

Деревня.

{Куро}

Благодаря Нобу и Соле, я не так долго переживала о своей неудаче, но спустя несколько часов Сола устала и нам пришлось сделать привал. Ей явно не достаёт тренировки. Конечно она явно сильный маг, но физическая подготовка тоже крайне важна.

Тогда интересно, кто же научил Солу так владеть магией? Не похоже, что тот Огненный шар был максимумом её способностей. Надо будет спросить её об этом. Вдруг меня тоже научат?

Пока Сола восстанавливала силы, Нобу напомнила, чтобы я расспросила про деревню. В разговоре Сола случайно обмолвилась, что была направлена к дому у озера для патрулирования неким Круксом. Нобу считает, что это очень тревожный звонок. Однако от Сола последовал встречный вопрос, что же там делала я. И вот тут Нобу опять испугалась, что вот сейчас нас точно раскроют, но я выкрутилась, сказав, что мы пришли из-за рыбки. Конечно это была не совсем правда, а вернее совсем не правда, но Сола неожиданно поверила в это и сказала, что надо будет обязательно об этом рассказать в деревне. Хорошо, что она не стала спрашивать дальше, например о том, откуда я пришла или что-то в этом роде.

Когда Сола достаточно отдохнула, мы продолжили наш путь и вышли из леса уже только когда солнце скрылось за деревьями позади нас.

- Добро пожаловать в деревню! - сказала Сола, обернувшись и раскинув ладони в обе стороны около таблички с надписью «Мирэ». Она была очень уставшей, но на лице была улыбка - теперь она дома.

Деревня оказалась довольно большой: на первый взгляд не меньше пятидесяти домов, однако, поскольку все дома, за редкими исключениями, являлись деревянными, это поселение и называется деревней.

По пути к постоялому двору, мы прошли мимо довольно высокой церкви, с цветными окнами. Сола на секунду остановилась, как будто бы хотела зайти в неё, но, видимо, вспомнив о своей усталости, повела нас дальше.

Мне вспомнилась та книга, что упала на мою голову в библиотеке и в конечном итоге привела к Нобу. Тогда я задумалась, а правдивы ли все эти истории про вампиров и их злодеяния? Думаю, что нет.

Вскоре Сола вывела нас к трёхэтажному дому, на котором висела надпись «Аметист». Думаю, было очевидно, что это здание и есть постоялый двор, о котором говорила Сола. Это было второе по высоте здание, однако в отличие от церкви, выделялось не слишком сильно. Странной мне показалась табличка с надписью «Зверолюди!!!», которая была грубо прибита к одной из стен здания.

Как только мы пересекли порог, раздался звон колокольчиков, оглашая о нашем пришествии. Внутри Аметиста было несколько человек, но взгляд бросился на девушку с тёмно-зелёными волосами и кошачьими ушками и, почти такую же, но без них и в очках, за стойкой регистрации. Махнув хвостом, первая сразу же подбежала к нам, ну точнее к Соле:

- Привет, сестрица! Тебе комнату как обычно? А эта девушка с тобой? Подруга, что ли? Ху-ху,

может вам совместную комнату? - она говорила очень быстро и много, так что Сола не успевала ответить. При этом прильнув плечом к Соле, она, как кошка, тёрлась о неё и чуть ли не мурлыкала, иногда поглядывая своими фиолетовыми глазками.

Я конечно сначала была удивлена встретить зверочеловека здесь, в стране людей. Кстати, скорее всего она думала, что очень хорошо пошутила насчёт совместного номера. Знала бы только, что это правда...

Сола мягко отодвинула её от себя, немного погладив по голове, отчего девушка даже замурчала, и ответила:

- И тебе привет, Мими! Встречаешь так, словно меня год не было, я ведь всего на пару-тройку дней уходила. Ах да, это - Куро, мы встретились недавно на озере. А, и ещё, один номер с двуспальной кроватью всё же не помешает.

Сначала девушка удивлённо посмотрела на Солу, потом на меня, и в этот момент на её лице отразилась смесь недоумения, зависти и огорчения. После чего она отпрыгнула, хвост её стал дыбом, зрачки сузились и она зашипела на Солу и побежала в другую сторону, размахивая руками. Кто-то даже хихикнул, но тут же подавился своим напитком, под взглядом девушки за стойкой.

Когда она скрылась из виду, я задала вопрос Соле:

- «Сестрица»?

- Ну, - Сола отвела взгляд, - нет, мы не родные сёстры. Мими просто меня так называет, хотя мы с ней одного возраста. Извини за её выходку, она обычно так себя не ведёт. Может случилось что? Но ладно, раз она всё равно убежала, давай я потом о ней расскажу, а сейчас пойдём возьмём нам комнату. Познакомишься с Момо.

Сола взяла меня за руку и потащила к стойке, за которой стояла другая девушка, лицом похожая на ту, что только что убежала, но у этой оно было не в пример серьёзней. Короткие волосы цвета персика и впрямь походили на большой персик на её голове. При близком рассмотрении под правым глазом, прячась под оправой очков, оказалась родинка, делая девушку ещё более взрослой на вид.

Поначалу, когда мы только вошли, эта девушка была занята тем, что протирала стойку и даже не смотрела в нашу сторону, но, когда по помещению разнеслась приветственная речь Мими, она подняла свои фиолетовые глаза и сквозь очки посмотрела на Солу. На секунду улыбка посетила её, а затем она с любопытством начала изучать меня с ног до головы.

Когда мы двинулись к стойке, девушка продолжила протирать её и вновь надела серьёзное выражение лица.

- Что такое сегодня с Мими, не знаешь? - спросила Сола. - Взяла и убежала. Кстати, я хотела тебе представить её, - она указала рукой на меня, - эту девушку зовут Куро, мы встретились во время задания, на озере.

- Приятно познакомиться, меня зовут Момо, а девушку, что только что выбежала - Мими. Моя младшая сестра иногда бывает очень шумной, поэтому прошу за неё прощения. А так, добро пожаловать в Аметист.

- А где Астерия? - оглядевшись по сторонам, уточнила Сола.

- Они с папой уехали в город по делам. Так что сейчас все обязанности на нас. Итак, какие комнаты вам нужны? - в этот момент Сола бросила взгляд налево, там из-за угла выглядывала Мими с недовольным лицом, а хвост яростно извивался и хлестал воздух. Когда её шпионаж оказался раскрыт, она подскочила и вновь куда-то унеслась. Сола побежала за ней, крикнув мне напоследок:

- Разберись с комнатой, я сейчас же поймаю эту негодницу и заставлю извиниться перед тобой!

И так я осталась один на один с Момо.

- Ну так что, какие номера вас устроят? - подводя сразу к делу, спросила Момо.

Я приняла гордый и решительный вид и сказала:

- Не номера, а номер. Один.

Момо на секунду опешила, повторив выражение лица её сестры, но потом улыбнулась и кивнула головой:

- А, поняла, вам нужен один номер, но с двумя кроватями.

При чём она, как будто бы специально, сказала это в утвердительной интонации! Но нет, ошибаешься, Момо! И сейчас я обрушу на тебя суровую правду!

- Сестрёнка, хоть это и твои мысли, но их слышно даже мне... - пожаловалась Нобу. Да уж, я как-то увлеклась.

- Извини, я случайно. Но всё равно, это же очевидно, что мне нужен был один номер с двухспальной кроватью!

- Ну, я вот тоже тебя не поняла. То, что очевидно тебе, может быть совсем не очевидно для остальных.

- Ты права конечно, но всё же! В конце концов не могу же к каждому встречному подбегать и всё объяснять!

- Сестрёнка, просто не заводись каждый раз, когда тебя не так поймут.

- Ладно-ладно, поняла я, поняла, - отмахнулась я.

Нобу меня отчитала. Эх, я что, теряю авторитет старшей сестры?...

Итак, вернёмся обратно:

- Нет, мне не нужен номер с отдельными кроватями, - ответила я, глядя Момо прямо в глаза. - Нужен один с двухспальной, пожалуйста выдай нам такую комнату.

- А, так ты ещё с кем-то пришла. Поняла. Вот держи, можешь идти, Соле я потом её номерок выдам, - Момо отвела взгляд, а я едва удержалась от того, чтобы не цокнуть языком и закатить глаза, но всё-же пересилила себя и сказала простое «спасибо».

Однако мне не очень понравилось, что Соле она даст другой номер, ведь тогда мы не будем вместе! Раз так, я постараюсь потянуть время и разузнаю у Момо что-нибудь ещё, в надежде,

что смогу дожждаться Сола, иначе я буду выглядеть глупо, получив ключ и стоя тут на месте.

Ключ, который дала Момо, я, как бы невзначай, просто положила на стойку, недалеко от себя и перешла к расспросу:

- Кстати, Момо, а что у вас тут насчёт ванны? Она общественная? Или в каждом номере есть своя? А столовая? Есть? - я постаралась задать как можно больше вопросов.

- Ну, у нас не настолько роскошный постоялый двор, чтобы иметь в каждом номере ванную, однако общественная баня у нас всё есть. И да, хоть она и общественная, однако разделена на мужскую и женскую части, - я про себя сказала: «Есть!» и сжала кулачки от радости, а Момо, поправив спавшие очки, продолжила. - И ещё: баня работает с полудня до десяти вечера через один день. Имей это ввиду, чтобы не прийти, когда баня уже будет закрыта. Что же насчёт еды, то у нас общ... - в этот момент из прохода, в который убежала Мими и Сола, обе они собственно и показались: Сола тащила за шкурку из всех сил упирающуюся Мими, словно она нашкодивший котёнок. Её хвост бешено бился из стороны в сторону, выражая полное недовольство ситуацией.

Когда они подошли, Сола развернула Мими лицом ко мне и сказала ей:

- Либо ты сейчас, как взрослая и послушная девочка представишься, либо ты получаешь подзатыльник и уже я представляю тебя, а ты молча стоишь тут!

Сола выглядела грозно, отчего Мими, видимо инстинктивно, вжала голову в плечи, однако несмотря на своё невыгодное положение дерзко выпалила:

- Лучше уж подзатыльник, чем я своей сопернице представляюсь!

Бам! - подзатыльник не заставил себя долго ждать.

Мими аж присела, но благодаря этому, Сола больше не удерживала её, что позволило Мими молниеносно взметнуться по лестнице на второй этаж, и оттуда зашипеть на нас, а после убежать с криком:

- СЕСТРЁНКА, ТЫ ДУУРААА!

- Убежала... - вполголоса констатировала я факт.

- Да, уж, сестрёнка, ты явно ей чем-то не понравилась. А, я поняла! Она же кошка, вот и чувствует твой запах на Соле! - высказалась Нобу.

Этот простодушный вывод заставил меня невольно улыбнуться. Хотя возможно это и не далеко от истины. Думаю, что Мими назвала Солу «сестрёнкой» не просто так. И мне ли не знать насколько сильна может быть её привязанность, так что просто потому что я с Солой, с Мими мне будет сложно поладить.

После выходки Мими, Сола лишь огорчённо вздохнула, так и не представив её «как следует», и повернулась к Момо. Затем, увидев ключ с маркой номера, удивлённо посмотрела на Момо и сказала:

- А чего ты ей ключ не дала?

И свесившись через стойку, привычным движением вытащила откуда-то снизу другой ключ с

брелом в виде улыбающегося солнышка. Сола явно была расстроена поведением Мими, так что я решила не действовать лишней раз на нервы и честно повиновалась, когда та потащила меня за руку мимо оторопелой Момо. У неё даже очки немного съехали с носа от удивления, пока она пыталась проморгаться, желая чтобы всё это ей привиделось.

Надо обязательно здесь с ней сходить в общественную баню, дать ей расслабиться, отдохнуть и помыться. Надеюсь сегодня именно тот день, когда она работает. А то она выглядит очень раздражённой, наверное из-за Мими.

Закрыв за дверь в нашу комнату, Сола рухнула на кровать, распластав руки и тяжело вздохнув. Я пристроилась к ней, легонько поцеловала в щеку и зашептала ей в ухо:

- Знаешь, я бы сейчас не отказалась от горячей ванны с тобой. Момо сказала тут есть где можно такое устроить. - приговаривала я, покусывая мочку уха Сола и пробираясь рукой к её груди. Но, остановившись на солнечном сплетении, и резко отодвинувшись, я убрала руки, отпустив её немного покрасневшее ушко. - ...но, увы и ах, ты же не пойдешь со мной! Вдруг опять ты застесняешься и разнесёшь тут всё! - картинно изображая печаль, я приложила тыльную сторону ладони ко лбу.

Сначала Сола немного покраснела, когда я начала её трогать, но постепенно, с каждым моим словом она бледнела, очевидно, понимая к чему я веду и, когда я изобразила сцену, разочарованно вздохнула, но ничего мне не сказала. Однако по её лицу было видно, что она колеблется от «я не могу показаться голой в бане, где меня все увидят» и «я хочу пойти с Куро». Я решила помочь ей сделать очевидно правильный выбор и драматично сказала:

- Ох нет! Ведь никто не помоем мне спинку, и я останусь грязной и не смогу разделить с тобой кровать... Придётся спать отдельно! - встав с кровати ещё сильнее запричитала я во весь голос.

Сола побледнела окончательно и выдавила из себя полувздых-полукрик:

- Нет-нет-нет, я пойду с тобой! Я потру тебе спинку и ты будешь спать со мной! - она тоже вскочила с кровати и уцепилась за меня.

- Вот и замечательно! Пойдём вместе! - и я обняла её, пусть это будет маленькая награда ей, за то, что она всё же пересилила себя. Веселье только начинается!

- Какая же ты коварная, сестрёнка. Ты же дашь и мне понежиться в бане? - усмехнулась Нобу.

- Конечно, без проблем! Только не увлекайся, а то меня потом ещё откачивать придётся. А ещё, если захочешь, то можешь сделать «массаж» Соле, разрешаю.

- Ура! Будет весело!

- Несомненно. Не-со-мнен-но!

Спустя некоторое время, Сола уже шла по коридору с полотенцами и сменной одеждой, а я следовала за ней. Мы шли молча, и это создавало некоторую неловкость. Я хотела показаться ещё раз перед Момо и посмотреть на её реакцию, но за стойкой никого не оказалось. Баня была связана с «Аметистом» через улицу небольшой крытой тропой, пройдя которую мы повернули направо, в женскую часть бани.

Пока мы переодевались, я то и дело посматривала на Солу. Кстати, несмотря на то, что народу

было немного, Сола забила в самый дальний угол, а встала рядом с ней.

- Сестрёнка, ты так волнуешься о Соле или тебя просто возмущает её огромная грудь? - Нобу заметила, что я смотрю не туда.

Вопрос застал меня врасплох и я несколько неуверенно ответила:

- А? Что? Ам, нет, конечно не в этом дело... Мне просто кажется странным, что с такой фигурой вокруг неё не крутится толпа ухажёров.

- Может поэтому она тогда так расстроилась? Спроси сама.

- Может и стоит так сделать...

Когда мы полностью скинули с себя мешающую ткань, Сола почему-то убежала вперёд, оставив меня совсем одну. Вздохнув, я пошла вслед за ней.

Баня выглядела просто. Можно сказать, что была это была просто одна большая ванна с горячей водой, от которой шёл пар. Сола опять выбрала самый дальний, никем не занятый угол, и, погрузившись по плечи в воду, с закрытыми глазами откинула голову. Два больших острова омывались водой рядом с ней, немного покачиваясь от волн, когда я села немного поодаль от Сола. Вдох наслаждения невольно вырвался у меня, когда горячая вода полностью обволокла моё тело. Я подглядывала на Солу, не зная как спросить. Вот так мы и остались сидеть молча. Просто получаем удовольствие.

- Сестрёнка, дай и мне тоже посидеть, ты обещала! - напомнила о себе Нобу.

- Ах да, конечно.

И когда приятное тепло покинуло меня, я заметила, что Нобу потихоньку приближается к Соле. Мне было интересно что она собирается сделать. Возможно она собирается спросить её прямо сейчас и эта затея может увенчаться успехом – сейчас Сола максимально расслаблена. Буквально всё располагает к открытости. Сола почувствовала движение воды, открыла глаза и посмотрела на меня, не понимая, чего я хочу. Нобу же села напротив неё и серьёзным голосом спросила:

- Сола, а почему ты так расстраиваешься, когда речь заходит о твоём теле? Разве тут есть из-за чего переживать? Я выслушаю тебя, и, что бы там ни было, крепко-крепко обниму! - последнее просила добавить я, хотя Нобу всё же сказала это с некоторой неохотой.

Сола заметно вздрогнула, когда Нобу притронулась к её руке под водой и отпрянула. Но видя, что она расстроила этим «меня», на её лице отразилась буря эмоций: страх, сожаление, счастье и полное непонимание, что делать. Наверное не в силах справиться с этим, у Сола из глаз потекли слёзы и она, ничего не сказав, побежала прочь.

Нобу ещё какое-то время продолжила сидеть в воде, наверное полностью ошеломленная действиями Сола. По правде говоря, я тоже не могла найти никаких слов, обдумывая произошедшее.

Боюсь это могло стать фатальным для наших отношений, ведь очевидно же было, что эта тема очень болезненная для Сола. А Нобу вот так необдуманно коснулась её. Нет, это ведь я сказала, что можно спросить, поэтому это всё моя вина. Но внутри меня теплилась надежда, я что это просто потому, что сейчас над Солой верх взяли эмоции и ещё не поздно вернуть её.

- Нобу, меняемся! - скомандовала я.

- А? А... - рассеянно ответила Нобу. - Да, сейчас.

Получив контроль я тут же побежала в сторону раздевалки. Взглянув на место, где Сола снимала одежду, я обнаружила, что все её вещи, кроме полотенца лежали на месте – значит она унеслась в наш номер полностью голышом, видимо унеся с собой ещё и ключ.

Мне было страшно потерять хоть одну лишнюю секунду, поэтому я тоже схватила полотенце и побежала по мокрым следам, оставленным на полу – дорожка из лужиц воды, явно показывала путь, в направлении которого убежала Сола.

Как я и думала, следы привели меня к нашему номеру. Я боялась, что, взяв ключ, Сола уже заперла дверь, но всё же маленькая надежда подтолкнула меня, и моя рука легла на холодный металл ручки.

К моему счастью защёлка клацнула, говоря о том, что дверь всё же была не заперта...

Уже было довольно поздно: солнце село за горизонт, погрузив деревню во мрак; улицы освещались небольшим числом фонарей, которые зажигались фонащиками и горели до полуночи; изредка были слышны лишь далёкие голоса выпивал, сидящих в кабаках.

Узкая полоса света, проникнув в комнату, подсвечивала жёлтые волосы, что казалось они и сами светились. Сола сидела на кровати спиной ко мне, обняв колени. Она сидела абсолютно неподвижно, как кукла, вздрогнув лишь от скрипка несмазанных петель и света, ворвавшегося незванным гостем в это царство тьмы. Сола даже не обернулась и я почувствовала как моё сердце сжалось. Вот так, когда она сидит, словно оболочка, пустая и безжизненная, мне становится очень жаль её, но я чувствую, что нужна ей сейчас как никогда. Я должна вернуть, вновь вдохнуть жизнь в эти немигающие глаза.

Потихоньку, небольшими шажками я начала приближаться к ней. Иногда под ногами скрипели доски, но Сола не оборачивалась, не вставала, как будто даже не дышала. И только остановившись у края кровати, я услышала редкие звуки капель, разбивающихся о твёрдую поверхность. Когда вес моего тела надавил на простыни и они зашуршали, Сола вздрогнула и ещё сильнее сжалась, прижимая колени к себе.

Медленно, аккуратно я подкрадывалась к ней по кровати, чтобы не спугнуть, и когда подобралась совсем близко, совершила небольшой прыжок и сомкнула руки вокруг её талии, прижав к себе.

Она было дёрнулась, попытавшись вырваться, но на этот раз я её ни за что не отпущу и не позволю ей сбежать от меня. От себя. От других. Она снова попыталась освободиться из моей хватки, но я ещё крепче обняла её.

- Почему снова пытаешься убежать? Я же сказала, что выслушаю тебя и приму всё! - повысила голос я.

Молчание.

Но она перестала вырваться. Я внимала каждому звуку: её прерывистому дыханию, бешеному биению сердца.

Наконец, очень тихим, едва различимым сквозь слезы голосом она заговорила:

- Я... Не хотела убегать... Просто... - она сделала паузу. - Мне так больно вспоминать прошлое. Но из-за того, что ты со мной сделала и сказала, я... я не знаю как мне быть... Такое странное чувство – мне очень хорошо и плохо одновременно... Что же это со мной?

Похоже сейчас наконец все эмоции, теребящие душу Сола, потихоньку просачиваются наружу, толкают говорить, заставляют открыть мне свои чувства. Мне не нужно ничего отвечать, я должна просто обнимать её, давая ей своё тепло и защиту. Её открытую и нежную спину, прикрывая от боли, вытянуть всё плохое и наполнить тёплыми чувствами. Всего лишь слушая.

- С самого моего рождения я была особенной, не такой как все. Первый ребёнок в дворянской семье. Для моих родителей я, впрочем как и все девочки в знатных семьях, была лишь инструментом, чтобы, если у семьи дела пойдут плохо, меня могли выгодно выдать замуж, - она закрыла глаза и вздохнула.

Я слышала, что так и происходит, но почему-то никогда не придавала этому особого значения. Наверное потому что все мы не думаем о чём-то, что никак нас не касается. Сола продолжила:

- Мне не разрешалось играть с другими детьми, особенно с мальчиками, даже мои слуги все были девушками, хоть они и не относились ко мне плохо. Так мне казалось. Но потом я услышала разговор между ними. Они обсуждали меня, говорили, что мне очень повезло, что я могу получить принца на белом коне, что если бы они были на моём месте, то и делали бы целыми днями, что лежали да прохлаждались, ни о чём не думая, и радовались удачной судьбе, а не ходили с унылым лицом. Из-за того, что меня лишили общения со сверстниками, я стала замкнутой, и, возможно, уже тогда чувствовала, что никто не смотрит на меня как на человека, который даже может и не хотеть всего этого! Ведь никакого «принца на белом коне» не будет, меня, как вещь, просто отдадут, чтобы занять связи. Я была как комнатный цветок, который выращивают, оберегают от всего, вообще от всего, и то, только для того, чтобы он отцвел и дал плоды или, будучи срезанным, недолго стоял в чьей-то вазе. О нём вспоминают только тогда, когда тот попадает кому-то на глаза.

Сола всхлипнула и капли снова упали на простыни. Она замотала головой, пытаясь собраться и продолжить говорить.

- И того было мало: когда, по достижении четырнадцати лет, я проходила проверку магических сил, оказалось что у меня не просто магия особого типа – школы Света – а ещё и предрасположенность к ней! В тот момент я подумала, что спасена от плена дворянского рода, ведь мне сказали, что меня направят в Магическую Академию Норо. Я думала, что хоть там буду наравне со всеми! Я надеялась, что смогу завести друзей... Но всё равно статус «особенной» остался: началось с того, что, у меня была своя программа обучения и я занималась с разными группами на разных ступенях, словно отшельник, «перебегая» с одной ступени на другую. Я не оставалась долго в одной группе, поэтому никто не сближался со мной; хотела быть свободной, но в Академии учителя ещё пуще моих родителей использовали меня – просили исцелить свои ожоги от горячего чая или царапины от бумаги. Я стала просто «палочкой-выручалочкой», которой можно воспользоваться в любой удобный момент.

Получается даже в самой особенной магии Сола оказалась самой особенной. Вроде бы и стоит завидовать, ведь, благодаря предрасположенности, обучение и использование магии определенной школы становится легче, но что-то вот совсем не хочется. Даже несмотря на то, что я могла только мечтать, чтобы меня взяли хотя бы на десятую ступень обучения в Норо, Сола могла уже в детском возрасте быть на разных ступенях. Возможно она даже была на пятой. Я прямо чувствовала всю разницу в наших талантах...

Я слышала как Нобу всхлипнула, а Сола вдохнула, набирая в лёгкие воздух, для продолжения рассказа:

- Когда спустя пару лет, моё тело уже достаточно развилось, оно стало ещё одним поводом для ненависти: если кто-то из парней раньше мог хотя бы что-то сказать мне, то потом они постоянно краснели от злости и убегали прочь, стоило только мне подойти. А затем начались сплетни от девушек, у которых я, по их словам, «крала парней». В общем проблем только прибавилось, - она вновь всхлипнула, вытерла нос и продолжила. - И, знаешь, однажды, примерно год назад, когда мои занятия чаще проходили с группами с седьмой ступени, ко мне подошёл парень с шестой. Высокий, с пепельными волосами и шрамом на лице. Он был на несколько лет старше меня и вёл себя так уверенно... Я не могла поверить своему счастью, когда он сказал, что любит меня! Я тогда так обрадовалась, меня захлестнули чувства, и потом я на многое закрывала глаза: он использовал меня как собачку, посылал меня принести ему еду, и даже когда поползли слухи, что у него есть ещё девушка, я не стала его об этом спрашивать. Я ему верила! Но однажды я застукала их. Причём это была та девочка, что сидела рядом со мной! Увидев меня он лишь ухмыльнулся и сказал ей: «Смотри, "Недосягаемая Белая Принцесса" пришла благословить нас! Спасибо ваше высочество, что одарили нас своим визитом».

Сола задрожала. Я прямо видела эту ужасную сцену и слышала злобный смех той парочки. Мои кулаки сжались.

- Всё время я была одна, я страдала, но для других, оказывается, выглядела как зазнавшаяся принцесса... - она обернулась и посмотрела сквозь слёзы на меня. - Именно поэтому я здесь: после многих просьб мне всё же позволили уйти из Академии сюда, к отцу Круксу, так как она недалеко от города, а также никто здесь меня не знает как ученика Академии и тем более не знает, что я владею Светлой магией. Аметы тоже не знают про всё это... Отец Крукс, чтобы мне было чем заняться, поручил мне охрану деревни и надсмотр за домом у озера. Это было единственное место моей свободы: там я могла гулять когда и сколько захочу, делать что захочу, но даже так я была под присмотром Отца Крукса, - Сола убрала волосы с шеи на спине. - Он поставил на мне метку и может следить за моим перемещением. Это было условие от Академии. Но это уже было не так важно, - она вновь повернулась к окну, однако её взгляд уже не был таким безжизненным, - ведь я смогла познакомиться с Аметами, они позволили мне жить у них здесь, а Момо и Мими отнеслись ко мне как к сестре, понимаешь, как к сестре! И я была так счастлива! А потом я встретила тебя...

Я испугалась, что встреча со мной стала для неё ещё одним трагичным моментом. Но Сола хихикнула, и стрела сожаления пролетела мимо меня.

- ...в чём мать родила, боясь, что я спалю камыши, в которых ты сидела. Знаешь, я тогда очень смутилась, пыталась спрятаться от тебя, - тут Сола резко развернулась лицом ко мне, - но ты... Ты показала мне, что нет ничего постыдного в моём теле, ты сделала мне хорошо.

Сола мечтательно закрыла глаза и облизнула свои губы. Неожиданно она жадно впиалась ими в мои, постепенно наваливаясь телом. Я застонала, потихоньку сдавая позиции. Кровать изредка поскрипывала под напором Сола. Затем она разорвала поцелуй, позволив мне немного отдышаться. Ситуация прямо точь в точь как на озере, только теперь мы поменялись ролями.

- Эй! Что так сразу-то?! - вскричала Нобу от переменчивости настроения ситуации.

- Ну что, полегчало? Видишь, не убежала же я от тебя. - переведя дух, сказала я, игнорируя сопение Нобу.

- Да, теперь мне намного легче! Спасибо! Я так счастлива, что встретила с тобой! - воскликнула Сола, пытаясь вновь поцеловать меня, но я ожидала этого и в этот раз всего лишь немного отклонилась в сторону, и Сола, промахнувшись, упала лицом на кровать. Я же мгновенно нависла над ней, лежавшей на животе, и почти пропела:

- Ара-ара~ Раз тебе полегчало, можно заняться кое-чем интересным, не думаешь?

И вот, наконец, в момент свершения священного акта, когда Сола вновь запрокинула голову, опустившись всем телом на кровать и изогнула спину, неожиданно скрипнула дверь. Приставленная к ней нагината упала с громким звуком, прервав меня на самой кульминации акта.

Как есть я встала с кровати и пошла в сторону двери. Очевидно, что свидетеля наших «утех» там уже и след простыл, но меня заинтересовало другое. Я не услышала ничего кроме падения оружия. Ни звука шагов, ни шороха.

Как и ожидалось, в коридоре никого не было, и лишь слабый свет догорающих свечей едва-едва позволял увидеть очертания мебели стоящей там. Похоже это был просто сквозняк. И чего это я так распереживалась?

Я вздохнула и втянулась обратно в номер, попутно закрывая дверь на ключ, который Сола просто оставила вставленным в дверь. Это вызвало у меня улыбку умиления - она скорее всего сначала хотела закрыться, но передумала, оставляя мне шанс с ней поговорить. Взглянув на нашу кровать, я увидела, что Сола уже мирно спит, раскинув руки в разные стороны, почти не оставив мне места. Видимо она так устала, что даже не обратила внимания на всякие посторонние громкие звуки.

Я вновь вздохнула и пошла за покрывалом. В стенном шкафу нашлось одно большое одеяло, коим я и накрыла спящую Солу. Она что-то мило промурлыкала и повернулась на бок, словно приглашала лечь рядом. А я вовсе и не против. Задвинув полупрозрачные белые шторы, я плюхнулась в кровать к Соле.

Её мирное дыхание и безмятежное лицо в лунном свете успокаивали меня. Я уже почти видела свой сон, как меня посетило чувство, будто я что-то забыла. Но оно проиграло тяжёлой усталости, забравшей меня в пучину сновидений.

<http://tl.rulate.ru/book/56662/3150116>