовый красный цвет.

У Зака мелькнула мысль, увидев это. Он хорошо разбирался в искусстве перерожденцев, будучи заядлым читателем легких романов в подростковом возрасте, поэтому его ум задавался вопросом.

"Может ли это быть..".

Сразу после этого он заметил очень, очень знакомый символ огня на стене, и его сердце заколотилось.

"Мда.. Ну я догадывался что попал в мир Аватара."

A/N: В следующей главе будет больше информации о предыстории главного героя.

<http://tl.rulate.ru/book/56695/1465643>